روبرتو كارلوس لن يلعب في دوري المحترفين



أنت أولاً . .

استاد الدوحة

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد الثاني عشر ■ الخميس ٢٠ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ١٧ رمضان ١٤٢٦ هـ ■



■ «البند ٦» كلفت الوكرة «٣» ملايين ريال!

■ قصي منير : غادرت الخور بسبب «اسبوع اجازة» . .!!

■ شبابنا . . اين هم من الدوري . . ؟!

هل تعود الثقة ؟



الدوري القطري نموذجي لولا التحكيم



سعد سطام : لا تعليق على ركلة الجزاء



العماري لا ينام . . !!

■ الفرنسيون قلقون بشأن المونديال ■ شيفتشنكو . . لاعب بدرجة مستشار رئاسي ■ العروض تلاحق المغاربة ■ البحرين . . لحظات تاريخية حاسمة ■ قضية اكوا تكشف اليوم ■ هل ينتقل ميتسو الى بشكتاش التركي . . ؟! ■ مدرب اسباني مرشح للسد ■ المدربون يخلطون الاوراق . .

لا صحة لانتقال روبرتو كارلوس وكين إلى قطر

أكد مصدر لـ «استاد الدوحة» أن لا صحة لما تناقلته بعض الصحف والمواقع على شبكة الإنترنت من أن ظهير نادي ريال مدريد وبطل العالم مع منتخب بلاده، البرازيلي روبرتو كارلوس تلقى عرضاً مغرياً للانتقال إلى أحد الأندية القطرية. وكان الموقع قد نقل عن وسائل الإعلام الأسبانية قولها إن اتحاد كرة القدم القطري قدم عرضاً بقيمة ٢٠ مليون يورو مقابل انتقال اللاعب للعب في أحد الأندية القطرية لمدة ٣ مواسم.

يذكر أن روبرتو كارلوس البالغ من العمر ٣٣ عاماً يلعب في صفوف النادي الملكي «ريال مدريد» الأسباني منذ عام ١٩٩٦ ويمتد عقده ٣ أعوام مقبلة.

من جهته أكد المصدر أنه لا صحة أيضا لانتقال النجم الأيرلندي روي كين وقائد مانشستر يونايتد الى الملاعب القطرية.

نقطة البداية..

العقوبات وحدها لاتكفي . .!

إذا كان هناك من ينظر الى أخطاء الحكام على أنها ملح البطولات كونها تمثل عنصراً مهماً من عناصر الإثارة فيها، فإن المنطق يقول إن الإخطاء تلك لها ثمن، ولها ضحايا، ولها نتائج ضارة بالتأكيد . .

فالأخطاء هذه من شأنها ان تؤدي الى ما يشبه الاحباط سواء عند هذا الطرف أو ذاك لانها باختصار يمكن ان تفرط أو تبدد أو تشطب على جهود كبيرة كانت قد بذلت على مدى زمن طويل من أجل الوصول بفريق أو غيره الى المستوى الذي يؤهله لتحقيق الفوز الذي ينقلب في مثل هذه الحالات الى هزيمة بسبب خطأ تحكيمي، تقديرياً كان أم فنيا . .

لا نقول هنا اننا نطالب بدوري خال من الأخطاء التحكيمية، لأن ذلك يبدو صعب المنال فعلاً، لكننا نأمل في ان يتوقف اتحاد الكرة طويلاً عند إفرازات الأسابيع الخمسة التي مضت بكل ما رافقها من أخطاء كان بعضها فادحا ومن النوع الذي يقلب النتائج رأسا على عقب مثلما حدث في مباراة العربي الأخيرة مع الغرافة . .!

فالأخطاء هذه باتت تصيب لاعبي الفرق وأجهزتها الفنية والإدارية بما يشبه التوجس خشية ان يصيبهم ما أصاب العربي مثلاً . . وعندما تتحول مثل هذه الأخطاء الى توجس وقلق فإن ذلك سينعكس سلباً بالتأكيد على الجوانب الفنية لفرقنا ليصبح ذلك بالتالي وكانه الحبل الذي يشد بطولتنا الكبيرة هذه الى الوراء . . ما نرجوه هو ان تكون هناك معالجات جادة وحقيقية وسريعة لإنقاذ الدوري من أخطاء الحكام، إذ لا يكفي أبداً ان نعاقب هذا الحكم أو ذاك بالإيقاف أو حتى بالشطب، وإنما المطلوب هو ان لا يتكرر ذلك مستقبلاً، وان كان لابد وان تتكرر فبحدود معقولة لا تتجاوز الخطوط الحمراء . .

إستاد الدوحة

غياب كلايتون

سيغيب مهاجم السد كلايتون عن المباراة المرتقبة التي سيخوضها أمام المتصدر الغرافة بعد غد السبت.

وكان كلايتون قد تعرض لإصابة أمام الريان وغادر على نقالة وتبين أنه يعاني من إصابتين الأولى عبارة عن كدمة قوية في أسفل الركبة والأخرى في قدمه ويحتاج الى راحة بعد وضع قدمه في الجبس وسيغيب عن ثلاث مباريات على الأقل. وقد استأنف السد تدريباته للمباراة تحت إشراف العماري الذي يسعى لاستثمار الأجواء المعنوية الإيجابية التي أفرزها الفوز الأخير على الريان مما يعني العودة السريعة إلى دائرة المنافسة خصوصا وأن المستوى الذي ظهر به بعض أعمدة الفريق أمثال وسام رزق ومحمد غلام وإيمرسون وجمال راشد وغيرهم سيجعل فرصة السد جيدة في مباراة السبت.



استعدادا لبطولة اسباير الدولية

بعثة العنابي لأشبال الكرة عادت من الأردن

عادت بسلامة الله بعثة منتخبنا الوطني لأشبال الكرة من رحلة قصيرة إلى المملكة الأردنية الهاشمية وذلك لأداء مباراتين وديتين مع المنتخب الأردني الشقيق لأشبال الكرة في إطار استعدادات منتخبنا الوطني للبطولة الدولية المقرر ان تقام بمناسبة الافتتاح الرسمي لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير في شهر نوفمبر القادم وسوف تشارك في البطولة اندية ارسنال الانجليزي وسيلتك الاسكتلندي وليركوزون الألماني وبرشلونة الأسباني واياكس الهولندي بجانب منتخبنا الوطني وقد خاض أشبال العنابي مباراتين انتهت الاولى بالفوز على المنتخب الأردني ٢/صفر وفي المباراة الثانية خسر العنابي الصغير المباراة بنتيجة صفر/٣ وقد اجرى الانجليزي ديفيد العديد من التغييرات على التشكيلة الأساسية في اللقاء الثاني لمنح كل اللاعبين فرصة المشاركة والوقوف على مستويات اللاعبين وعبر مدرب الفريق ديفيد عن ارتياحه لما قدمه اللاعبون لاسيما في اللقاء الأول الذي انتهى بهدفين لعبد الكريم سالم وعثمان محمد

وتحدث لـ «ستاد الدوحة» سعيد المري رئيس بعثة العنابي للأردن معبرا عن سعادته بالصورة المشرفة التي ظهر عليها لاعبو العنابي لأشبال الكرة في الأردن والتي تعكس الالتزام والانضباط الكبير الذي كانوا عليه وأكد المري أن هذا عائد للحياة الانضباطية التي يعيشها اللاعبون بين أحضان اسباير وتمنى المري أن يتواصل عطاء اللاعبين خلقا واداء في كل المشاركات الدولية ليكونوا صورة مشرفة لقطر.

نتيجة فحص أكوا تعلن اليوم

من المؤمل أن تعلن اليوم نتيجة الفحص الطبي الذي خضع له نجم الوكرة الأنغولي المحترف أكوا بعد عودته من بلاده وادعائه الإصابة بالملاريا.

وقد أجرى المركز الطبي اتصالا بالجهاز الفني للوكرة وطلب منه الحاق اللاعب المذكور إلى المركز الطبي لغرض الوقوف على صحة إدعاءاته بالاصابة بمرض الملاريا والذي كان سببا في تأخر التحاقه بصفوف الوكرة خلال الأيام الماضية.

وكان نادي الوكرة قد أكد بانه سيفرض عقوبة على أكوا اذا لم يثبت إصابته بالملاريا كونه قد تأخر في الالتحاق بالفريق الذي كان بحاجة اليه خلال الأسبوع الماضي عندما تعادل مع السيلية.

تيني يستقيل لظروف خاصة

علمت «استاد الدوحة» أن الهولندي تيني، مدرب منتخبنا للناشئين بكرة القدم والمشارك مؤخرا في نهائيات كأس العالم في بيرو، قد تقدم باستقالته الى اتحاد الكرة بسبب ظروف عائلية خاصة..

وكان تيني قد تولى مهمة الإشراف على منتخبنا للناشئين طوال نحو ثلاثة أعوام قاده خلالها للتأهل بالبطاقة الآسيوية الثالثة لمونديال الناشئين..

وتشير معلوماتنا إلى أن تيني كان قد تلقى عرضين من الإمارات والكويت ويتوقع أن تكون وجهته الجديدة هي الإمارات التي سبق وان عمل بها قبل ثلاثة أعوام..

وتجدر الاشارة الى أن منتخبنا للناشئين كان قد رحل الى مرحلة الشباب بعد عودته من بيرو حيث يستعد الآن للمشاركة في تصفيات آسيا للشباب ضمن المجموعة التي تضم منتخبي الأردن والبحرين..

وينتظر أن يتولى مهمة تدريب منتخبنا هذا مدرب من إيطاليا يتوقع أن يكون قد وصل إلى الدوحة أمس للتعاقد مع اتحاد الكرة بهذا الشأن.



الدوري ذهاباً وإياباً منتصف الشهر المقبل

علمت «استاد الدوحة» أن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة ستعلن رسميا عن إقامة مباريات القسم الثاني من الدوري بنظام الذهاب والإياب وأن هذه الفكرة نضجت.

ويأتي هذا الإعلان المرتقب بعد أن نضجت فكرة هذا النظام من خلال النقاشات الموسعة في اللجنة التي تنتظر الآن رأي مدير المنشآت بشأن جاهزية الملاعب واذا ما تم تطبيق ذلك فإن الأندية التي ليس لها ملاعب ستختار الملاعب التي ستخوض مبارياتها عليها.

أما في حالة عدم اقرار هذه الطريقة فإن ملاعب أخرى ستضاف إلى الملاعب الحالية ومن هذه الملاعب ملعبا قطر والعربي. ويذكر أن المباريات تقام الآن على ثلاثة ملاعب فقط وهي الريان والغرافة والسد، كما أن مباريات القسم الثاني ستنطلق مبكرة بعد انتهاء مباريات القسم الأول ولايوجد توقف مابين القسمين.

عبدالله صقر : واثقون من إمكانية الفوز على العربي

أكد أمين السر العام ورئيس لجنة كرة القدم في نادي السيلية عبد الله صقر في حديث خصّ به «ستاد الدوحة» أن النتيجة الجيدة التي حققها الفريق في مباراته الأخيرة بالتعادل مع الوكرة لابد أن تعطي اللاعبين الزخم المعنوي اللازم لخوض مباراة العربي مساء يوم غد الجمعة بروحية الفوز الذي بات مطلباً للجميع في النادي. وأشار صقر إلى أن العربي يعتبر من الفرق القوية جداً في البطولة هذا الموسم وقدّم عرضاً ممتازاً في مباراته مع الغرافة، لكن ذلك لا يمنعنا من أن نلعب أمامه بعقلية الفوز لأنه وبكل صراحة فقد آن الأوان للسيلية لتذوق طعم الفوز الأول في البطولة.

وقال الصقر أن مستوى الفريق في مباراة الوكرة كان جيداً خاصة في الشوط الثاني، وهذا يثبت أن اللاعبين بتطور مردودهم من مباراة لأخرى وهذا ما يدعوني للتفاؤل بمباراة العربي الذي لا يمكن الاستهانة بقوته الهجومية الهائلة، مبدياً تفاؤله بالحصول على النقاط الثلاث كاملة في هذه المباراة.



الأسباني ديل بوسكي مرشح لتدريب السد

ذكرت صحيفة «الاتحاد الرياضي» الإماراتية أن المدرب الأسباني الكبير ديل بوسكي الذي سبق وأن تولى قيادة نادي ريال مدريد بات المرشح الساخن لتدريب نادي السد.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر أمس أن الإدارة السداوية تفكر بالاستعانة بالمدرب الأسباني الذي فسخ عقده مع نادي بشيكتاش التركي الذي لم يحقق معه أية نتيجة جيدة تذكر. وأشارت الصحيفة إلى أن الصربي بورا ميلتينوفيتش لم يغادر الدوحة حتى الآن رغم قرار إقالته من تدريب السد قبل اسبوع بعد تدهور نتائج الفريق محليا وآسيويا مؤكدة أن بورا مازالت لديه بعض المتعلقات الشخصية في الدوحة لكنها لم تكن السبب الوحيد في عدم سفره والسبب الأهم هو أن بورا قد يستمر في الدوري القطري كونه تلقى العديد من الوعود للعمل بأحد الأندية القطرية التي تنوي تغيير طاقمها الفني.

السيلية.. جاهز لكنه متخوف!

يسعى فريق السيلية لتعزيز النقطة الثمينة التي كان قد حصل عليها أمام الوكرة في الأسبوع السابق عندما يخوض لقاء صعبا ومرتقبا أمام العربي غداً في ملعب الريان.

وقد تابع السيلية تدريباته على ملعب جامعة قطر خلال اليومين الماضيين استعدادا لهذه المباراة تحت إشراف مدربه الفرنسي لوزانو الذي أبدى تفاؤله من قدرة فريقه على الظهور بالمستوى اللائق أمام العربي الذي يسعى هو الآخر لمواصلة عروضه القوية بعد المباراة الرائعة التي قدمها أمام الغرافة. ويحاول الجهاز الفني للسيلية تعزيز صفوفه للمباراة وتعويض غياب المدافع محمد زيارة بسبب حصوله على الإنذار الثالث وأن البديل سيكون لاعب الوسط عبدالله درويش الذي استعاد جاهزيته بعد شفائه من الإصابة.

ويبدي الجهاز الفني للسيلية مخاوفه من القدرات الهجومية التي يتمتع بها العربي والتي يمكن أن تقف أمام طموحاته في الحصول على أول فوز في الدوري.

الغرافة يرفض الطلب ويتمسك بمدربه

بيشكتاش التركي يطلب ميتسو نظير مليون يورو

علمت «استاد الدوحة» أن الغرافة رفض عرضا تقدم به نادي بيشكتاش التركي يطلب فيه مسؤولو الأخير التعاقد مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو نظير مليون يورو، بالإضافة الى استعداد النادي التركي دفع قيمة الغرامة المالية التي اوقعها الاتحاد الدولي على ميتسو عقب انتقاله من العين الاماراتي الى الغرافة، ويسعى النادي التركي الذي يضم عددا من اللاعبين العرب على رأسهم المصري الدولي أحمد حسن إلى تحقيق مركز متقدم في الدوري الموسم المقبل كي يتسنى له التواجد في دوري أبطال أوروبا، وقد استغل الاتراك بهذا الطلب ما ورد في الشارع الكروي عن ميتسو ورغبته في أن يقود فريقا في البطولة الأكثر شهرة وشعبية في العالم على مستوى الأندية، فكانت أسباب الطلب فيها نوعا من الإغراء.

الغرافة الذي رفض الطلب أكد أن لميتسو رحلة طويلة مع الفريق، تبدأ من البحث الجدي عن الاحتفاظ بدرع الدوري، مرورا بالمشاركة في دوري أبطال آسيا والتي حدد الطرفان هدفا مشتركا في وقت سابق للمنافسة بقوة على نيل لقبها، مصدر في الغرافة أشار إلى أن النادي لن يتخلى عن ميتسو إلا إذا أوكلت له مهمة تدريب العنابي.

ولعل الحديث عن العرض يمكن ان يحلو لميتسو الساعي الى قيادة فريق أوروبي في دوري الابطال، الا انه في الوقت ذاته قد يحلو له تحقيق مسعى آخر كان قد صرح به لـ «استاد الدوحة» خلال لقاء شامل أنه يرغب في أن يقود منتخب لا أن يبقى مدربا للأندية..!!!

ويبدو أن الطلب يتزايد على ميتسو الذي تصارعت عليه الأندية والمنتخبات في السنوات الأخيرة، ومنذ أن حقق نجاحا باهرا مع المنتخب السنغالي في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢، وقاده إلى بلوغ الدور الثاني، ثم تواصلت المسيرة المظفرة لميتسو بعد أن توج بطلا لدوري ابطال آسيا مع العين الاماراتي، بعد أن نال لقب الدوري الإماراتي، وها هو يسير بخطى ثابتة مع الغرافة بعد أن توج بطلا للدوري الموسم الماضي ...!!





جويني جهز تقريراً عن حادثة العربي والغرافة

علمت «استاد الدوحة» أن خبير التحكيم في اتحاد الكرة ناجي جويني أكمل تقريره الفني الخاص بشأن الحالة التي حدثت في مباراة العربي والغرافة والتي أعاد بها مساعد الحكم ركلة الجزاء التي أضاعها رودريغو حيث عوقب المساعد إبراهيم علي بالإيقاف عن التحكيم حتى نهاية الموسم.

ويوضح التقرير الذي سيعلن خلال مؤتمر صحفي تفاصيل ماحدث في المباراة ويرد على كل الإشكالات بكل وضوح وموضوعية.

وكان جويني قد رفع تقريره هذا إلى لجنة المسابقات بهدف المصادقة عليه قبل الإعلان عنه. ومعلوم ان لجنة المسابقات كانت قد اجتمعت وناقشت الحالة التي حصلت من كافة جوانبها واستمعت الى رأي مراقب الحكام ومشاهدة شريط المباراة. كما اطلعت على خطاب من الحكم المساعد إبراهيم علي الذي يؤكد صحة قراره. وقد أثارت تلك الحادثة لغطاً كبيراً في الشارع الرياضي لأنها غيرت من نتيجة المباراة.

بانتظار ما يحدث بعد غد..

الريان أبلغ فرنانديز عدم رضاه عن الفريق

أكد علي داوود مدير الكرة بالريان أن الاجتماع الذي عقد مع اللاعبين بحضور علي النعيمي رئيس جهاز الكرة، و المدرب فرنانديز كان مثمرا في الخروج من الاثار السلبية التي رافقت الخسارة أمام السد في المرحلة السابقة، حيث طلب اللاعبون ببذل قصارى جهدهم لتعويض ما فاتهم في المرحلتين السابقتين، اذا وكان النعيمي وداوود قد التقيا المدرب وضعاه بصورة عدم الرضا من قبل الإدارة والجماهير عن أداء الفريق، والتراجع الكبير في المستوى، عن ما كان يقدمه مطلع مشوار الدوري.

وأشار داوود إلى أن فرنانديز أبدى عدم رضاه أيضا عن أداء اللاعبين، واعدا بإيجاد حلول للأخطاء التي ظهرت في الآونة الأخيرة خصوصا أمام السد في المرحلة السابقة.

ويذكر أن العماني أحمد مبارك سيغيب عن لقاء قطر جراء نيله ثلاثة إنذارات، على أن يكون البديل هو اللاعب علي رحمة الذي عاد للتدريبات مع الفريق الاول بعد ان قضى فترة مع فريق الشباب بناء على طلب المدرب.

طموحات السد تصطدم بمهارة رودريغو

سيطرت الروح المعنوية العالية على تمارين فريق السد بعد المباراة الأخيرة التي خاضها أمام الريان وحقق فيها فوزاً ثميناً بهدف وحيد سجله البرازيلي إيمرسون، وقد بدا واضحاً أن اللاعبين تحرروا من الضغوطات النفسية التي عانوا منها في الفترة الأخيرة لا سيما بعد سلسلة الهزائم التي تعرضوا لها في بطولتي الدوري المحلي وكأس أندية آسيا.

ويعلم العماري أن المواجهة مع حامل اللقب والمتصدر الحالي للبطولة لن تكون سهلة سيما وأن الغرافة في مبارياته الأخيرة مع العربي أظهر مقدرة عالية في عدم الاستسلام للهزيمة بعد تأخره بهدفين في بداية الشوط الثاني، كما يعلم أن نجاح الفريق في الخروج فائزاً من هذه الموقعة سيتوقف على مدى تحييد خطورة صانع الألعاب البرازيلي رودريغو وحرمانه من اللعب بحرية، وعلى هذا الأساس فإن الخطة التي وضعها العماري للمباراة ستلحظ الاهتمام برودريغو وتشديد الرقابة عليه.

مشاركة العماني صالح غير مؤكدة

فابيتش يحذر لاعبيه من التقاعس



أكد الالماني فابيتش حاجة فريقه إلى الفوز على الخور كي تتكرس الصحوة والثقة التي كسبها اللاعبون من الجولتين السابقتين بعد الانتصار على السد، والتعادل الذي كان من الممكن أن يكون فوزا ثانيا على حساب قطر، وحذر فابيتش لاعبيه من التقاعس، مؤكدا أن العمل خلال الأيام الماضية تركز على تأكيد مبدأ الفصل بين المباريات وهو النهج الذي اعتاد ان يتبعه منذ بداية مشوار الدوري كي لا تؤثر النتائج سواء السلبية أو الايجابية على اللاعبين.

وتخوف فابيتش من عدم قدرة العماني هاشم صالح نجم هجوم الفريق على المشاركة في اللقاء على خلفية الإصابة التي تعرض لها امام قطر، مشيرا إلى أن قرار الجهاز الطبي في مشاركته أو عدمها سيتضح اليوم.

معكم دائما

خذو العبرة من الغرافة

● الجنرال بورادنيسكو مدرب الاتحاد السعودي بدأ يلاحق مدرب العين الإماراتي ميلان ماتشالا والذي يطلق عليه «الذئب» حيث كلف بالقيام لمراقبة العين في مباراته أمام فريق الشارقة بالدوري العام والتي انتهت بفوز صعب قبل المواجهتين فقد تابعت عدسات الكاميرات المتلفزة مدرب العميد السعودي الذي يستعد لمتابعة تحركات فريق العين الذي تأهل إلى نهائي بطولة آسيا لكرة القدم بجانب الاتحاد بعد مباراة لم يظهر «العيناوية» بمستواهم المعروف بسبب التفكير والإنشغال إلى ما هو أهم وهي المباراتان القادمتان اللتان تمثلان مرحلة جديدة من عمر هاتين المؤسستين العملاقتين على صعيد الرياضة السعودية والإماراتية بعد التألق القاري حيث سبق لهما الفوز بلقب البطولتين السابقتين وهما من خيرة الأندية العربية التي تستحق الإشادة بانجازاتهما.

● لا حديث الان سوى المواجهة المرتقبة بين عملاقي اللعبة في البلدين الشقيقين فالناديان يملكان كل المقومات الفنية والإدارية والمالية ويحضران انفسهما بكل قوة للفوز وتحقيق البطولة الثانية.. فالأنظار إلى النسخة الثالثة.. وتشاء الصدف بأن المدربين الكبيرين لديهما كل التصورات والخبرات عن مسيرة اللعبة في الناديين بحكم تجربتهما الناجحة بالمنطقة فالتشكيلي هو عميد المدربين الأجانب بالخليج حيث حقق النجاحات المتعددة مع الكرة الخليجية وسبق له تدريب المنتخب السعودي ويعرف لاعبي الاتحاد جيداً.. بينما نرى في الطرف الاخر بورادنيسكو له تجربة غنية مع الزعيم السعودي الهلال حيث فاز معه بالدوري وبطولة اسيا وعمل في الإمارات حيث درب العين وأحرز معه بطولة الدوري العام من قبل وسبق وتم ترشيحه لتدريب المنتخب الإماراتي وهو الان أقوى المرشحين بسبب نجاحاته التدريبية ليس فقط على الصعيد الخليجي وإنما على صعيد منتخب بلاده رومانيا حيث قادها مرتين إلى نهائيات كأس العالم فقد تريث المسؤولون عن الكرة الإماراتية للحديث معه رسميا بعد الانتهاء من المهمة الآسيوية لكي لا تؤثر على استعدادات العميد السعودي.. وأرى إذا كانت تتجه النية حول التعاقد معه لتدريب منتخب الإمارات خلفا للمدرب الهولندي الهارب ادفوكات فأطالب اللجنة المكلفة باتحاد الكرة بالإمارات لاختيار مدرب للمرحلة القادمة ان تطرق الباب رسميا مع الأشقاء دون وسطاء بيننا كما جرى قبل أيام بين الناديين الغرافة القطري والوحدة الإماراتي حيث تم الاتفاق حول رغبة الوحدة بالتعاقد مع اللاعب الأجنبي موريتو لاعب الغرافة فقد توصل الناديان إلى اتفاق بطريقة حضارية نموذجية تؤكد روح الاخوة بيننا فقد انتهت الأزمة دون اللجوء إلى الفيفا بالأسلوب الودي الذي أنهى القضية على خير لذا خذوا العبرة من الغرافة وبالمناسبة ليست هذه المرة الأولى للكرة القطرية فقد سبق لنادي السد القطري التعاقد مع المدرب البرازيلي الشهير ماريو زاجالو ان طلبه منتخب الإمارات عام ٨٩ وبالفعل تنازل السد لاتحاد الكرة بالإمارات. والله من وراء القصد؟

محمد الجوكر

الأخطاء التحكيمية . . أبرز هواجس المرحلة السادسة للدوري . .

لقاءات عند قمة بركان . .!!

ستكون المهمة الملقاة على فرقنا في الجولة السادسة من دوري المحترفين كبيرة جداً وفقا للعوامل الإيجابية التي أفرزتها الجولة الخامسة والتي حفلت مبارياتها بالإثارة والعروض الممتعة والأهداف الغزيرة التي بلغ عددها ١٧ هدفاً وهي أعلى نسبة تشهدها البطولة منذ الإعلان الرسمي عن شرارة إنطلاقها . فإذا سارت الأمور كما تشتهيها التوقعات ، فإن مباريات هذه الجولة مرجّحة لأن تسير على نفس طريق الإثارة التي يتمناها عشاق اللعبة ، إذ أن الأقطاب العشرة الذين يتنافسون في البطولة باتوا مطالبين بالإرتقاء بمستوياتهم ليكملوا مشوار الإثارة سيما وأن النتائج التي ستتمخض عنها مباريات الجولة السادسة قد تؤسس لمرحلة جديدة بالنسبة لبعض الفرق التي لم تحقق ما كان متوقعاً منها حتى الآن .



مواجهة نارية بين قطر والريان . . وصدارة الغرافة مهددة من انتفاضة السد

وتعتبر المباراة التي ستجمع قطر صاحب المركز الثاني (١١ نقطة) مع الريان الرابع (٧ نقاط) واحدة من أقوى مباريات هذه الجولة وأكثرها حماسة وحساسية نظراً لأهمية نتيجتها المعنوية بالنسبة للفريقين معاً.

فــفــريق قطر الذي أُفلت من هزيمة مؤكدة أمام الشمال في الأسبوع الماضي، لن يسمح لنفسه بإهدار المزيد من النقاط خوفاً من تراجع نسبة حظوظه في مزاحمة الغرافة على الصدارة، وأيضاً لتبوؤها منفرداً في حال تعثر الأخير أمام السد، فيما تشكّل المباراة بالنسبة للريان ربما الفرصة الأخيرة لمدربه لويس فرنانديز ولاعبيه لإستعادة توازنهم بعد خيبات الأمل التي لحقت بهم في المراحل الثلاث الأخيرة خاصة وأن أي انتكاسة جديدة قد تؤدي بهم إلى مركز متأخر في جدول الترتيب.

هل تستمر إنتفاضة السد ؟

وتحظى القِمّة الثانية في هذه المرحلة بين الغَرافة المتصدر (١٣ نقطة) والسد الخامس (٦ نقاط) باهتمام إعلامي وجماهيري كبير، حيث ستتركز الأنظار فيها على فريق السد لمعرفة إمكانية إستمراره بالانتفاضة التي بدأها بقيادة المدرب الوطني محمد العماري وذهب ضحيتها الريان بهدف من ذهب سجله البرازيلي إيمرسون.

لكن المهمة لن تكون سهلة في مواجهة حامل اللقب الغرافة الذي حقق فوزاً دراماتيكياً صعباً على العربي (٤ – ٣)، وعلى الرغم من عدم ظهوره فيها بالمستوى المطلوب، إلا أن لاعبي المدرب الفرنسي برونو ميتسو اعتادوا على التألق في المناسبات الكبيرة...

صراع الأقوياء بين الوكرة والأهلي مواجهة ساخنة من نوع آخر سيلتقي فيها الوكرة الثالث (٨ نقاط) مع الأهلي السادس (٥ نقاط) في مباراة سيكون شعارها الفوز من أجل تحسين المراكز في لائحة الترتيب حيث يدرك الوكرة الذي حقق تعادلاً مخيباً مع السيلية في مباراته الأخيرة أن فشله في الخروج بنتيجة إيجابية قد تؤثر كثيراً على المركز المتقدم الذي يحتله سيما وأن الخسارة قد تدفع به إلى مركز متأخر لا يريده المدرب درجال، بينما لا تختلف حسابات الأهلاويين عن منافسيهم في ظل بحثهم المستمر عن حلول لإصلاح الخلل الدفاعي الذي برز في مباراة الخور والتي تقدموا فيها بهدفين في بدايتها قبل أن يخرجوا متعادلين في نهايتها .

مباراة المعادلات الصعبة بين الشمال والخور

ولن تكون مباراة الشمال الثامن (٥ نقاط) مع الخور التاسع والذي يملك الرصيد ذاته من النقاط ويتأخر عنه بفارق الأهداف، أقل قيمة من المباريات السابقة، حيث سيبذل الفريقان قصارى جهدهما للخروج بنتيجة إيجابية وحصد النقاط الثلاث للهروب من دوامة المراكز المتأخرة.

ويصعب التكهن بهوية الفريق الذي يمكن أن يحسم النتيجة لمصلحته بعد التطور اللافت الذي طرأ على مستوى الشمال في الفترة الأخيرة، فيما عانى الخور من انعدام وزن أثر سلباً على معنويات لاعبيه ومدربهم رينيه إكسبريا.

معركة شدّ حبال بين العربي والسيلية

وتمثل المباراة الخامسة بين العربي السابع (٥ نقاط) والسيلية العاشر والأخير (نقطتان) تحدياً حقيقياً للفريقين معاً بعد النتائج المتقلبة التي حققاها منذ بداية البطولة، إذ أن العربي الذي قدّم مباراة العمر أمام الغرافة في مباراته الأخيرة لا يزال بحاجة إلى معالجة ثغراته الدفاعية التي شوهت معالم الخطة الهجومية التي يتبعها المدرب الروماني بيلاتشي، فيما سيحاول السيلية أن يخطف المزيد من النقاط ليضيفها إلى رصيده الضعيف على أمل أن يصل بمستواه إلى الحدود المنطقية التي رسمها له مدربه الفرنسي لوزانو ليون.

هاجس التحكيم

بعد الأحداث التحكيمية المثيرة التي رافقت مباريات ا لمرحلة السابقة لاسيما في مباراة الغرافة والعربي ، فإن موضوع التحكيم سيشكل هاجساً لجميع الفرق على الرغم من القرارات التي اتخذها الإتحاد للحدّ من ظاهرة الأخطاء التحكيمية التي بدأت ترخي بظلالها السلبية على منافسات الدوري .

العربي . . وزنه ذهب

يملك العربي سجلا غنيا بالألقاب وباعا طويلا في مسابقتي الدوري وكأس سمو الأمير . .

وكان الفريق العرباوي قدأحرز الدوري سبع مرات . كما أنه أحرز كأس سمو الأمير ثماني مرات ، وزين خزانة ألقابه أيضا بكأس ولي العهد .

السيلية . .بلا تاريخ

يعتبر السيلية من أصغر أندية دوري النجوم عمرا لأنه لم يتم تأسيسه إلا في عام ١٩٩٥ ولم يسبق له الفوز بأي لقب أو بطولة .

بطاقة المباراة

-الفريقان : العربي - السيلية
-الملعب :أحمد بن علي بالريان
- الزمان : الجمعة ٢١ / ١٠ (٣٠ / ١٠ مساء)
-الأسبوع :السادس
-الألوان :الأحمرللعربي الأزرق للسيلية .

العربي . . والسيلية غدا . .

من يخلع جلباب «الهموم» . . ؟!!

لا اختلاف كبيرا ولاتفاوت واضحا جدا بين العربي والسيلية لأن وضعهما معا يقلق ويدعو إلى دق ناقوس الإنذار مبكرا وطرح أكثر من سؤال.

صحيح أن العربي يتقدم على السيلية في الترتيب لكن النقاط الثلاث التي تمنحه الأفضلية ليست سترة النجاة التي قد تحميه و تنقذه من الغرق والانجراف إلى قعر الترتيب في حالة الخسارة.

السيلية والعربي اللذان يتقابلان ضمن الأسبوع السادس مساء يوم غد الجمعة يقفان حاليا بين مطرقة النتائج الضعيفة المتراكمة عليهما وسندان التورط منذ البداية في المنطقة المكهربة التي يواجه فيها كل من زج بها خطر الهبوط الذي يهدد بقاءه بدوري النجوم.

من اتبع خطوات العربي منذ بداية الموسم الحالي سيأسف على حال هذا الفريق الكبير..

فقد بدأ بداية متعثرة وحصد خلال مبارياته الثلاث الأولى نقطتين فقط ليبدأ القلق يسري في نفوس كل محبيه..

قرر لاعبوه أن ينقذوا ماء وجه تاريخ فريقهم العريق وأن يخلعوا جلباب التواضع ويقوّموا البداية المتعثرة في الدوري فانتفضوا أمام الأهلي وتغلبوا عليه ٣-٢ فجاء الفوز بالنسبة لهم بمثابة المرهم المسكن لآلام الجراح السابقة.

وتطلع العربي إلى مواصلة رحلة تقدمه نحو المراكز الأمامية عندما قابل الأسبوع الماضي حامل اللقب الغرافة.. أرعد الفريق الأحمر وأبرق وقدم عرضا مثاليا حيث سيطر على معظم مجريات المواجهة إلا أن السيطرة لا تثمر دائما الإنتصار إذ مني بخسارة غير مستحقة وصدق ميتسو مدرب الغرافة عندما وصف المباراة بانها "المجنونة" وشبهها بنزال في الملاكمة قائلا: كان العربي متفوقا بالنقاط لكن الغرافة أسقطه بالضربة القاضية.

مباراة العربي والغرافة أقامت الدنيا منذ اليوم الذي لعبت فيه ولم تقعدها إلى الآن بسبب الأخطاء التحكيمية الفادحة التي شهدتها.

السيلية ما زال صائما وممسكا عن الفوزوأدرك أن اللعب مع الكبار صعب وشاق.. صحيح انه أرسل في مباراته الأولى إشارات الإعجاب عندما أحرج نادي قطر وفرض عليه التعادل (٢-٢) ثم خسر أمام الريان المدجج بالنجوم من جنسيات مختلفة (١-صفر) غير أن السد أعاده إلى أرض الواقع بعد أن سحقه بثلاثية نظيفة ثم أتى الغرافة بعد السد و لقنه درسا في الواقعية الكروية عندما هزمه (٢-صفر)..

بعث التعادل مع الوكرة بهدف لمثله الأمل مجددا في النفوس المنكسرة للاعبي السيلية ورفع نسبيا معنوياتهم التي كانت قد حبطت لدرجة الصفرعلى الرغم من ان نقطة المباراة لم تسمن ولم تغن الفريق لأنه بقي متشبثا بالمركز الأخير..

بلا شك يتطلع كل فريق إلى أن يحقق نتيجة إيجابية لكي يحسن موقفه بين فرق الدوري ويعلق كل من بيلاتشي مدرب العربي و لوزانو مدرب السيلية آمالا عريضة على المباراة.

وعلى الرغم من أن بيلاتشي صرح بعد أن سرق منه الغرافة الانتصار أنه في حاجة لأكثر من لاعب حتى يغدو قادرا على الخروج متفوقا في لقاءاته مع منافسيه ولربما كان تصريحه نابعا من الانفعال فإنه يدرك أن فريقه يسير من أسبوع إلى آخر في تحسن متواصل ويقدم أداء جيدا تلو الآخر ولاينقصه الكثير لاستعادة نغمة الفوزأمام السيلية والحصول على أفضل النتائج.

ويفرض المنطق الكروي أن يعتمد بيلاتشي على نفس الفريق غير المحظوظ الذي أبلى البلاء الحسن خلال الأسبوع الماضي إلا أنه يتوجب عليه أن يتخلى عن إصراره في معظم مباريات الدوري على اللعب بمهاجم حقيقي واحد، فضل مدرب العربي أن يطبق فيها مبدأ التناوب بين سيد بشير ومسعد فرحان يقحم واحدا كأساسي ويترك الآخر على دكة البدلاء. يبدو أن المبارة الأخيرة كشفت بالواضح أن حساباته التكتيكية ليست موفقة عندما عوض مسعد فرحان زميله وليد حمزة في الدقيقة ٣٢ فكان الند الأفضل لسيد بشير وخير معين له في تضييق الخناق على دفاع الغرافة وهز مسعد شباك الفهود في مناسبتين.

ما يحتاجه لاعبو العربي بالدرجة الأولى هو الإعداد النفسي للتخلص من الإحباط الذي أصيبوا به بعد أن تسربت نقاط الفوز منهم مثلما يتسرب الماء من بين أصابع اليد..

لوزانو في الجانب المقابل يعمل بلا هوادة على إصلاح الإختلالات والعيوب التكتيكية والفنية التي كشفت له عنها المباريات الماضية والتي عابت وشوهت أداء فريقه وحولته إلى جسر عبوربعد إنطلاقة جيدة..



الغرافة والسد .. القمة «الملغومة»!

مباراة «ثأرية» بحسابات غير تقليدية ..

مباراة الغرافة مع السد تتسم بالكثير من الأهمية لأكثر من سبب ، ولهذا يلقى عليها آمال كبيرة في أن تكون حقا قمة ساخنة وأن تحفل حكايتها الكروية بفصول بالتشويق والإثارة اللتان كانتا دائما العلامة المميزة للمواجهات بينهما .

لن نتوه أبدا في البحث عن أهمية مباراة الأسبوع السادس بالنسبة للفريقين والتي سيكون ملعب أحمد بن علي بالريان مسرحا لها عند الساعة الثامنة والنصف من مساء بعد غد السبت ..

الغرافة يود الابتعاد أكثر في الصدارة التي ينفرد بها وحمايتها من خطر نادي قطر الذي يلاحقه ويهدده فيها .والسد يريد ألا يبتعد عن مقدمة السباق نحو اللقب ويرغب في تضييق الهوة بينه وبين المركزالأول ، وهذا يمر أولا عبر بوابة التفوق على الغرافة .





عندما ننظر إلى واقع الفريقين ونتائجهما في الدوري الحالي سيفرض علينا المنطق أن نرجح كفة الغرافة وأن نرشحه للقبض على نقاط المباراة المرتقبة..

فمنذ الأسبوع الأول كشر الفهود عن أنيابهم في حملة الدفاع عن لقبهم وأشعلوا مع نادي قطر فتيل الصراع على الزعامة. وبعد أن تناوبوا معه عليها أكثر من مرة نجحوا أخيرا في الانفراد بها عقب فوزهم المثير على العربي (٤-٣) وسقوط قطر المتحدي في مصيدة التعادل مع الأهلي(٢-٢).

وبات الغرافة بمحصلة ١٣ نقطة يتقدم على وصيفه ومطارده المباشر بفارق نقطتين.

بالمقابل عانى السد الأمرين وفشل فشلا ذريعا في تخطي الحواجز الأولى فتصدعت جدرانه وظهرت فيها شقوق عميقة ..شرب السد من كأس الإقصاء المؤلم من دوري أبطال آسيا عندما خسر أمام بوسان الكوري ذهابا (صفر-٣) وإيابا (١-٢) ، واستهل مسيرته في دوري النجوم بهزيمة أمام الوكرة (١-صفر) ضمن منافسات الأسبوع الثاني لأن مباراته الأولى كانت قد تأجلت بسبب انشغالاته الآسيوية.وعندما سحق في الأسبوع التالي الضيف الجديد السيلية (٣-صفر) ساد الظن بأنه تخطى أزمة نتائجه الضعيفة التي كانت بمثابة زلزال حركت صرحه، لكن فوزه لم يكن سوى سحابة عابرة إذ خرج خاوي الوفاض من مباراته المؤجلة مع الأهلي بعد أن انحنى أمامه (٣-٤).ثم جاءت خسارة الأسبوع الرابع أمام الشمال (صفر-٢) بمثابة القشة التي قصمت ظهرمدربه الصربي بورا الذي أقيل من منصبه دافعا ثمن النتائج السلبية التي كانت له فيها اليد الطولى بسبب إختياراته الفنية والتكتيكية والبشرية غير الصائبة ..

وضع الجهاز الإداري السداوي الفريق أمانة مؤقتة في يد المدرب المساعد محمد العماري لكي يقوم بدور رجل إطفاء حرائق الغضب والسخط التي أوقدها بورا ..عند أول امتحان، أصاب العماري النجاح المنشود ورمم بعض شقوق فريقه إذ قاده للفوز على الريان (١-صفر) ومكنه من احتلال المركز الخامس برصيد ست نقاط..

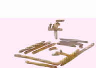
أعاد العماري ،الذي كذب مقولة ابن الحي لا يطرب ، الثقة إلى صفوف الفريق ورفع من روح لاعبيه المعنوية فاغتسل السد وتنظف من وحل المشاكل التي تفجرت بين اللاعبين وبورا في آخر أيامه بسبب تهميشه لبعضهم وإصراره على التشبث بآخرين لم يكن مستواهم مقنعا. وإذا كان السد يتطلع لاستعادة ماضيه الذهبي الذي

حساسية المواجهة تجعلها مفتوحة أمام جميع الاحتمالات

منحه لقب الزعيم نظرا لانجازاته التي تعد الأكثر بين أنديتنا، فإن الغرافة يسعى إلى ترسيخ أقدامه بالحاضر الذي أصبح فيه حديثا القطب الأبرزفي دوري النجوم.

وعند الاطلاع على إنجازات السد تتجلى وتتكشف القيمة التاريخية لهذا النادي المتخم بالألقاب والبطولات المحلية، فقد أحرز السد منذ تأسيسه عام ١٩٦٩ لقب الدوري تسع مرات وكأس سمو الأمير ١٢مرة وكأس ولي العهد مرتين وكأس الشيخ جاسم ١١مرة إضافة الى انه فريقنا الوحيد الذي فاز بدوري أبطال آسيا .

وعلى الرغم من أن السد الأكثر تتويجا فإن إنجازات الغرافة لا تخلو من الأهمية وتستحق التذكير بها ،



بين «حظوظ» ميتسو وبركات «الزخم المعنوي» للعماري ..!

فقد أحرز الفريق الأصفر الدوري أربع مرات وكأس سمو الأمير ست مرات ومرة واحدة كأس ولي العهد .

لقاء ثأر بنكهة برازيلية

من يتذكر الدوري في موسمه الماضي عندما غرد الغرافة بصوت عال خارج السرب ولم يستطع أي فريق أن يلحق به الهزيمة باستثناء السد الذي حقق ذلك ليؤجل يومها الاعلان الرسمي عن فوز الغرافة بلقب الموسم..

كان الغرافة قد اكتسح السد (٣-١) ثم (٣-صفر) لكن السد انتزع الفوز في القسم الثالث (٤-٢).

أهمية المواجهة بين الفريقين هذه المرة تكمن في نقاطها الثلاثة بالدرجة الأولى ..فإن حصل عليها الغرافة سيتابع تحليقه في قمة الدوري بمفرده ولربما الابتعاد فيها أكثر في حالة تعثر قطر، وإن حصل عليها السد فإنه سيقترب خطوة من الصدارة ..و فوق هذا وذاك قد ينظر الغرافة لمباراته المرتقبة مع السد على أنها مباراة رد إعتبار وتصفية حسابات قديمة .

وعلى الرغم من أن الغرافة أقوى من السد حاليا بدليل الفوارق الحسابية الواضحة بينهما فإن حساسية المواجهة بينهما من المنتظر أن تلغي تلك الفوارق مما يحيل المباراة إلى صراع كروي مفتوح على كل الإحتمالات و التكهنات ..

ولن ينحصر التباري بين اللاعبين فقط على أرضية الملعب بل سيوازيه منافسة من حجم آخرين مدربي الفريقين.

من المنتظر أن يبقى ميتسو وفيا لثوابته البشرية التي نصبت الغرافة في الصدارة وأن يسير على نفس النهج التكتيكي الذي أثبت أنه كان السلاح اللازم و الفعال في قهر خصومه خلال المباريات الماضية .

ويترقب أن يسلك العماري نفس المسلك بأن يوظف الشاكلة الفنية التي وظفها أمام الريان وأن يلعب بنفس الفريق .

كل فريق يسعى للاستفادة من الأوراق الرابحة التي يتوفر عليها لإطاحة بغريمه...الغرافة بأدائه الواقعي سيعول كالعادة على نجمه وهدافه البرازيلي رودريغو الذي يعتبر صانع انتصاراته وأبرز لاعب بدوري النجوم وأحد هدافيه المتألقين حيث أحرز خمسة أهداف بوأته أن يشارك سامبا وسيرجيو وسبستيان صدارة الهدافين .

والسد الساعي لتأكيد صحوته وعودته إلى وضعه الصحيح كهرم كروي يتوق إلى أن ينسج لاعبه البرازيلي إيمرسون بعد تأقلمه مع محيطه الجديد على نفس منوال المباراة السابقة التي أهداه فيها الفوز عندما أحرز هدفها الوحيد..

السد والغرافة، لقاء من نار بين الزعيم القديم والزعيم الجديد بأحلام واحدة لأن كل واحد منهما يخطط للفوز ..

فهل يقف الحظ كعادته إلى جانب الغرافة الذي سل بفضله أكثر من مرة شعرته من عجين مباريات لم يكن فيها الطرف الأفضل والأجدر بالفوز، أم أن السد سيقول ان الحظ في كرة القدم ليس سوى أكذوبة كروية.

رودريغو .. جوكر ميتسو

إذا كان من لاعب في الغرافة يسهر على تطبيق أفكار ميتسو على المستطيل فإنه رودريغو الذي يؤدي دور قائد الفريق باقتدار كبير جداً . .لا يتردد ميتسو بين الفينة والأخرى على المناداة عليه ومده بالتعليمات والنصائح اللازمة فيقوم صانع الألعاب البرازيلي بتوزيعها بدوره على زملائه . . أكد رودريغو علو كعبه في كل المباريات وكان مفتاح فوز الفهود فيها . .

إيمرسون .. هداف السد

يقود إيمرسون والاكوادوري تينوريو خط هجوم السد الذي أحرز في الأسابيع الخمسة الماضية سبعة أهداف كان للاعب البرازيلي حصة الأسد فيها حيث أحرز ثلاثة أهداف .

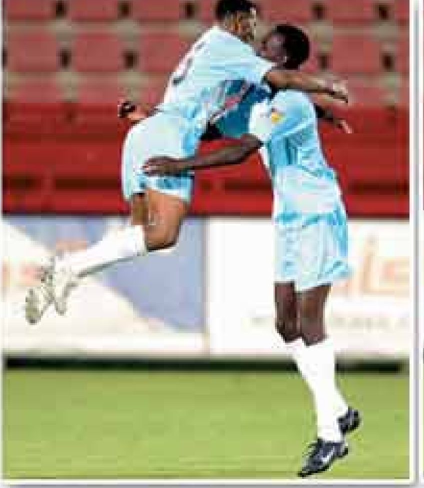
ونشوب غير مرغوب فيه

منذ انضمامه للغرافة لم يقدم المهاجم وانشوب خدمة إضافية لغرافة لأنه لم يحرز سوى هدفا يتميا ولم يكن مردوده في أي لقاء خاصه متميزت ولذلك كان ميتسو يضطر الى استبداله في كل مباراة . . وانشوب الذي يعاني من الإصابة يدرك ان وضعخ بات حرجا وان ميتسو نفذ صبره خصوصا وانه اعلن صراحة ان اللاعب الكوستريكي قد خيب الظن .

بطاقة المباراة

- الفريقان : السد-الغرافة
-التاريخ : السبت ٢٢ أكتوبرعلى الساعة الثامنة والنصف مساء
-الملعب : أحمد بن علي بالريان
- الأسبوع : السادس
-الألوان : السد (أبيض) ، الغرافة (أصفر)
-لقاءاتهما في الموسم الماضي : ٣-١ و ٣-٠للغرافة٤-٢ للسد .





اما وقد خرج الاهلي والوكرة من المرحلة السابقة يضربان كفاً بكف ، فقد ساد المعسكرين في الأيام القليلة الماضية بعض الوجوم والصمت فيه الكثير من العتب ومحاسبة النفس . . فالتعثر جاء في لحظة فرح قريبة ليسلب الفوز ويحوله الى تعادل أشبه بالخسارة جراء الحسرة والغصة . أعتقد الفريقان ان النصر حليفهما لا محالة فقد استكانوا وعاب اللاعبين الثقة المفرطة ، فلا الأهلي عرف كيف يمسك بالفوز من على بعد ثوان فقط من الوقت المحتسب بدل الضائع من لقاء الخور يوم كان الاهلي متقدما ٢/١ ، ولا الوكرة أوقف تسرب الانتصار بالرعونة والمبالغة والتفريط بجملة من الفرص السهلة التي لو سجل نصفها لوصلت النتيجة الى رقم قياسي وفي الشوط الاول فقط ، الأمر الذي سيجعل الحصة الثانية نزهة وكراوية في ارض السيلية . اللوم لن يكون سوى على اللاعبين انفسهم ، فلا يعقل ان يشارك عدنان درجال في اللقاء ليسجل ولو هدف من شلال الفرص ، وليس من مهام فلاديمير مساعد مدرب الاهلي اوزفالدو «المحتجب للمرض» ان يدافع عن تفوق ولو لثلاثين ثانية . . .!. .

فماذا لو احتاج احدهما النقطة في لحظة قحط بحثا عن غاية في قادم منافسات الدوري .

بعد أن خرجا من الجولة السابقة يضربان كفاً بكف

الأهلي والوكرة . . لقاء «تعويضي» عاصف



صحيح ان الفريقين قدما مستوى فنيا مقنعا نوعا ما، ولكن البطولة رحلة طويلة زادها الرئيسي النقاط، وليس للمتعة والعرض في دنيا الأرقام أي اعتبار...

عموما يقيننا ان اللقاء الذي سيجمع الفريقين غدا على ستاد أحمد بن علي بنادي الريان في الجولة السادسة سيحفل بالتحفظ تخوفا من الوقوع في ذات الجحر، رغم الصبغة الهجومية التي ميزت الفريقين من قبل .

القوى متوازنة حتى في التاريخ إذ تحمل النسخة السابقة من الدوري فوزا للوكرة في الدور الأول، وفوزا للأهلي في المرحلة الثالثة، وتعادلا بينهما في المرحلة الثانية.

مواقف . . ومؤشرات

موقف الفريقين على سلم الترتيب متباين في المواقع ولكن الفروق النقطية متواضعة جدا ولا تتعدى نقاط المباراة الثلاث، حيث يملك الوكرة ٨ نقاط ويحتل المركز الثالث، فيما رصيد الأهلي ٥ نقاط ويحتل المركز قبل الأخير وفي ذلك مؤشر واضح الى قلة الفروق النقطية بين الفرق العشرة .

فنيا نضج الاهلي وخرج من ثوب السلبية التي بدأ بها الدوري أداء ونتائج ليظهر في دوائر الاقناع التي أروت ظمأ عشاقه منذ الفوز على السد ، وتواصل ذاك الاقناع حتى بالخسارة أمام العربي والتعادل مع الخور، بالمقابل يشهد الوكرة بعض التذبذب في المستوى فبعد بداية قوية

الوكرة يبحث عن وسيلة للتخلص من «شلال» الفرص الضائعة

بالفوز على السد عاد ليخسر أمام قطر ثم عاود الانتصار على الريان ولم يكن مقنعا أمام السيلية.

أوراق فنية

اعتدنا ان نسمع عدنان درجال يدافع عن فريقه ضد ما يتناوله الاعلام من ان فريقه يلعب بأسلوب دفاعي، حيث يشير الى ان النهج الذي يتبناه فيه فكر مزدوج ومتزن في اداء الشقين، حيث الزيادة العددية التي يوفرها فوزي بشير ومونتانا بالانطلاقات من العمق لاسناد علي مجبل، في حين تشكل الأطراف حيث يتواجد ضاحي النوبي ونايف الخاطر مصدرا مؤثرا للتهديد ايضا ، ولكن في الحالة الدفاعية يختلف الامر تماما، إذ سرعان ما ينكمش لاعبو خط الوسط لأداء أدوار جديدة في الاغلاق الخلفي، ولكن قد يفقد الوكرة مرة جديدة خدمات مهاجمه الانغولي فابريس اكوا اذا ما استمر غيابه منذ ان غادر الى بلاده للمشاركة في الجولة الأخيرة لتصفيات كأس العالم ، فيما يلعب علي مجبل مكانه وسط نحس كبير يلاحق هذا الاخير بعد ان توج بطلا في إهدار الفرص السهلة امام مرمى السيلية في اللقاء السابق .

الاهلي بدوره بات الفريق الذي يرمي بثقله في الامام في أوقات مبكرة ويجعل من اجواء اللقاءات مفتوحة بشهية مفتوحة دائما، الامر الذي أصبح فيه الطرف الاكثر امتاعا في المباريات، وهو عادة ما يكون مقنعا رغم النتائج السلبية .

النزعة الهجومية هي الميزة في خط وسط الاهلي حيث ميل بدر الميمني وديليما وفرناندو دينس وإسماعيل علي الى التواجد الدائم على مقربة من مشعل عبد الله وسيرجيو رأسي الحربة،اللذين يعرفان طريق الشباك جيدا بتحركات فاعلة وتقاطعات يمارسانها في تبديل المراكز بغية ايجاد حلول للرقابة الصارمة التي تفرض عليهما، ولكن الكم التهديفي لهما حيث ينافس سيرجيو

الأهلي . . هجوم ضارب ودفاع يعاني أكثر من ثغرة!

بشدة على صدارة الهدافين، ويحذو مشعل حذوه ايضا، يعكس مدى قدرتهما على الهروب من تلك الرقابة، فتجدهما احيانا يعودان الى الخلف اذا ما قل الدعم او الاسناد من منطقة العمليات، وللامانة فإن هذا الثنائي يعد النقطة الأبرز في الاهلي والعلامة الفارقة في الفريق، وحتى يونس علي وحسين المظفر ويشكلان خيارا في الاسناد عبر الاطراف، اذا ما تعذر ذلك من العمق، فتجدهما يرسلان عرضيات مثمرة ومنها الهدف الذي سجله مشعل عبد الله عقب مرور دقيقتين وبضع ثوان فقط على لقاء فريقه مع الخور، والذي اعتبر الأسرع في البطولة حتى الآن.

ولكن ثمة سؤال محير وهو تفريط الاهلي بالفوز والأفضلية في دقائق معدودة...!!، ولعل الاندفاع الهجومي غير المحسوب والذي عادة ما يكون مبالغا فيه في بعض الاحيان حيث انكشاف الخط الخلفي بالهجمات المضادة السريعة، وهو ما يفسر وهن دفاعات الاهلي التي تقبل الاهداف بسرعة وبالتالي قدرة المنافس على قلب النتيجة والفوز في الوقت الذي يعتقد فيه الجميع ان الفوز اصبح في جيب الاهلي، وهو ما حصل في لقاء السد حيث الخسارة التي لم تكن متوقعة، ففي الوقت الذي نجح فيه مشعل وسيرجيو في منح فريقهما التقدم كالعادة وبهدفين دون رد، عاد السد للقاء مجددا في دقائق قليلة وخرج فائزا ٣/٤ في مباراة مثيرة ومحزنة للاهلي وجمهوره ، ثم تكررسيناريو التفريط بالفوز أو التعادل على أقل تقدير أمام العربي، ثم التعادل الأخير والمثير مع الخور.

■ محمود الفضلي

«المكافأة» . . سبب تأخر اكوا

يواصل الانغولي فابريس أكوا الذي لم يعد بعد الى صفوف فريقه منذ ان غادر الى بلاده للمشاركة في الجولة الاخيرة لتصفيات كاس العالم ، حيث كان قد خاطب النادي يعلمهم فيه بأنه مريض وبحالة صحية لا تسمح له بالسفر ، بيد ان ما يرشح من أخبار داخل النادي تقول بأن أكوا باق هناك بانتظار مكافأة من اتحاد بلاده على التأهل الى النهائيات ، الأمر الذي أثار حفيظة ادارة الوكرة التي ستوقع على اللاعب عقوبات وفق ما ينص عليه العقد .

هل يلعب الميني شوطا ؟

بات التبديل الذي يقوم به المدرب البرازيلي أوزفالدو محفوظا عندما يسحب العماني بدر الميمني صانع ألعاب الفريق في الشوط الثاني ، الأمر الذي يسهم في أحداث فراغات هناك تكون عواقبها تراجع فاعلية عمق منطقة العمليات ، والغريب في الأمر ان مساعدي اوزفالدو الذين يتولون المهمة في غيابه يفعلون الأمر نفسه ، فهل يتكرر المشهد للمرة السادسة . . ؟!

هشاشة الدفاع . . مشكلة الاهلي

يبدو ان هشاشة دفاع الأهلي باتت مصدر قلق حقيقي للأهلي منذ انطلاق الدوري ، ولكن دون أي حراك من اوزفالدو ومساعديه في محاولة إيجاد حلول لتلك المعضلة ، فها هي تتغلغل في الفريق حتى أصبح وهن الدفاع ورعونة المدافعين في التعامل مع هجوم الخصم بضعف الرقابة ، سبب إضاعة جهد فريق بأكمله في المباريات ، سيما الهجوم الذي يعد العلامة الفارقة في الفريق . . . ولكن ما الفائدة من هجوم يسجل ودفاع يقبل الاهداف بسهولة ؟



فهل يخرجه «فرنانديز» من دوامة الأحزان ؟!

قطر «بن عربية» يتربص بالريان

تخبيء مباراة قطر والريان بين سطورها الكثير من الأسرار الخفية التي لا بدّ من أن تظهر إلى العلن مع انطلاق ركلة البداية التي ستبدأ بعدها الكرة رحلة البحث عن هوية الفريق القادر على مغازلتها والتلاعب بها قبل أن يركنها على الطريق الذي تفضل السير فيه وهو طريق الشباك.

لكن وقبل الحديث عن الغزل والدلع والتوقعات الفنية والرقمية الصعبة، لا بدّ من الاعتراف بأن نتيجة المباراة قد تشكّل منعطفاً حقيقيا بالنسبة لمسيرة الريان في دوري المحترفين، فالفوز ولا شيء سواه هو بداية الخروج من دوامة الأحزان التي دخلها بعد تعادله مع الخور وهزيمته من الوكرة والسد.

المهمة صعبة

وحتى تتمكن سفينة الريان من العبور إلى شاطيء الأمان والعودة بقوة إلى أجواء البطولة، وحتى يتمكن لويس فرنانديز من الوقوف في وجه شبح الإقالة الذي يحيط به من كل جانب، فلا بد من التمرد على الواقع المرير بفوز معنوي كبير يجب أن يتحقق على حساب من؟ على حساب قطر المغردّ في سرب التألق والإبداع الذي قاده إلى مركز متقدم إستحقه بكل جدارة.

ومن البديهي قبل أن نشدّ الرحال جميعاً إلى استاد جاسم بن حمد في نادي السد أن نطرح على أنفسنا السؤال التالي: هل سيسمح أبناء «الملك» بقيادة علي بن عربية لـ "الرهيب بتخطي أزمته المتصاعدة على حساب رصيدهم الجيد من النقاط، وسجلهم الخالي من أي هزيمة، أم سيرفعوت من وتيرتها لتصل إلى حدود الانفجار؟..

فرنانديز بحاجة إلى «التمرد» لمواجهة شبح الإقالة . . !.

من الناحية الرقمية، قطر جاهز للموقعة متسلحاً بسلسلة النتائج التي حققها حتى الآن حيث صادق الفوز ثلاث مرات (٢ - صفر) على الأهلي و(٢ - ١) على الوكرة و(١ - صفر) على الخور مقابل تعادلين أمام السيلية (٢ - ٢) وأمام الشمال بالنتيجة ذاتها، بينما حقق الريان الفوز في مناسبتين.. الأولى على الشمال (٢ - ١) والثانية على السيلية (١ - صفر) لتبدأ بعدها رحلة السقوط بداية بالتعادل (١ - ١) مع الوكرة، ومروراً بالهزيمة (١ - ٢) أمام الوكرة، وانتهاءً بالانتكاسة (صفر - ١) أمام السد، وهذه النتائج تدل على أن قطر أفضل من الناحية الرقمية.

من الناحية المعنوية، فلاعبو قطر وعلى الرغم من نتيجة التعادل المفاجئة مع الشمال فإنهم يتمتعون بروح معنوية هائلة فرضتها حالة الاستقرار الفنية التي تعطيهم الدافع دائماً لخوض جميع مبارياتهم على انها مباريات كؤوس، فيما تبدو الروح المعنوية المنخفضة للاعبي الريان أشبه بسيف مسلط فوق رؤوسهم ويمنعهم من التعبير عما يختزنونه من إمكانات هائلة تأخروا كثيراً في إظهارها لجماهيرهم، إضافة إلى حالة اللا إستقرار الفنية التي قيدّت حركتهم بفعل تراكم الأحداث السلبية التي عصفت بهم في المراحل الثلاث الأخيرة بعد إنطلاقة مثالية في البطولة ليصبحوا هدفاً للنقد والتجريح.

من الناحية التدريبية.. فالبلجيكي ديمتري المدير الفني لقطر أعطى فريقه بعداً تكتيكياً مذهلاً كان يتغير ويتجمّل بحسب ظروف وطبيعة كل مواجهة، وبإستثناء المباراة الأخيرة مع الشمال فإن خطط هذا المدرب كان يستوعبها المشجع العادي القابع في المدرجات فكيف بالنقاد وخبراء اللعبة، في الوقت الذي إفتقد فيه الفرنسي لويس فرنانديز إلى هوية تكتيكية واضحة في المباريات الخمس التي خاضها والتي حاول فيها التنويع بالتشكيل والتوزيع ليتشتت تركيزه وهو يبحث عن أسلوب يعيد الإتزان للاعبيه من دون جدوى.

من ناحية النوعية.. ففريق قطر يضم في صفوفه توليفة منسجمة من اللاعبين المميزين.. حسين الرميحي في حراسة المرمى، والأمين الرباطي ومدحت مصطفى وعبد الرشيد نهنك ، وربما ديسايي في حالة مشاركته ، في الدفاع، ومشعل مبارك وعلي بن عربية ومحمد ياسر وياسر نظمي وعبد الله علي في الوسط، والثنائي عماد الحوسني وسيبستيان في الهجوم بالإضافة إلى قائمة طويلة من

الأداء الدفاعي أفضل في الريان والهجومي أخطر في قطر

اللاعبين الاحتياطيين يتقدمهم الحارس علي فؤاد وخالد خميس ومحمد عمر وخالد صالح وعبد الله الحمد وموسى العلاق ومعمر عبد الرب وعبد العزيز حسن، فيما لا يعاني الريان من أي مشكلة من هذه الناحية لأن صفوفه تضم لاعبين لهم وزنهم محلياً وخارجياً.. قاسم برهان في حراسة المرمى، وسلمان مصبح وباك جازيك وعبد الرحمن مبارك في الدفاع، وعبد العزيز عيسى وأحمد مبارك (سيغيب عن المباراة لحصوله على الانذار الثالث) وعبد الرحمن مصبح وأولبي سالومون ووليد جاسم في الوسط، وسوني أندرسون وفابريس فيوريز في الهجوم إلى جانب سعود عبد الله ومبارك البلوشي وخالد محمد وبدر الزمان وأكرم عمر ومرتضى محمد وعادل لامي في قائمة البدلاء، ولأن منطق كرة القدم لا يعترف بالأسماء بل بالعطاء، فتشكيلة قطر أفضل بكثير من هذه الناحية أقله حتى موعد بداية المباراة.

من ناحية الفعالية، فدفاع قطر لم يظهر بالمستوى الذي يتمناه ديمتري بعد أن اهتزت شباك الفريق ٥ مرات، ولا شك بأن عودة الرميحي إلى عرينه في حال شفائه من الإصابة سيمنح هذا الخط القوة التي يحتاجها في هذه المباراة، فيما يعتبر دفاع الريان الأفضل في الدوري حيث لم تهتز شباك الحارس قاسم برهان سوى ٣ مرات في ٥ مباريات. أما في خط الوسط فالكّفة متعادلة بين الطرفين لكن الفارق الوحيد بينهما هو وجود علي بن عربية الذي يحبك خيوط تفوق فريقه من خلال عقله العبقري الذي يستخدمه في التمرير والتسديد وأيضاً في التسجيل، فيما سيفتقد الريان كثيراً إلى خدمات نجمه العماني أحمد مبارك.. ويبقى خط الهجوم الفعّال والمتوثب عند قطر في ظل التألق المستمر للحوسني وسيبستيان اللذين أحسن ديمتري استغلالهما حتى الآن، والمتعثر عند الريان بسبب إفتقاد أندرسون لشهية التهديف التي إلتهم بواسطتها شباك جميع الفرق في الموسم الماضي، واكتفائه بتسجيل هدفين فقط شأنه في ذلك شأن فيوريز الذي أخفق حتى الآن في الظهور بمستوى السمعة الكبيرة التي سبقته إلى الدوحة، وبلغة الأرقام فإن خط هجوم قطر سجل١١ هدفاً مقابل ٥ أهداف للريان، ومسألة تحديد عناصر القوة عند كل منهما تبدو واضحة لمصلحة «القطريين».

المواجهة في مواجهة الطموم

لكن هذه المعطيات التي وفرتّها مجموعة الحقائق التي ظهرت عند الفريقين من خلال ما قدماه من مردود دفاعي وهجومي في المباريات الخمس التي خاضاها حتى الآن، لا يمكن اعتبارها مؤشراً لتفوق متوقع من جهة لاعبي قطر، فالمباراة ستبقى حتى إطلاق صافرة النهاية مفتوحة على كل الاحتمالات بسبب رغبة لاعبي قطر بمواصلة السير بخطىً ثابتة أملاً بانتزاع الصدارة في حال تعثر الغرافة أمام السد، وطموحات لاعبي الريان في استعادة ذاتهم وإعادة الاعتبار لجماهيرهم.

■ محمد حدادة

مباراة علي بن عربية

كل الأنظار ستتوجه بعد انطلاق المباراة إلى صانع ألعاب قطر علي بن عربية لمعرفة ما يمكن أن يفعله في مواجهة فريقه السابق الريان الذي دافع عن ألوانه في الموسم الماضي ، والشيء المؤكد أن النجم الجزائري سيبذل قصارى جهده لمساعدة فريقه على تحقيق الفوز ليثبت لمسؤولي الريان أنهم كانوا على خطأ عندما سمحوا له بمغادرة النادي .

مواجهة بين عملاقين

من المنتظر أن تشهد المباراة الكثير من المواجهات الثنائية الضارية في مختلف الخطوط تنفيذاً لتعليمات المدربين فلاديمير وفرنانديز ، وأبرز هذه المواجهات ستكون بين البولندي باك جازيك مدافع الريان والأوروغواياني سيبستيان مهاجم قطر ، فالأول بشهادة الجميع هو الأفضل في مركزه فيما يعتبر الثاني من أبرز هدافي الدوري بعد أن وصل رصيده إلى خمسة أهداف سجلها في خمس مباريات وهي نسبة جيدة لمهاجم محترف تخلى عنه الغرافة فأبدع في صفوف قطر .

هل يشارك لامي أساسياً ؟

كل التوقعات تشير إلى أن مدرب الريان لويس فرنانديز قد يدفع بعدة أوراق رابحة في المباراة لتحقيق الفوز على قطر ومن بينها اللاعب الموهوب عادل لامي الذي ترك بصمةً إيجابية في كل مباراة شارك فيها وآخرها مباراة السد التي سجل خلالها هدف التعادل الذي ألغاه الحكم بداعي التسلل ، فهل سيتيم فرنانديز الفرصة لعادل ليثبت له أن مكانه الطبيعي هو في التشكيلة الأساسية وليس على مقاعد الاحتياطيين ؟ .

بطاقة المباراة

- التاريخ : السبت ٢٢ - ١٠ - ٢٠٠٥
- الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الفريقان : قطر - الريان
- المرحلة : (٦)
- الألوان : قطر (أسود) الريان (أحمر)
- لقاءاتهما في الموسم الماضي : (١ - صفر) ثم (٢ - ١) للريان و (١ - صفر) لقطر .

مباراة رد الاعتبار للشمال

لايزال جمهور الشمال يذكر جيداً ما فعله الخور بفريقهم في الموسم الماضي عندما أذاقه طعم الهزيمة المرة ثلاث مرات ، والأخيرة كانت بنتيجة ثقيلة جداً بلغت حصيلتها ثمانية أهداف دون مقابل وهي أعلى نتيجة تُسجّل في البطولة ، لذلك فإن المباراة المقبلة التي ستجمع الفريقين في ملعب الريان ستكون فرصة مناسبة للشماليين كي يردوا اعتبارهم أمام الخور الذي ينتظر بدوره هذه المواجهة لإثبات تخصصه في هزيمة منافسه .

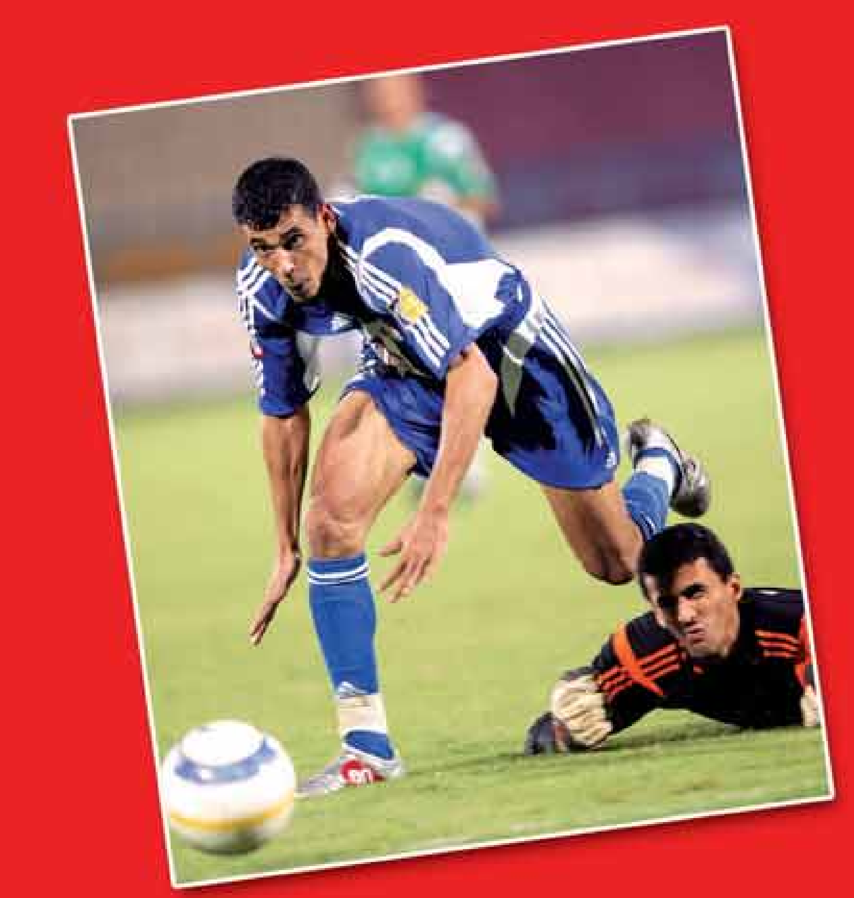
احذروا سامبا

إلى جانب اهتمامه بمعالجة الثغرات الدفاعية التي ظهرت آثارها بشكل واضح في مباراة الأهلي الأخيرة ، فإن تحضيرات مدرب الخور رينيه إكسبريا لهذه المباراة ستشمل الاهتمام برقابة مهاجم الشمال البرازيلي سامبا ناديا الذي يعتبر من أخطر المهاجمين في الدوري هذا الموسم ، وهو ينافس بقوة على إحراز لقب الهداف إلى جانب مواطنيه رودريغو وسيرجيو والأورغواياني سيبستيان سوريا .

بطاقة المباراة

- التاريخ : الخميس ٢٠ - ١٠ - ٢٠٠٥
- الملعب : الريان
- الفريقان :الخور - الشمال
- المرحلة : (٦)
- الألوان : الشمال (أحمر) الخور (أزرق)
- لقاءاتهما في الموسم الماضي : (١ - ٠) و (٣ - ٠) و(٨ - ٠) للخور

أشياء كثيرة ستترتب على ضوء النتيجة التي ستؤول إليها مباراة الشمال والخور في افتتاح منافسات الجولة السادسة من بطولة دوري المحترفين ، ذلك أن حسابات الفوز والخسارة وتأثيرها إيجاباً وسلباً على مسيرة الفريقين تأتي في المقام الأول بالنسبة للمدربين الألماني دينهار فابيتش والفرنسي رينيه إكسبريا . فالشمال صاحب المركز الثامن في جدول الترتيب والذي ارتفع مستواه تدريجياً مع توالي المباريات رافعاً رصيده إلى ٥ نقاط متأخراً بفارق نسبة الأهداف عن الأهلي السادس ، ينظر إلى هذه المواجهة من زاوية محددة لا تقبل النقاش وهي تتويج عروضه الجيدة التي قدمها في مبارياته الثلاث الأخيرة بإنتصار ثمين قد يعبر من خلاله بثقة نحو المراكز الأمامية ، إذ سيرتفع رصيده حينها إلى ٨ نقاط وسيكون أبرز المستفيدين من أي عثرة قد تصيب الفرق التي تتقدمه في اللائحة .



الشمال متأهب والخور مستعد . .

معركة الهروب نحو الأمام . . !!



أما الخور فينظر إلى المباراة من زاوية مختلفة تماماً، فهي تعتبر بالنسبة له بمثابة فرصة ذهبية لينقذ نفسه من مستنقع المركز التاسع الذي غرق فيه بعد سلسلة النتائج السلبية التي حققها منذ انطلاقة مشواره في البطولة ولم يجمع خلالها سوى ٥ نقاط فقط، وفوزه على الشمال قد يعيده إلى سكة التألق التي سار بها في الموسم الماضي..

من هنا تأتي حساسية وأهمية المقابلة بين الفريقين والتي نتوقعها مثيرة وملتهبة ستفوح منها بالتأكيد رائحة النزعة الهجومية التي لابد أن تكون من ضمن أولويات خطط وأفكار فابيتش وإكسبريا .

مباراة تفوح منها رائحة النزعة الهجومية لكلا الفريقين

الشمال يتقدم . .

وإذا ما نظرنا إلى نتائج الفريقين في مبارياتهما الخمس السابقة، سنجد أن الشمال الذي خسر مباراته الأولى أمام الريان (١ - ٢)، والثانية أمام الغرافة (١ - ٣) قد أحدث تطوراً مذهلاً في مستواه منذ مباراته الثالثة التي تعادل فيها مع العربي (١ - ١) ليعود في مباراته الرابعة ويتذوق طعم الفوز الأول من طبق السد الشهي وبهدفين دون مقابل سجلهما مهاجمه البرازيلي المميز سامبا قبل أن يؤكد في مباراته الخامسة الأخيرة أمام قطر القوي أنه الفريق القادر على لعب دور الحصان الأسود في البطولة بانتزاعه تعادلاً مستحقاً (٢ - ٢) من علي بن عربية وزملائه.

. . والخور يتأخر

وبالنسبة للخور، فإنه وعلى الرغم من العرض الكبير الذي قدمه في مباراته الأولى التي خسرها أمام الغرافة بهدف حسين علي القاتل، والفوز المثير الذي حققه على العربي (٢ - ١) في المباراة الثانية، إلا أن مستواه عاد وتراجع بشكل ملحوظ في المواجهة الثالثة التي جمعته مع الريان والتي أنقذه فيها مهاجمه العراقي يونس محمود من هزيمة مؤكدة بإحرازه هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة، ثم جاءت مباراته الرابعة التي خسرها أمام قطر (٠ - ١) لتثبت أن الفريق الذي كان مرعباً للجميع في الموسم الماضي قد تنازل عن الكثير من قوته وأسلوبه الهجومي الفعّال، وهذا ما عبّر عنه المدرب إكسبريا بالتصريح الواقعي الذي اعترف فيه بالصعوبات التي تواجه لاعبيه نتيجة طريقة اللعب التي أصبحت مكشوفة لمدربي الفرق الأخرى مما اضطره إلى اللجوء إلى بعض التعديلات الطفيفة في المباراة الأخيرة مع الأهلي حيث أشرك العراقي محمد ناصر في خط الهجوم من أجل تخفيف الضغط عن الثلاثي مبارك مصطفى ويونس محمود ورشيد روكي وإتاحة الفرصة أمامهم للتحرك بحرية أكثر لكن التجربة أثبتت عدم فعاليتها ولولا شجاعة وخبرة "السنياري" وتسديدته المفاجئة في الدقيقة ٩٤ التي أخطأ حارس الأهلي عامر الدوسري في التصدي لها لما تمكن الخور من الخروج متعادلاً بنتيجة (٢ - ٢) من هذه المباراة.

مهمة الخور صعبة نفسيا قبل أن تكون فنيا . . !.

النتيجة يحددها اللاعبون

وما بين الأداء التصاعدي للشمال والتنازلي للخور تبرز حقيقة واحدة وهي أن نتيجة المباراة بين الفريقين ستبقى متوقفة على مدى قدرة كل منهما على التعامل مع المتغيرات النفسية والتكتيكية التي ستطرأ خلال مجريات اللعب، وأيضاً على مدى قدرة المدربين الألماني والفرنسي على فكّ الألغاز الكثيرة المتعلقة بها لاسيما من ناحية اختيار التشكيل المفاجيء وغير المتوقع، إضافة إلى أن كلمة الحسم ستكون معلقّةً بأقدام اللاعبين وبمدى حضورهم الذهني والبدني القوي في المباراة.

وقد بدا واضحاً خلال المباراة الأخيرة أمام قطر أن لاعبي الشمال وصلوا إلى مرحلة متقدمة من الإنسجام مع مدربهم فابيتش وتمكنوا من التكيف مع خطة اللعب (٣ - ٥ - ٢) التي أجادوا تنفيذها في مباراتي السد وقطر، فخط الدفاع بقيادة الثلاثي ماركوني أميرال وفرانك دي بوير وطاهر زكريا أظهر الكثير من القوة والمناعة في التصدي لمهاجمين مميزين من أمثال تينوريو وبلال عبد الرحمن وعماد الحوسني وسيبستيان، وقد انعكست صلابة هذا الخط على خط الوسط فأصبح بإمكان أنور بابكر وعلي الكعبي القيام بمغامراتهما الهجومية إلى عمق المناطق الخطرة، فيما ستعطي عودة رامي عمر المحتملة إلى مركز الارتكاز بعد إخفاق عادل أحمد في القيام بهذه المهمة في مباراة قطر زخماً دفاعياً كبيراً لهذا الخط، كما بدأت تحركات أحمد حديد تشكّل سنداً فعّالاً للهولندي الآخر رونالد دي بوير الذي اهتدى أخيراً إلى الحل المناسب لتوزيع مخزونه البدني على مدار الشوطين.

ويبقى على فابيتش أن يجد الصيغ التكتيكية لتفعيل دور صانع الألعاب في ظل عدم استطاعة قدر موسى القيام بمهمة إيصال التمريرات البينية السليمة إلى ثنائي الهجوم سامبا وهاشم صالح، لكن هذه المسألة يبدو أنها لا تثير مخاوف فابيتش الذي يثق تماماً بقدرة هذا الثنائي على التسبب بمشاكل كثيرة لدفاع الخور.

ومن ناحية الخور، فإن المدرب إكسبريا ركّز في تدريباته الأخيرة على معالجة الثغرات التي برزت في خط الدفاع والتي تسببت بدخول هدفين سريعين للأهلي ، ولا شك أن غياب يوسف روسي الموقوف سيزيد من حراجة المدرب الفرنسي في مواجهة هجوم الشمال، حيث ستتضاعف المسؤولية الملقاه على عاتق علي جمعة ومصطفى جلال ورضا قنبر في هذه المباراة، كما هو الحال بالنسبة لخط الوسط الذي لا يزال بعيداً عن إيقاع لعبه السريع نتيجة الرقابة اللصيقة التي تفرض على مفاتيح اللعب والمتمثلة بمجدي صديق ومبارك مصطفى ومحمد عدنان ومعهما رشيد روكي الذي بات مطالباً بالعودة إلى مستواه الطبيعي ليتمكن من تخفيف الضغط المتوقع على يونس محمود من جانب مدافعي الشمال، وقد أبلى يونس البلاء الحسن حتى الآن في البطولة بتسجيله ثلاثة أهداف من الأهداف الخمسة التي سجلها الفريق ، لكن يؤخذ عليه عصبيته الزائدة التي بدأت تؤثر بشكل واضح على تركيزه وفي حال نجاحه في تخطي هذه المشكلة فإنه سيمثل الخطورة الحقيقية على مرمى حارس الشمال علي أمين.

■ محمد حدادة

لمــاذا الخــــوف

لا أعـرف مـاذا أصـاب بعض الإداريين والمتـخـصـصين عندنا وهـم مـعنيـون في عـالم كـرة القدم.. وبالتحديد في التحكيم؟
لماذا هذا الخـوف أو التـردد لمجـرد أنه مطلوب منه أن يقـدم رأيه في مـوضـوع مـا أو في خطأ تحكيـمي بعـد مـباراة العـربي والغرافة؟!
دور الصـحـافـة ان تحـدد «المشكلة».. ومـوقـع الخطأ.. ومناقشة أهل الحل والاختصاص لتـقـديم كـافـة الآراء والحلول للسادة القراء.. ولكن.. وللأسف الشديد رفض بعض المتخصصين والمعلمين في شـأن التـحكيم.. الادلاء بدلوهم خوفا من زعل أو غضب بعض المسؤولين في اتحاد الكرة..
في كل اتحـادات العـالـم.. عندمـا يتـحدثون عن «مـشكلة» يطلبون المتخصصين.. والمعنيين وأهل العلم والمعرفة ليتـحدثوا عن «المشكلة» من جوانبها.. وكل يجتهد بدوره ولكن في النهاية.. الجـمـيع يشـارك وخـاصـة أهل الاختصاص..
ونحن هنا يسـيطر علينا الخـوف.. والتردد.. ولا نستطيع ان نشارك ونقول ان هذا الحكم أخطأ أم لا.. هل ضربة الجزاء صحيحة أم لا؟!
حـرام يا جـماعـة.. بعـد هذا العـمـر نخاف ان نتحدث ونقول الحقيقة في مشكلة رياضية!





«الرحالة»

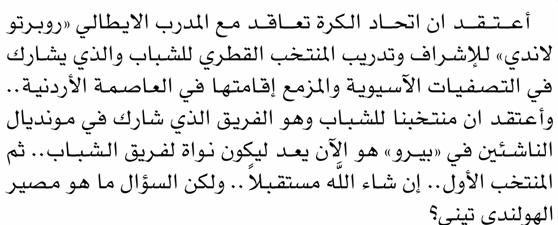
برنامج أنيق وشيق وجميل.. عمل جاد وجهد رائع من العاملين في البرنامج.. بدون تحيز أو مجاملة يعتبر البرنامج الأفضل حتى الآن رغم بدايته.. ولكن الكتاب يعرف من عنوانه..
أقول لفريق العمل اللّه يعطيكم ألف عافية وإلى المزيد من الأعمال الجيدة وأشد على يد المذيع الشاب والطموح وأقول ما قصرت يا «أبو سعدون» وأنت الرجل المناسب في المكان المناسب ومازلت في بداية الطريق.. ومشوارك طويل وشاق.. ولكل مجتهد نصيب وعساك على القوة.

معلش . . يا فريد

فريد محبوب.. الحارس القدير والمتمكن وصاحب الخبرة الطويلة.. قدم مستويات طيبة مع العربي.. رغم نتائج الفريق المتواضعة.. وضع يوم لقاء الغرافة في موقف لا يحسد عليه.. وكان اللّه في عونه.. بعد أن كان فريقه متقدما وبهدفين نظيفين.. تغير الوضع في الشوط الثاني.. أصبح الوضع محرجا بالنسبة له.. مع أخطاء المدافعين وخط الوسط اللذين تركوا كابتن الغرافة الداهية «ردريغو» يمارس هويته المفضلة وإرسال قذائفه القاتلة لمرمى فريد في غفلة من المدافعين العرباويين.. ثم جاء الحكم وقراراته العجيبة.. وبعد ذلك تدخل مساعد الحكم في الوقت غير المناسب ثم طرد معاذ يوسف!.
إذا ماذا بقي وما الذي يجب أن نفعله؟



الإيطالي روبرتو



أعتقد ان اتحاد الكرة تعاقد مع المدرب الايطالي «روبرتو لاندي» للإشراف وتدريب المنتخب القطري للشباب والذي يشارك في التصفيات الآسيوية والمزمع إقامتها في العاصمة الأردنية.. وأعتقد ان منتخبنا للشباب وهو الفريق الذي شارك في مونديال الناشئين في «بيرو» هو الآن يعد ليكون نواة لفريق الشباب.. ثم المنتخب الأول.. إن شاء اللّه مستقبلاً.. ولكن السؤال ما هو مصير الهولندي تيني؟
والذي عمل مع هذا الفريق لفترة ليست بقصيرة هل انتهت صلاحياته.. وتم وضعه على الرف؟ أم يشرف مستقبلا على منتخب جديد سواء على مستوى الناشئين.. أم الأمل!

الرأي . . والرأي الآخر

● **ليس من الحكمة . . الاستغناء عن بيلاتشي في الفترة الراهنة . . خاصة وأن المؤشرات الفنية تقول : إن العربي يملك الكثير ليقدمه بعد موقعة الغرافة!**

● لم يكن هناك أي مبرر أن يدخل العزيزان ماجد الخليفي وعلي النعيمي في معركة جانبية في موضوع يتعلق بالتحكيم . . وكان الأولى ان يناقش رستم باقر وطالب بلان إلى جانب ناجي الجويني بالطبع بعض الاحترام للتخصص!

● **العربي . . خسر بفعل فاعل . . ربما . .**

● العربي . . اتظلم في ضربة الجزاء . . ثم في قرار مساعد الحكم . . يجوز .

● **ولكن العربي قدم أجمل لقاء كروي في الدوري حتى الآن .**

● والمهم ان الغرافة» أثبت انه كبير واستحق الفوز . . كيف لا . . والفريق خاسر بهدفين ثم ينتصر بالأربعة . . ما أروعك ؟

● **هل استغل «بيلاتشي» عنصر الاحتياط بالشكل المطلوب . . وكانت تغييراته إيجابية . . لا أعتقد . .**

● كيف تصرف الفرنسي «ميتسو» أثناء المباراة ؟ وكيف وضع حسين علي احتياطيا وأدخله في الوقت المناسب . . وكانت الورقة الرابحة .

● **لقد السد والريان كان حساسا جدا ولم يقدم الفريقان العرض الفني المطلوب . . وكل فريق خايف من ضياع نقاط المباراة . .**

● الروح القتالية العالية لدى لاعبي السد كانت السبب الرئيسي للفوز على خصمه القوي . .

● **لدغة واحدة من «إيمرسون» كانت كافية لحصد النقاط الثلاث . . هل بدأ اللاعب يعرف طريقه إلى المرمى . . أعتقد ذلك!**

● مازال النجم البرازيلي الكبير «سوني أندرسون» يبحث عن نفسه . . فهو ضايع في الملعب يصيح أين كرات وليد جاسم . . وسولمون . . وفيوريز ويقول أنجدوني . . وأنقذوني . . أني أغرق . . أغرق .

تعاد المباراة!



● غليان.. وحزن.. وقهر في البيت الأحمر.. والسبب الحكم الياباني وضربة الجزاء!
– والجماهير مقهورة.. ومذبوحة بالطريقة الإبراهيمية.. والبركة في الحاج إبراهيم علي.. والذي أراد أن يتفلسف على القانون.. ويعلن بأنه موجود ويكمل خطأ الحكم الياباني! والذي ذكرنا بزميله الياباني الآخر الذي أدار مباراة كازخستان والبحرين وقراره الغريب والعجيب في إلغاء ضربة الجزاء..
المهم السؤال والذي يطرح الآن في الشارع الرياضي.. وبالتحديد بين جدران البيت الأحمر العرباوي..
هل يمكن ان تعاد المباراة؟
بالطبع.. لا.. يعني ماذا..
يعني طارت الطيور بأرزاقها!

إلى قناة الكاس

اقتراح بسيط أقدمه إلى المدير العام لقناة الكاس محمد المرزوقي هذا الرجل الرائع والذي أثبت جدارته في كل المواقع التي خدم فيها.. والاقتراح هو تبني بعض نجوم الكرة القطرية للعمل من الآن في القناة.. وتحت التدريب ليتم إعدادهم للمرحلة القادمة.. ومن هؤلاء النجوم اقترح «أحمد خليل» الحارس الدولي والنادي العربي وأيضاً هناك عبد العزيز حسن النجم الدولي وجفال راشد كابتن السد.. وهؤلاء النجوم على وشك الاعتزال.. وهم مخضرمون في الملاعب وربما يملكون الحس الإعلامي.. ومع بعض الخبرة والاعداد الجيد في البرامج المختلفة في القناة يكونون نواة مقدمين ومحللين.. وهذه الأسماء تم اختيارها عشوائياً وربما يعارض اللاعبون الفكرة.. ولكن لنحاول معهم أو مع غيرهم.

قليل من الهدوء

يعتقد ان الحارس الدولي البحريني السابق «حمود سلطان» يضفي على برنامج المجلس نوعاً من الفكاهة والمرح إلى جانب إرسال قفشاته الثقيلة إلى الجمهور.. بهدف نرفزة بعضهم.. أوالتعليق على كلامه وأسلوبه المثير للجدل.. ولكن على «المحلل» والمشارك أن لا يستغل الشاشة الصغيرة ليعبر عن انتمائه لناد بطريقة همجية وبأسلوب يفتقر إلى الذوق..
نعم.. وضع «حمود» نفسه في موقف محرج.. بل وفي زاوية ضيقة جداً.. من الصعب ان يخرج منها.. حيث فقد الكثير من المصداقية والموضوعية.. وتحول بقدرة قادر إلى «مهرج» للمجلس فقط!

يستحق الطرد

خرجت أصوات تندد بطرد اللاعب «معاذ يوسف» لاعب العربي في مباراته أمام الغرافة.. بعد دخوله القوى والعنيف على الخصم.. ونحن نقول بدون تحيز.. وبدون مجاملة أيضاً نعم اللعبة كانت خطيرة وخشنة وممكن ينتهي اللاعب بإصابة قوية لأنها جاءت من الخلف.. وما شاء اللّه الاسمراني معاذ «شري بوطير» داخل الملعب وكأنه في مهمة تصفية حسابات مع لاعب معين.. بدليل لم يلعب سوى دقائق ولم يلمس الكرة وطرد وتوكل على اللّه وخرج من الملعب.. شوي شوي يا أبو يوسف.. وتعلم من غلطتك.. واهذا ما هو عيب.. والشاطر اللي يستفيد!





انهم بحاجة لمن يمنحم الثقة

العديد من لاعبي منتخب الشباب الذين كانوا ناشئين مؤهلين للعب مع أنديتهم وتقديم الكثير من العطاء إلا أن ذلك مرهون بالثقة التي هم بحاجة لها والفرصة التي ينتظرها هؤلاء من قبل إدارات الأندية والمدربون الذين يشرفون على هذه الفرق من دون ذلك فإنهم يكونون قد بدأوا وانتهوا بهذه الفئة السنية التي هي مرحلة العطاء الفعلي .

الانتقاء يبدأ من هنا

لم يخطىء السماسرة الذين تابعوا مونديال الناشئين عندما اختاروا العديد من اللاعبين لضمهم للأندية الأوروبية وأنهم لم يرموا شباكهم في مياه ضحلة خالية من الصيد الثمين . . لذا كان صيدهم وفيرا في المونديال لأن لاعبيه أصبحوا شبابا وقادرين أن يلعبوا مع الكبار . . ومن ضمن المختارين بعض لاعبينا وفي المقدمة الموهوب خلفان إبراهيم الذي أعجب أداؤه الكثيرين رغم أنه كان عائدا من إصابة .

من ثلاثة إلى واحد!

الأسبوع الخامس شارك لاعب واحد من لاعب منتخب الشباب مع ناديه بعد أن كان قد شارك في الأسبوع الرابع ثلاثة لاعبين . . واللاعب الذي شارك لدقائق قليلة فقط هو مرزوق جمعة فيما غاب يوسف أحمد وخلفان ابراهيم عن السد في الجولة الأخيرة وهذا يضفي انحسار مشاركة اللاعبين الشباب كلما زادت المنافسة قوة وشراسة لأن الفوز لا يعني فرصة للمدرب كي يفكر بالشباب وزجهم .

تلك هي الحقيقة

يجب أن ندرك أن معظم نجوم العالم خرجوا من أوساط المنتخبات الصغيرة سواء كانت الناشئين أو الشباب حتى وصلوا إلى أعلى المراتب في صفوف الأندية والمنتخبات وبعضهم صغير السن وفتحت له الأبواب مشرعة ولايزال روني انجلترا وروبينهو البرازيل في سن صغير ولكنهما مع الكبار .



أصبح واضحا أن الاهتمام الكبير بالفئات السنية وتوسيعها هو الهدف الذي يطمح إليه المعنيون الذين لم يبخلوا عليها بشيء عبر حث الأندية على الارتقاء بعملها إلى حجم الطموحات الكبيرة التي ينتظرها الجميع من اللاعبين الواعدين الذين يعتبرون النهر الدافق في ميدان الكرة القطرية ومن دون هذه المواهب لا يمكن أن نحصل على منتخبات قوية . . لذا فإن الاهتمام بالفئات ينعكس دائما على المنتخبات الوطنية من خلال تدرج اللاعبين فيها لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل تستطيع هذه الفئات التى نوليها كل هذا الاهتمام أن تشق طريقها بنجاح وهل تمنح الفرصة الحقيقية التي تمكنها من أن تلفت الأنظار رغم صغر سن هذا اللاعب أو أولئك اللاعبين ؟

بعد أن تجاهلت أنديتنا لاعبيها من منتخب الشباب الجديد

هل نعلن «انقراض» جيل كروي واعد ؟!

ترى بعض الأندية للأسف أن إشراك هذا اللاعب الشاب أو ذاك مجازفة قد تكون لها عواقب كبيرة في جانب النتائج طبعا ولهذا نرى الوجوه الجديدة شبه غائبة لاسيما في ظل وجود ستة محترفين مع كل ناد بل أننا لم نشاهد حتى الآن وجوها جديدة وان وجدت فإنها لا تتعد أصابع اليد الواحدة.. ومتى ما تحررت الأندية من عقدة الخوف في إشراك الشباب فسوف ترشح اللاعبين الموهوبين الذين قد تدفن مواهبهم قبل أن يصلوا إلى الفرق المتقدمة التى تلعب في دوري المحترفين.

نقول ذلك ونحن نشاهد غياب لاعبي منتخب الناشئين الذين رحلوا وأصبحوا شبابا وسوف يمثلون الكرة القطرية في تصفيات شباب آسيا خلال الشهر المقبل بمشاركة البحرين والأردن.. نقول إن مشاركة بحجم هذه البطولة الآسيوية بحاجة إلى تعزيز ثقة هؤلاء اللاعبين بأنفسهم ومنحهم الفرصة والخبرة حتى يتخلصوا من رهبة المواجهات الجماهيرية والرسمية وأن تأهل هؤلاء اللاعبين إلى فئة الشباب يعني أنهم أصبحوا جاهزين للانضمام إلى المنتخبات الوطنية.. لاسيما أن الكثير من المنتخبات الأجنبية تعطي الشباب الفرصة لإثبات الوجود سواء مع الأندية أو المنتخبات بل إن معظم لاعبي المنتخبات التي تشارك بالبطولات الخارجية لفئة الشباب يمثلون الأندية في دوري الدرجة الأولى.

والآن دعونا نتساءل: كم لاعبا في منتخب شبابنا يلعب في دوري

المعادلة المعكوسة . . منتخباتنا هي التي ترفد الأندية!!

المحترفين؟

وكم ناديا منح اللاعب الشاب الفرصة التي يستحقها؟

وهل هذه الأندية حريصة فعلا عن ضم هؤلاء اللاعبين بفرقها المتقدمة أم أنها وضعت خدماتهم في أدراج النسيان؟

ويبدو أن التساؤل الأخير هو الأقرب للواقع إذ بدأ اللاعبون الشباب براعم ثم ناشئين ولكن بعدها قد يحالون على التقاعد الإجباري وهم في ذروة العطاء وسوف يسرحون أو يوزعون على أندية الدرجة الثانية.. وقد ينتهي قبل الأوان جيل كلف الاتحاد الكثير من الدعم.. وفيه الكثير من المواهب والطاقات الواعدة التي يؤمل لها مستقبل مشرق إلا أن بعض الأندية لا تؤمن باللاعب إلا عندما يصبح في خريف عمره حتى تزجه لفترة محدودة.. فيما نرى الإبداع الكروي دائما عند الشباب في الكثير من المنتخبات ولدى الأندية الكبيرة الكثير من اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن ١٨ سنة وسلطت عليهم الأضواء وخدموا النادي ومثلوه.. فمن يجرؤ على منحهم الفرصة إلا اللهم القليل جدا من المدربين والأندية التي تعطي الفرصة للاعب الذي هو موهبة نادرة.

أين يذهب اللاعبون الشباب ؟

كل ذلك يصيبنا بالكثير من القلق على مصير لاعبي منتخب الشباب الجديد ممن خاضوا مباريات مونديال البيرو الأخيرة للناشئين ورغم أن النتائج لم تلب الطموح إلا أن ذلك لا يمنع من أن هذا الفريق يضم عناصر واعدة لديها الكثير إذا ما سنحت لها الفرصة مع الأندية التي سيكون من واجبها السماح لهم باللعب في أندية أخرى قد يحالفهم الحظ فيها إذا لم تجد في نفسها الفترة على استيعابهم وضمهم إلى صفوفها.

٣ في ٢١!!

منتخبنا الشبابي الذي سيخوض تصفيات شباب آسيا بعد شهر من الآن يضم أكثر من ٢١ لاعبا ولاشك أنه يوجد أكثر من نصف هؤلاء مؤهلون للعب ان لم نقل أكثر من ذلك.. وبعد انتهاء مونديال البيرو شاهدنا ثلاثة لاعبين فقط في الدوري ولم يخوضوا مباريات كاملة

٣ من أصل ٢١ وجدوا فرصهم «المحدودة» بصفوف أنديتهم!

إذ لعب بعضهم لدقائق معدودة وهذا يحسب لأنديتهم حتى لو كان الوقت محدودا لأنها تؤمن بإمكانية من زجت بهم فالغرافة أشرك اللاعب مرزوق جمعة وساهم في صنع هدف رغم الدقائق القليلة التي شارك فيها مع الفريق كما أن السد زج باللاعب يوسف أحمد وزميله خلفان ابراهيم وهذا الأمر يدعونا للتساؤل: أين الآخرون وهل كلفت الأندية نفسها الالتفات لهم ومتابعتهم أو إتاحة الفرصة لهم من أجل الوقوف على حقيقة مستوياتهم علما أن هذا المنتخب كان لفترة أربع سنوات متواصلة يلعب من فئة لأخرى حتى وصل لاعبوه إلى مرحلة الشباب؟

إن اللجنة الفنية التي كانت تشرف على هذا المنتخب وكذلك لجنة المنتخبات التى تولت مسئولية الإشراف عليه بعد أن رحل لفئة الشباب مطالبتان بالاهتمام بلاعبيه وتوفير الفرصة الحقيقية لهم مع الأندية حتى لا يتواروا عن الأنظار بعد التصفيات الشبابية خصوصا بعد أن دأبت الأندية في الاعتماد على المنتخبات في كشف اللاعبين وتهيئتهم ووضعهم على طبق من ذهب أمامهم بمعنى أن المنتخبات هى التي تقوم بدور الأندية فبدلا من أن ترقد الأندية المنتخبات باللاعبين أصبحت المنتخبات هي ترفد الأندية ومع ذلك فإن هؤلاء اللاعبين يجدون الكثير من المشقة في طرق أبواب أنديتهم أو فرق تلك الأندية وفق معادلة معكوسة ومخالفة للمنطق.

وهنا لابد أن نذكر الأندية بلاعبيها لعلها نسيتهم ونغني لاعبي منتخب الشباب الجديد وهم الحارس غيث جمعة وخالد فريد وخالد السليطي وعبدالله العيدة ومحمد عبدالرب وعبدالله الكواري وعبدالعزيز الكواري وعلي سليمان وعبدالله مصطفى وحمود البيزيري وعبدالعزيز السليطي وجبر سالم ومرزوق جمعة وأحمد عبده وخلفان ابراهيم وجار الله المري وجوهر الكعبي وعلى عفيفي ويوسف احمد وعمرو فوزي.



لاعب مقاتل ورجولي من الدرجة الأولى . . يؤدي جميع مبارياته بنفس القوة وبنفس الحماس . . يحرص دائماً على الحفاظ على مستواه ويسعى لتطويره . . حاز على ثقة جميع المدربين الذين تعامل معهم سواء في الغرافة أو المنتخب الوطني . . صاحب أخلاق رفيعة ومحبوب جداً من قبل الجماهير القطرية التي لم تنس مساهماته الكبيرة في الإنجاز الكبير الذي تحقق في "خليجي «١٧» أنه سعد سطام الذي حلّ ضيفاً على «استاد الدوحة» فكان معه هذا الحوار الشيق الذي ردّ فيه على كل الأسئلة بصراحة وشفافية تامة :



«كوماندوز»الغرافة . . سعد سطام :

هاردلك للعربي . . ولا تعليق على ركلة الجزاء!!

• كيف تقيم مسيرة الغرافة بعد مرور خمس جولات على إنطلاق منافسات الدوري؟

– الحمد لله أن مستوى الفريق يتطور من مباراة لأخرى والدليل على ذلك أننا في صدارة الدوري بعد النتائج الجيدة التي حققناها حتى الآن إضافة إلى ظهورنا بمستوى ثابت.

• لكن عروضكم لم ترق إلى المستوى المطلوب، وإنتصاراتكم لم تحققوها إلا بشق الأنفس؟

– هذا الأمر طبيعي لأن الدوري لا يزال في بدايته والغرافة ومعه كل الفرق لم تصل إلى الجاهزية الكاملة، وأنا متأكد من أن الأمور ستتحسن مع مرور الوقت سيما وأننا أظهرنا في عدة مباريات القدرة على القيام بردة الفعل المناسبة لقلب الهزائم إلى فوز كما حصل في مباراتي الشمال والعربي.

• .. ولماذا تنتظرون حتى تتقدم عليكم الفرق لتقوموا بردة الفعل هذه؟

– المدرب برونو ميتسو يحاول دائماً تفادي هذه المسألة حتى لا تتكرر في المباريات المقبلة، لكن الأمر لا يزعجني طالما أن الغرافة قادر على تحويل تأخره إلى فوز.

• هل تعتقد بأن الحظ سيخدمكم دائماً من هذه الناحية؟

. من الصعب أن تتكرر هذه المعادلة في كل المباريات لكن وجود لاعبين مميزين في صفوف الفريق يدفعك للتفاؤل بتحقيق المستحيل.

هاردلك للعربي

• لنعود إلى مباراة العربي الأخيرة، هل إستحققتم الفوز فيها؟

– الغرافة والعربي إستحقا من وجهة نظري الشخصية الفوز في هذه المباراة بعدما قدما عرضاً مثيراً طوال الـ ٩٠ دقيقة لكن في النهاية هناك فائز وهناك مهزوم والغرافة هو الذي فاز وهاردلك للعربي.

الغرافة متكامل ولا يحتاج لمحترف أجنبي رابع

• هناك من شكّك بهذا الفوز معتبراً أن الظلم التحكيمي الذي تعرض له العربي هو الذي حدد النتيجة النهائية للمباراة؟

– لا أسمح لنفسي بالتدخل بالمسائل التحكيمية والمباراة أصبحت من الماضي وعلينا نحن والعربي أن ننظر إلى المستقبل.

• لو لم تعاد ركلة الجزاء، هل كان بإستطاعتكم العودة إلى أجواء المباراة في ظل التفوق العرباوي الواضح خلال المباراة؟

– نجاح رودريغو في تنفيذ ركلة الجزاء المعادة شكّل نقطة تحول أساسية في المباراة، وأعتقد بأن إدراكنا التعادل مجدداً بعد تقدم العرب ٢/٣ هو الذي ساهم في إرتفاع معنويات اللاعبين ودفعهم لمواصلة الهجوم حتى تمكن رودريغو من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة.

• هل تتفق مع الذين يقولون بأن فوزكم على العربي لم يتحقق بسبب الأداء الجماعي إنما بسبب مهارة اللاعب البرازيلي؟

– كل اللاعبين قاموا بواجباتهم على أكمل وجه في هذه المباراة وجميعهم ساهموا في تحقيق الفوز لكن رودريغو كان مميزاً وتوّج بأهدافه الثلاثة مجهود الفريق ككل.

• هل ترشحه للحصول على لقب أفضل لاعب في نهاية الموسم؟

– أتمنى أن يحصل أي لاعب من الغرافة على هذا اللقب سواء كان رودريغو أو عثمان العساس أو غيرهما من اللاعبين.

• لماذا لم يظهر الكوستاريكي باولو وانشوب بالمستوى المعروف عنه كهداف من الطراز العالمي؟

– وانشوب لا يزال بحاجة إلى بعض الوقت ليتأقلم مع طبيعة الدوري القطري وأتوقع منه الكثير في المرحلة المقبلة.

• .. وحسين علي، هل تعتبر إنضمامه صفقة ناجحة؟

– لا أخفيك سراً أنني كنت أتمنى أن يرتدي حسين علي فانيلة الغرافة عندما كان نجماً متألقاً في صفوف الريان، وبالفعل تحققت هذه الأمنية في بداية هذا الموسم، فهو إلى جانب أخلاقه الرياضية العالية فإنه من المهاجمين المميزين جداً في الدوري ويستطيع أن يستغل أنصاف الفرص ليسجل منها أهدافا تحسم النتيجة لمصلحة فريقه.

ألتزم بتعليمات ميتسو

• بالعودة إلى سعد سطام.. كيف تجده في الموسم الحالي؟

– يسير بخطى ثابتة ويتمنى أن يعطي المزيد للغرافة والمنتخب الوطني في المناسبات المقبلة.

• نلاحظ أن أدوارك بدأت تتغير خلال المباريات من الناحيتين الدفاعية والهجومية، فهل تحرص على عدم مخالفة توجيهات المدرب ميتسو؟

– كلنا نحرص على تنفيذ تعليمات المدرب ميتسو، ومسألة تنوع أدواري خلال المباريات تأتي طبقاً لتعليماته وإرشاداته، فأهاجم عندما يطلب مني ذلك وأفعل الشيء ذاته في المهمات الدفاعية التي يكلفني بها، علماً أنني أحترم وجهة نظر الجماهير التي تطالبني خلال المباريات بالتقدم إلى الهجوم لكنني ملتزم تماماً بالتعليمات التي يطلبها المدير الفني.

• إهتزاز شباك الفريق ٥ مرات في ٥ مباريات تشير إلى أن هناك

أتمنى عودة سبستيان وانضمام بن عربية للغرافة

مشكلة يعاني منها خط الدفاع؟

– الدوري هذا الموسم كما قلت سابقاً قوي جداً وجميع الفرق عززت صفوفها بمهاجمين معروفين وهذا ما يصعبّ من مهمة المدافعين وحراس المرمى، وإهتزاز شباكنا ٥ مرات لا يعكس ضعفاً بل قوة، وفي كل الأحوال فإن الفوز أحياناً يغطّي على الكثير من العيوب.

لقاءات كؤوس

• نظرياً.. خضتم معظم المباريات السهلة، فكيف تتوقع أن تكون مواجهاتكم الساخنة مع فرق السد والوكرة وقطر والخور والريان؟

– هذه المباريات سنخوضها على إنها مباريات كؤوس وهي بالفعل بمثابة نهائيات مبكرة للبطولة، وآمل أن يحالفنا التوفيق فيها .

• هل تؤمن بقدرة الغرافة على الحفاظ على لقب بطولة الدوري؟

– فريقنا أكد أنه جاهز لكل التحديات والحديث عن إمكانية الحفاظ على اللقب لا نفكّر به حالياً ، فهدفنا الأساسي اليوم هو مواصلة تحقيق النتائج الجيدة في القسم الأول من بطولة الدوري.

• من ترشح للتأهل إلى المربع الذهبي؟

– في الموسم الماضي أصبت في توقعاتي بالنسبة للمربع الذهبي، أما في الموسم الحالي فالتكهن بهوية الفرق الأربعة التي ستتأهل يبدو أمراً صعباً بسبب تقارب المستويات بين الفرق وبالتالي لا أرشح أحداً حالياً لبلوغ المربع الذهبي.

• حتى الغرافة؟

– حتى الغرافة!!

■ حاوره : محمد حدادة

ادعموا اللاعب المحلي

من الطبيعي عندما لا يأخذ اللاعب المحلي فرصته باللعب مع ناديه فإن مستواه يتراجع ويصبح عرضة للنقد من الجمهور والإعلام ، لذلك لا بد على الجميع أن يساندوا اللاعب المحلي حتى يتمكن من العطاء مع المنتخب الوطني .

طموحاتنا الخارجية كبيرة

فريقنا يمتلك جميع العناصر التي تساعده في تحقيق إنجازات خارجية كبيرة ، من مدرب جيد إلى لاعبين أجانب وخليجيين ومحليين ممتازين إضافة إلى إدارة مساندة ومواكبة تسعى دائماً لتطوير مستوى الفريق .

أخطاء فردية

الأهداف الثلاثة التي دخلت مرمانا في مباراة العربي نتجت عن أخطاء فردية فقط ولولا الأخطاء لما كان هناك أهداف في مباريات كرة القدم ، وعلى الرغم من ذلك فإننا سنبذل قصارى جهدنا لنتدارك هذه الأخطاء مستقبلاً .

الغرافة في الطريق السليم

من أبرز مميزات الدوري الحالي أن معظم الفرق تتمتع بالقوة وهذا ما يضفي الحماس والإثارة على المباريات ، لكن الغرافة أكد في مبارياته الخمس أنه يسير في الطريق السليم ، وذلك بفضل عدة عوامل فنية ونفسية منحته أفضلية التفوق في البطولة .

موضة عالمية

كرة القدم الحديثة لم تعد تعتمد على النظريات السابقة بالنسبة لتسجيل الأهداف ، فمعظم اللاعبين الهدافين في العالم حالياً هم من لاعبي الوسط ويقومون بنفس الدور الهجومي الذي يقوم به رودريغو ، لكن ذلك لا يعتبر مبرراً لعدم مطالبة مهاجمي الغرافة بالمزيد في المباريات المقبلة وهم قادرون على ذلك لما يتمتعون به من مهارات تهديفية عالية .

أخطاء لا تغتفر وقرارات «تذبح» المباريات بلا رحمة . .!!

«فايروس» تحكيمي يضرب الدوري . .!!

مازالت قضية التحكيم تشغل قطاعا واسعا من الجمهور القطري بعد الحادثة المدوية التي رافقت مباراة العربي والغرافة في إطار الأسبوع الفائت والتي أثارت عاصفة من الاحتجاج بسبب ارتباطها بخطأ تحكيمي يتمثل في إعادة ركلة الجزاء التي حصل عليها الغرافة في المباراة بإشارة من مساعد الحكم .

وبرغم الأصداء الواسعة التي تركها موضوع التحكيم وردود الأفعال التي أفرزتها الأخطاء التحكيمية في دوري المحترفين بعد خمسة أسابيع فقط فإن أحدا لا يجد صعوبة في تأشير الأخطاء التي رافقت الكثير من المباريات الى الحد الذي حمل البعض على القول ان التذمر من أداء الحكام قد أصبح يمثل القاسم المشترك في الكثير من الانطباعات التي يتحدث بها المدربون خصوصا وان مساحة هذا التذمر لم تعد مقتصرة على ناد دون سواه بل إن الضحايا أصبحوا كثير وأن السكوت عن هذا الموضوع بات خطراً محدقاً يهدد النجاح التنظيمي المأمول الذي نريده لدورينا في هذا الموسم .

وإذا أردنا الحديث بلغة الأرقام والوقائع فاننا سنمر حتما على قائمة من الأخطاء التي كان بعضها من النوع الصعب الذي لايمكن السكوت عنه ومازال البعض يرى ان الحكم القطري بعيدا عن دائرة اللوم بسبب الأداء الجيد الذي قدمه الحكام القطريون ممن أسندت اليهم مهمة قيادة المباريات التي جرت في اطار الأسابيع الأخيرة.

إدارة ناجحة

ويكاد التحكيم المحلي يمثل علامة مميزة في سجل هذا الموسم بفضل المستوى الجيد الذي أظهره عدد من الحكام في قيادة الكثير من المباريات ومن بينهم الحكم الدولي عبدالله البلوشي الذي أحسن في قيادة العديد من المباريات من بينها المباراة الأولى التي استهل بها الموسم الحالي بين السيلية وقطر والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما حيث أجاد في اتخاذ القرارات السليمة وكان متابعا جيدا لحركة الكرة وأثبت قدرة فائقة في استيعاب قانون اللعبة نصا وروحاً مما يعني أن التحكيم القطري قد تفوق على الكثير من الأمثلة الآسيوية غير الجيدة التي استعان بها الاتحاد القطري بخلاف ماكان قد حصل في العام الماضي.

وقد شاطره في هذا التقييم زميله عبد الرحمن محمد عبدو الذي أسندت اليه لجنة الحكام دوراً مميزا هو الآخر في هذا الموسم وكانت قيادته للقاء الأهلي والغرافة والذي جرى في إطار الأسبوع الثالث وانتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما إلى جانب النجاح الذي حالف الحكم الدولي جاسم الهيل الذي أضاف إلى نجاح التحكيم القطري علامة أخرى جعلت الكثيرين يفضلون اللون المحلي في قيادة العديد من المواجهات الحاسمة.

الطابع الآسيوي

وإذا كان الاتحاد القطري قد استعان بالكثير من الحكام الآسيويين في قيادة مباريات هذا الموسم فان اختياره لهكذا نوع من الحكام لم يكن دقيقا على الوجه الأمثل مع اننا ندرك أن التحكيم لا يمكنه أن يخلق الاجماع حوله حتى في البطولات الساخنة والكبيرة مثل كأس العالم. على أن خطوة هذا الموسم قد اصطدمت بالكثير من العقبات التي كان البعض يرى فيها تراجعا عن المستوى الذي كان عليه التحكيم في الموسم الماضي عبر المقارنة المنطقية التي يمكن للبعض أن يعقدها بين الحكام الآسيويين في هذا الموسم وغيرهم من الحكام الأوروبيين الذين تولوا قيادة مباريات الموسم الماضي. فمن خلال قراءة هادئة لمستوى بعض الحكام الآسيويين الذين وجدوا فرصتهم هذا الموسم نجد أن بعضهم قد ارتكب سلسلة من الأخطاء التي لم يكن بعضها من النوع الذي يمكن تحمله بالنسبة للكثير من الفرق خصوصا وأن بعض هذه الأخطاء قد ارتبط بحالات قانونية لا يمكن لأي حكم مبتديء أن يتغاضى عنها لاسيما في الحالات التي تتطلب ردة الفعل المناسبة وسرعة البت والحزم في ملاحقة الأخطاء التي تحدث في المباريات.

الجويني : تجربة الحكام الآسيويين لم تفشل بشكل مطلق!

أداء متأرجح

واذا كان استقرار المستوى غاية ما يريد الحكم شأنه في ذلك شأن اللاعب على المستطيل الأخضر فان بعض الحكام الآسيويين ممن تولوا قيادة مباريات هذا الموسم قد تأرجح أداؤهم بين المد والجزر كما في الحكم السنغافوري سانشان الذي نال حصة مميزة في قيادة المباريات لكنه رغم حركته الدؤوبة وقربه من مواقع الخطأ الذي يحدث في المباريات إلا أنه في بعض الأحيان يقع ضحية التقديرات غير السليمة لعدد من الحالات خصوصا اذا لم يجد المساعد الذي يعينه على دقة الملاحقة والملاحظة لما يجري حوله. وقد تجسد ذلك في قيادته لمباراة الريان والسيلية التي جرت في إطار الأسبوع الثاني وانتهت لصالح الأول بهدف واحد مقابل لاشيء حيث كانت بعض قراراته تعبر عن غياب التوافق والانسجام بينه وبين مساعده خصوصا في الحالات التي تتصل بالتسلل مما أثار اعتراضات الجمهور واللاعبين معا. وهي الملاحظة نفسها التي يمكن أن تقال عن الحكم التايلندي شايوان الذي قاد عددا من المباريات ولم يوفق في البعض منها بسبب عدم قدرته في اتخاذ القرارات الحاسمة للكثير من حالات الخشونة التي ترافق المباريات كما حصل في لقاء الأهلي وقطر الذي جرى في إطار الأسبوع الثاني أيضا وانتهى لصالح قطر بهدفين مقابل لاشيء حيث غاب التوافق في الكثير من قراراته بينه وبين مساعده ومواطنه بورنشاي. بينما نجد في المقابل نجاح الحكم الإيراني مسعود مرادي في أداء واجبه بصورة جيدة في المباريات التي تولى قيادتها ومن بينها مباراة الخور والغرافة التي جرت في اطار الأسبوع الأول وانتهت غرافية بهدف واحد مقابل لاشيء.

نموذج سيء

وفي موازاة هذه الأمثلة مجتمعة يقف النموذج السيء المتمثل بالحكم الياباني كاشاهاري الذي ارتبط اسمه بأكثر الأخطاء التحكيمية إثارة للجدل في هذا الموسم عندما تسبب في مباراة الغرافة والعربي في الأسبوع الأخير بعاصفة من الاعتراضات بسبب إشارة مساعد الحكم إبراهيم علي



بلان يتهرب . .!!

وعد مقرر لجنة الحكام هاني بلان (استاد الدوحة) بحديث عن التحكيم والحكام . . ورغم أنه فضل عدم الخوض في موضوع مهم يتمثل بتداعيات لقاء الغرافة والعربي الأخير ، فقد وافقنا واتفقنا على موعد للقاء أو الحديث . . إلا أن الذي حدث هو أن مقرر لجنة «الحكام تهرب» من الموعد عندما أبقى هاتفه مغلقا وكأنه يرفض بطريقة غير مباشرة الخوض في أية أحاديث تتعلق بموضوع مهم هو من صلب مهامه وتخصصه باعتباره مقررا للجنة الحكام . .!!

الكرة في ملعب الاتحاد

رمى خبير التحكيم الجويني الكرة في ملعب الاتحاد القطري عندما نسب موضوع استقدام حكام الكرة الآسيويين إلى الاتفاقات الثنائية التي تبرم بين الاتحاد القطري وبعض الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية والتي يكون من بين بنودها الاستعانة بحكام آسيويين واستبعد أن تكون هذه التجربة قد فشلت .

التجربة مفيدة

لم يخل المعسكر الخارجي الذي أقامه الحكام قبيل انطلاق الموسم من فائدة كبيرة لأنه منح الحكام الشباب المزيد من الثقة في دخول بوابة هذا الموسم إلى جانب الفوائد الكبيرة التي وفرها لهم في الاطلاع على مستجدات القانون ومواكبة التطبيقات العملية التي تخص السباقات الخارجية وخصوصا تلك التي شهدتها القارة الآسيوية في الآونة الأخيرة .



مـازالت قـضـيـة الـتـحـكيم تشـغل قطاعـا واسـعـا من الجـمـهـور القـطري بـعـد الحـادثة المدوية التي رافقت مباراة العربي والغرافة في إطار الأسبـوع الفائت والتي أثارت عاصفة من الاحتجاج بسبب ارتباطها بخطأ تحكيمي يتمثل في إعادة ركلة الجزاء التي حصل عليها الغرافة في المباراة بإشارة من مساعد الحكم .

وبرغم الأصداء الواسعة التي تركها موضوع التحكيم وردود الأفعال التي أفرزتها الأخطاء التحكيمية في دوري المحترفين بعد خمسة أسابيع فقط فإن أحدا لا يجد صعوبة في تأشير الأخطاء التي رافقت الكثير من المباريات الى الحد الذي حمل البعض على القول ان التذمر من أداء الحكام قد أصبح يمثل القاسم المشترك في الكثير من الانطباعات التي يتحدث بها المدربون خصوصا وان مساحة هذا التذمر لم تعد مقتصرة على ناد دون سواه بل إن الضحايا أصبحوا كثير وأن السكوت عن هذا الموضوع بات خطراً محدقاً يهدد النجاح التنظيمي المأمول الذي نريده لدورينا في هذا الموسم .

أخطاء لا تغتفر وقرارات «تذبح» المباريات بلا رحمة . . !!

«فايروس» تحكيمي يضرب الدوري . . !!

وإذا أردنا الحديث بلغة الأرقام والوقائع فاننا سنمر حتما على قائمة من الأخطاء التي كان بعضها من النوع الصعب الذي لايمكن السكوت عنه ومازال البعض يرى ان الحكم القطري بعيدا عن دائرة اللوم بسبب الأداء الجيد الذي قدمه الحكام القطريون ممن أسندت اليهم مهمة قيادة المباريات التي جرت في اطار الأسابيع الأخيرة.

إدارة ناجحة

ويكاد التحكيم المحلي يمثل علامة مميزة في سجل هذا الموسم بفضل المستوى الجيد الذي أظهره عدد من الحكام في قيادة الكثير من المباريات ومن بينهم الحكم الدولي عبدالله البلوشي الذي أحسن في قيادة العديد من المباريات من بينها المباراة الأولى التي استهل بها الموسم الحالي بين السيلية وقطر والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما حيث أجاد في اتخاذ القرارات السليمة وكان متابعا جيدا لحركة الكرة وأثبت قدرة فائقة في استيعاب قانون اللعبة نصا وروحاً مما يعني أن التحكيم القطري قد تفوق على الكثير من الأمثلة الآسيوية غير الجيدة التي استعان بها الاتحاد القطري بخلاف ماكان قد حصل في العام الماضي.

وقد شاطره في هذا التقييم زميله عبد الرحمن محمد عبدو الذي أسندت اليه لجنة الحكام دوراً مميزا هو الآخر في هذا الموسم وكانت قيادته للقاء الأهلي والغرافة والذي جرى في إطار الأسبوع الثالث وانتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما إلى جانب النجاح الذي حالف الحكم الدولي جاسم الهيل الذي أضاف إلى نجاح التحكيم القطري علامة أخرى جعلت الكثيرين يفضلون اللون المحلي في قيادة العديد من المواجهات الحاسمة.

الطابع الآسيوي

واذا كان الاتحاد القطري قد استعان بالكثير من الحكام الآسيويين في قيادة مباريات هذا الموسم فان اختياره لهكذا نوع من الحكام لم يكن دقيقا على الوجه الأمثل مع اننا ندرك أن التحكيم لا يمكنه أن يخلق الاجماع حوله حتى في البطولات الساخنة والكبيرة مثل كأس العالم. على أن خطوة هذا الموسم قد اصطدمت بالكثير من العقبات التي كان البعض يرى فيها تراجعا عن المستوى الذي كان عليه التحكيم في الموسم الماضي عبر المقارنة المنطقية التي يمكن للبعض أن يعقدها بين الحكام الآسيويين في هذا الموسم وغيرهم من الحكام الأوروبيين الذين تولوا قيادة مباريات الموسم الماضي. فمن خلال قراءة هادئة لمستوى بعض الحكام الآسيويين الذين وجدوا فرصتهم هذا الموسم نجد أن بعضهم قد ارتكب سلسلة من الأخطاء التي لم يكن بعضها من النوع الذي يمكن تحمله بالنسبة للكثير من الفرق خصوصا وأن بعض هذه الأخطاء قد ارتبط بحالات قانونية لا يمكن لأي حكم مبتديء أن يتغاضى عنها لاسيما في الحالات التي تتطلب ردة الفعل المناسبة وسرعة البت والحزم في ملاحقة الأخطاء التي تحدث في المباريات.

> **الجويني : تجربة الحكام الآسيويين لم تفشل بشكل مطلق!**

أداء متأرجح

واذا كان استقرار المستوى غاية ما يريد الحكم شأنه في ذلك شأن اللاعب على المستطيل الأخضر فان بعض الحكام الآسيويين ممن تولوا قيادة مباريات هذا الموسم قد تأرجح أداؤهم بين المد والجزر كما في الحكم السنغافوري سانشان الذي نال حصة مميزة في قيادة المباريات لكنه رغم حركته الدؤوبة وقربه من مواقع الخطأ الذي يحدث في المباريات إلا أنه في بعض الأحيان يقع ضحية التقديرات غير السليمة لعدد من الحالات خصوصا اذا لم يجد المساعد الذي يعينه على دقة الملاحقة والملاحظة لما يجري حوله. وقد تجسد ذلك في قيادته لمباراة الريان والسيلية التي جرت في إطار الأسبوع الثاني وانتهت لصالح الأول بهدف واحد مقابل لاشيء حيث كانت بعض قراراته تعبر عن غياب التوافق والانسجام بينه وبين مساعده خصوصا في الحالات التي تتصل بالتسلل مما أثار اعتراضات الجمهور واللاعبين معا. وهي الملاحظة نفسها التي يمكن أن تقال عن الحكم التايلندي شايوان الذي قاد عددا من المباريات ولم يوفق في البعض منها بسبب عدم قدرته في اتخاذ القرارات الحاسمة للكثير من حالات الخشونة التي ترافق المباريات كما حصل في لقاء الأهلي وقطر الذي جرى في إطار الأسبوع الثاني أيضا وانتهى لصالح قطر بهدفين مقابل لاشيء حيث غاب التوافق في الكثير من قراراته بينه وبين مساعده ومواطنه بورنشاي. بينما نجد في المقابل نجاح الحكم الإيراني مسعود مرادي في أداء واجبه بصورة جيدة في المباريات التي تولى قيادتها ومن بينها مباراة الخور والغرافة التي جرت في اطار الأسبوع الأول وانتهت غرافية بهدف واحد مقابل لاشيء.

نموذج سيء

وفي موازاة هذه الأمثلة مجتمعة يقف النموذج السيء المتمثل بالحكم الياباني كاشاهاري الذي ارتبط اسمه بأكثر الأخطاء التحكيمية إثارة للجدل في هذا الموسم عندما تسبب في مباراة الغرافة والعربي في الأسبوع الأخير بعاصفة من الاعتراضات بسبب إشارة مساعد الحكم إبراهيم علي



بلان يتهرب . . !!

وعد مقرر لجنة الحكام هاني بلان (استاد الدوحة) بحديث عن التحكيم والحكام . . ورغم أنه فضل عدم الخوض في موضوع مهم يتمثل بتداعيات لقاء الغرافة والعربي الأخير ، فقد وافقنا واتفقنا على موعد للقاء أو الحديث . . إلا أن الذي حدث هو أن مقرر لجنة «الحكام تهرب» من الموعد عندما أبقى هاتفه مغلقا وكأنه يرفض بطريقة غير مباشرة الخوض في أية أحاديث تتعلق بموضوع مهم هو من صلب مهامه وتخصصه باعتباره مقررا للجنة الحكام . . !!

الكرة في ملعب الاتحاد

رمى خبير التحكيم الجويني الكرة في ملعب الاتحاد القطري عندما نسب موضوع استقدام حكام الكرة الآسيويين إلى الاتفاقات الثنائية التي تبرم بين الاتحاد القطري وبعض الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية والتي يكون من بين بنودها الاستعانة بحكام آسيويين واستبعد أن تكون هذه التجربة قد فشلت .

التجربة مفيدة

لم يخل المعسكر الخارجي الذي أقامه الحكام قبيل انطلاق الموسم من فائدة كبيرة لأنه منح الحكام الشباب المزيد من الثقة في دخول بوابة هذا الموسم إلى جانب الفوائد الكبيرة التي وفرها لهم في الاطلاع على مستجدات القانون ومواكبة التطبيقات العملية التي تخص السباقات الخارجية وخصوصا تلك التي شهدتها القارة الآسيوية في الآونة الأخيرة .



التي طلبت إعادة ركلة الجزاء الممنوحة إلى الغرافة وأخطأ في تنفيذها رودريغو قبل ان تسمح له الاعادة بتنفيذها بشكل سليم. وقد مهد أداء الحكم الياباني السبيل أمام الكثير من الاعتراضات التي أججت نار الغضب من الأسرة العرباوية عليه ليس بسبب الهدف المذكور وإنما ركلة الجزاء نفسها التي مثلت من وجهة النظر القانونية عقوبة قاسية لحالة اللاعب أحمد فارس الذي تصدى للكرة وليس لساق اللاعب مما يعني أن الإعثار كان على الكرة وليس على قدم اللاعب. وقد فتحت هذه الحادثة ملف الاعتراض والشكوى من التحكيم وخصوصا الآسيوي الذي بالغ في تقدير الكثير من الحالات القانونية إذ طالب العربي بإعادة المباراة وإنقاذ فرصة العربي المسلوبة بإرادة الحكم ومساعده قبل ان يأتي الرد الرسمي من الاتحاد القطري باعتبار الخطأ تقديريا ومعاقبة الحكم المساعد ابراهيم علي مع التأكيد على عد الغرافة فائزا وقطع الطريق أمام المحاولات المطالبة بإعادة المباراة سواء من قبل الأسرة العرباوية أو غيرها.

التحكيم الأوروبي

أما التحكيم الأوروبي فإنه أخذ فرصته بشكل جزئي في الأسابيع التي انقضت من الدوري عبر المهمة التي أسندت إلى الحكم الهنغاري سابي كسابا لقيادة واحدة من المواجهات الساخنة التي شهدها الأسبوع الثاني بين الوكرة والسد والتي انتهت لمصلحة الأول بهدف واحد مقابل لاشيء. فقد وفق الحكم المذكور في قيادة المباراة عبر قراراته الحازمة وسرعة متابعته لحركة الكرة تعينه على ذلك لياقته البدنية العالية التي مكنته من أن يكون قريبا من موقع الحدث إلى جانب تعامله الحازم مع بعض حالات التمثيل والتظاهر بالإصابات والتي قام بها بعض لاعبي الفريقين فضلا عن تفاهمه مع مساعدي الحكم في تأشير العديد من حالات التسلل.

وهكذا تتفاوت الأمثلة وتتعدد الفوارق بين حكم وآخر بما لايدع مجالا للشك أن لجنة الحكام في الاتحاد القطري حاولت إبعاد الدوري من دوامة الأخطاء التحكيمية إلا أنها لم تكن موفقة في اختيار من هو مؤهل لهذه المهمة مما وسع دائرة الانتقادات التي طالت الأداء التحكيمي لبعض حملة الشارة الدولية.

الاتفاقات الثنائية مع الاتحادات الوطنية هي التي تحدد الاختيار

المزيد من الفرص

ولكي يأخذ الحكم القطري نصيبه من التقييم الموضوعي فإن لجنة الحكام كانت قد وعدتنا قبل انطلاقة الموسم بأنها ستمضي قدما في مبدأ الثواب والعقاب الذي يمثل أساس النجاح في كل شيء لكننا لم نسمع عن قرار بمعاقبة من تسبب بالاشكالات التحكيمية التي رافقت هذا الموسم خصوصا من قبل الحكام الآسيويين الذين نعرف جيدا بأن الاتحاد اضطر للاستعانة بخدماتهم نظرا للحاجة القصوى إلى تطعيم التحكيم بالكفاءات العربية والقارية والأوروبية مع ملاحظة أن اللجنة مطالبة بتعزيز تجربة الكفاءات التحكيمية المحلية في الموسم عبر توسيع دائرة الاستعانة بها في الأسابيع المقبلة حيث أبدت اللجنة في وقت سابق قناعتها بمستوى النجاح الذي يحققه الحكام

الحكم المحلي أثبت كفاءته ويحتاج إلى المزيد من الثقة

المحليون أمثال البلوشي والهيل وغيرهما، فضلا عن الحاجة لتوسيع دائرة الاعتماد على الحكام المحليين عبر فتح الباب على مصراعيه أمام تدرج العديد منهم عبر المراحل المختلفة وذلك كخطوة باتجاه تقليل الاعتماد على الحكام الآسيويين والأوروبيين. لقد خضع حكامنا إلى إعداد جيد قبيل انطلاق الموسم وذلك عبر المعسكر التدريبي الذي أقيم لهم في مصر وأن هذا المعسكر قد عزز ثقة الحكم القطري بنفسه لأنه أضاف إليه الكثير من سبل الإعداد الفني والنفسي عبر الدروس النظرية والعملية التي خضعوا لها في المعسكر والمحاضرات التي ألقاها عليهم بعض المعنيين بالشأن التحكيمي.

وماذا يقول الجويني..؟

واستطلعت (استاد الدوحة) رأي الخبير التحكيمي في اتحاد الكرة ناجي الجويني لتسأله عن الإشكالات التحكيمية التي رافقت هذا الموسم والمعالجات الممكنة للحد منها وإنقاذ مسيرة الأسابيع المقبلة من دوامة الغبن الذي يصيب البعض جراءها. بداية قال الجويني: إن الأخطاء التي حصلت في دوري هذا الموسم يمكن أن تحدث في أي دوري عالمي وكرة القدم لعبة الأخطاء إلا أن الفارق هو أن الموسم الماضي لم يشهد أخطاء من النوع الذي يقلب النتائج رأساً على عقب. لقد حصلت في هذا الموسم بعض الأخطاء ومنها الخطأ الذي شهدته مباراة الغرافة والعربي في الأسبوع الأخير وتوقفنا عند الخطأ المذكور وتمنينا أن لايتكرر لأن هدفنا دائما ايصال المسيرة التحكيمية الى بر الأمان.

الحكم الآسيوي والأوروبي

وعن تجربة الاستعانة بحكام آسيويين والتي أثارت الجدل على نطاق واسع قال الجويني: أن هذا الأمر يتصل بموضوع التعاون القائم بين الاتحاد القطري ونظرائه من الاتحادات الوطنية في القارة الآسيوية وهي على أية حال تجربة وما الضير من الاستعانة بالحكم الآسيوي الذي أدار أقوى البطولات القارية والعالمية. وأننا يجب أن نعطي قيمة للحكم الآسيوي وهو اليوم يمر بمرحلة انتقالية كما هو التحكيم في عموم القارة الأوروبية وهناك حكام مميزون واستطيع القول انه تجربة ولكن ليست سلبية على نحو مطلق، ودعني أقول لك ان نصيبها من النجاح متوسط.

أخطاء الموسم الماضي ليست من النوع الذي قلب النتائج

وبشأن غياب الحكم الأوروبي عن الدوري بخلاف ما كان يحصل في المواسم السابقة قال الجويني: إن الحكم الأوروبي قادم لدوري المحترفين إسوة بالحكام الآسيويين حتى نتمكن من خلق القاعدة الجيدة من الحكام القطريين الأكفاء ان شاء الله. ويجب أن يعلم الجميع أن استقدام الحكم الأوروبي ليس سهلا لأن لديه الكثير من الالتزامات في بلده وخارجه كما أن الواجبات توزع عليهم قبل شهرين ولا ننسى أن الحكم الأوروبي يتقاضى في بلده مايقرب من ٣٠٠٠- ٤٠٠٠ آلاف يورو وهو مايعادل ستة أضعاف ما يتقاضاه في الدوري القطري إلا أن الرغبة قد تتملكهم في الإطلاع على التجربة القطرية. ليس هذا فقط بل أن عملية استقدام هؤلاء الحكام تتوقف على العلاقات الشخصية مع مسؤولي التحكيم في أوروبا ولهذا أقول أن الحكم الأوروبي ليس موجودا في المطار وينتظر من يدعوه للدخول لأن الأمر أكبر من ذلك بكثير.

■ أحمد إسماعيل

اعتراضات متكررة

شهدت العديد من مباريات الأسابيع الماضي اعتراض الكثير من المدربين على قرارات الحكام ومن بين المسائل التي كانت محل خلاف هي الكيفية التي يتم بها احتساب الوقت بدل الضائع في بعض المباريات خصوصا تلك التي تجمع الأندية البارزة والتي تعرضت لمواقف محرجة في العديد من المباريات كالوكرة والسد والريان وغيرها .

العقوبة المناسبة

لسنا بصدد التحريض على معاقبة الحكم المساعد إبراهيم علي الذي أشار الى الحكم الياباني بإعادة ركلة الجزاء الممنوحة للاعب الغرافة رودريغو ، لكن مبدأ الثواب والعقاب الذي تحدث عنه القائمون على اللجنة يملي عليهم المسارعة بالإعلان عما اتخذه بشأنه لكي نكون على دراية بالطريقة التي يتم التعامل بها في مثل هذه الحالات . .

الحكم الرابع

مع نجاح تجربة مراقب الحكام والمشرف على المباريات إلا أن لجنة الحكام في الاتحاد القطري مطالبة بالاهتمام بتسمية الحكم الرابع من ذوي الاختصاص والأهلية كي يعطي لواجبه القدر المطلوب من النجاح . وقد رأينا كيف أن الحكم الرابع في بعض المباريات ينشغل بعيدا عن أجواء المباريات .



لا أنام ..!

في أول حوار له بعد توليه تدريب السد . .محمد العماري :

فجأة أصبح محمد العماري مدربا للسد بعد إقالة المدرب الصربي الشهير بورا . . وعلى الرغم من أنه من أبناء السد الأوفياء وعمل في العديد من المواقع إلا أن المهمة تختلف تماما هذه المرة فتدريب فريق كبير مثل السد يعد بمثابة الحلم للعديد من المدربين ولكن الوضع بالنسبة للعماري نفسه ليس كذلك فهو لم يكن يخطط ليصبح الرجل الأول في الجهاز الفني بالسد في الفترة الحالية . . بل يفضل التدرج في السلم التدريبي متبعا سياسة «خطوة . . خطوة» وهو من نوعية المدربين الذين لا يحبون الأضواء كثيرا ويفضلون العمل في صمت . . ولهذا فهو قليل الكلام منذ توليه المسئولية بصورة رسمية لدرجة أن البعض اتهمه بأنه لا يجيد فن التعامل مع رجال الإعلام!!

وللانصاف نقول إن محمد العماري بريء تماما من هذا الاتهام.. ولقاء «استاد الدوحة» معه اليوم يؤكد هذا حيث تحدث العماري بمنتهى التواضع والشفافية ولم يرتد ثوب المدرب القادم لإنقاذ السد بل كان موضوعيا لأقصى درجة.. وكان جميلا منه أن يقول لنا في ختام اللقاء انه استمتع بالتحدث إلينا ولم يسبق أن أجريت معه مقابلة صحفية بهذا الشكل الذي يحترم طريقة تفكيره.. ويقدر عقليته كمدرب يعمل بهدوء ويعرف حجمه داخل قلعة الزعيم ولديه الاستعداد لخدمة ناديه في أي موقع حتى لو كان مدربا للبراعم وليس الفريق الأول!!

قرار غير متوقع

■ **هل توقعت هذا القرار؟**

- لم أتوقعه على الإطلاق خاصة وأن الفريق سبق وخسر كثيرا في الموسم الماضي ولم يتعرض بورا للإقالة ولهذا فوجئت في المرة الأخيرة بإسناد المسئولية إلي.

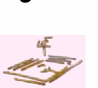
■ **ماذا قلت للاعبي الفريق في أول مران تحت قيادتك؟**

- الحقيقة قلت كلام كثيرا للاعبين، ولكن أهم ما فيه هو تأكيدي للاعبين أننا في لحظة حاسمة من تاريخ نادي السد وعلينا بدء صفحة جديدة ونسيان الماضي تماما، والعمل بروح الفريق الواحد ونجعل صدورنا مفتوحة لبعضنا البعض، كما طالبت اللاعبين الكبار بالفريق بضرورة بذل جهد أكبر ومساعدة زملائهم الشباب بالفريق.

■ **تحدثت عن خسائر السد في الفترة الماضية..ما هو حجم مسئوليتك عن تلك الخسائر؟**

- أنا مدرب مساعد منذ قدوم بورا وسبق وتوليت نفس المنصب مع مدربين آخرين أمثال جمال الدين موسوفيتش ورابح مادجر وريني‍ه طوال السنوات الماضية ولكل مدرب منهم أسلوبه الخاص، ومع بورا كان هو المسئول الأول عن النواحي الفنية وأداء الفريق بالطريقة المناسبة من وجهة نظره ولم يكن من حقي السير في الاتجاه المعاكس لاستراتيجيته وفلسفته مع الفريق.

■ **هل كنت تتدخل ولو في تشكيل الفريق؟**



دور «الرجل الأول» لا يهمني . . والرجل الثاني الأنسب لي

- إطلاقا.. الرأي الأول والأخير كان لبورا فقط، وكان أحيانا يأخذ رأيي في التبديلات التي يجريها أثناء المباريات.

■ **التعامل مع مدرب عالمي مثل بورا..هل كان في صالحك رغم عدم توفيقه؟**

- بالطبع نعم.. وقد استفدت كثيرا من هذا المدرب خاصة في تعامله مع لاعبي الفريق وكذلك روحه العالية عند الخسارة، ومن المؤكد أن التعامل مع مدرب صاحب خبرة كروية مثل بورا تصب في صالح المدرب المساعد الذي يعمل معه.

مهمة مؤقتة

■ **ماذا عن وضعك الحالي بالفريق؟**

- أنا مدرب الفريق حاليا!!

■ **نعم أفهم ذلك ولكن الهدف من سؤالي**

هو مدى إمكانية استمرارك مع الفريق؟

- حسب علمي أنا في مهمة مؤقتة لحين قدوم المدرب الجديد للسد، وربما أستمر حتى نهاية القسم الأول وأتفق مع إدارة النادي في سعيها للبحث عن مدرب جديد يأتي لقيادة الفريق بقية الموسم.

■ **ولكن لو استمرت الانتصارات السداوية معك قد تستمر لنهاية الموسم؟**

- لا أعتقد أن ذلك سيحدث، ولست قلقا من هذه النقطة لأنني أريد النجاح في مهمتي المؤقتة مع الفريق واكتساب خبرات جديدة تساعدني في مشواري التدريبي.

الرجل الأول . . والثاني!!

■ **معنى ذلك أنك ترغب في البقاء بصفة «الرجل الثاني» في الجهاز الفني للسد؟**

- نعم.. الآن أفضل دور الرجل الثاني لأنني أحب نادي السد، ولدي قناعة بأن الفريق على المدى الطويل يحتاج لمدرب أجنبي صاحب خبرة أكبر مني!!

■ **متى ستصبح الرجل الأول في الجهاز الفني؟**

- لايزال الطريق أمامي طويلا.. وبمرور الوقت أكتسب الخبرة اللازمة.. ولست متعجلا على القيام بدور «الرجل الأول» ولكل صراحة تدريب السد مسئولية كبيرة للغاية وصعبة في نفس الوقت لأن السد ناد يبحث عن البطولات وليس مجرد فريق عادي يلعب مبارياته بمثابة تأدية واجب، ولهذا فالمدرب الذي يعمل بالسد لابد وأن يكون ذا مواصفات خاصة!

■ **ماذا ستفعل إذا طلب المدرب القادم للسد عدم وجودك بالجهاز الفني؟!**

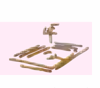
- من المؤكد سأحترم رغبته.. وسأبتعد عن الفريق خاصة إن كان ذلك في صالح السد، والعلاقة بيني وبين النادي كبيرة للغاية وبدون مبالغة أفضل مصلحة النادي على مصلحتي الشخصية.. بدليل أنني كان من الممكن أن أفرح بوجودي حاليا كمدرب للسد وأرتدي عباءة النجومية وأسعى جاهدا للبقاء في موقعي.. ولكنني لن أفعل ذلك، وسأخدم النادي في أي موقع.

■ **من المؤكد أن الكثير من التفاصيل عندك قد تغيرت تماما بعد مرور أكثر من عشرة أيام على توليك مهمة تدريب السد؟**

- نعم حياتي تغيرت بصورة كبيرة

■ **كيف؟**

- لك أن تتخيل أنني أصبحت لا أنام!! كل تفكيري مشغول بالفريق ومبارياته وتجهيز اللاعبين.. استلمت الفريق وهو في المركز التاسع بالدوري ولعب المباريات السهلة وكل مبارياته القادمة صعبة جدا.. وأنا لي فلسفتي الخاصة التي



إذا وعدت بالفوز بالدوري سأصبح مدربا لايعرف شيئا

تختلف تماما عن فلسفة المدرب السابق.. وفي اليوم الواحد أجتمع مع بقية أعضاء الجهاز الفني ٣ أو ٤ مرات وأشاهد مباريات السد كثيرا وكذلك مباريات الفرق الأخرى.. وكل هذا يأخذ مني وقتا طويلا وبالتالي لا أنام خاصة وأن هناك ضغطا كبيرا علي.

الخبرة والشباب

■ **هل تستمر في الاعتماد على أصحاب الخبرة؟**

- الوضع الحالي للفريق يحتاج للاعبين أصحاب الخبرة ولابد أن يكون الدفع باللاعبين الصغار محدودا وبحساب حتى لا تحدث هزة داخل الفريق، وأحاول الوصول بالتشكيلة المثالية التى تجمع بين الخبرة والشباب.

■ **اعتمادك على الكبار قد يغضب اللاعبين الصغار منك؟**

- لاعبو السد الصغار يمثلون المستقبل المشرف للنادي وكل لاعب يعرف دوره مع الفريق والكل راض بذلك.. وسيأتى الوقت الذي يحصل فيه الصغار على الفرصة كاملة واعتمادي على الكبار يجعلني مطالبا بمعاملة اللاعبين الصغار بطريقة مناسبة خاصة من الناحية النفسية، و كل لاعبي الفريق اخواني وهناك ود كبير بيننا.

■ **الملاحظ أنك تفضل اللعب بطريقة ٣/٥/٢ ولماذا؟**

- تقول ذلك لأننى لعبت بهذه الطريقة أمام الريان يوم السبت الماضي والحقيقة أن لكل مباراة ظروفها.. ومن الممكن أن تتغير طريقة اللعب من مباراة لأخرى بل وفي المباراة الواحدة من شوط لآخر، والمهم هو وجود اللاعبين الذين يتمتعون بالمرونة التكتيكية اللازمة حتى يستطيع المدرب توظيفهم بالصورة المناسبة.

■ **ما هي مكاسب السد من الفوز الأخير على الريان؟**

- مكاسب لا تعد ولا تحصى حيث استرد الفريق جزءا كبيرا من الثقة المفقودة لدى اللاعبين كما أثبت لاعبو السد قدرتهم على تجاوز المراحل الصعبة والحقيقة كنت أشعر في هذه المباراة أن العيون كلها ترصدني ودعوت الله أن يوفقني وإعداد السد للمباراة كان رائعا وهذا جعلني أشعر بالتفاؤل قبل المباراة.

■ **هل السد قادر على إيقاف الغرافة بعد غد في الأسبوع السادس للدوري؟**

- ليس لدي إجابة على هذا السؤال..

■ **من هو اللاعب الذي يحتاجه السد حاليا؟**

- لا نحتاج لأي لاعب.. والمجموعة الحالية هم الأفضل بين أندية الدوري وثقتي فيهم بلا حدود.

■ **من ترشح للصعود للمربع الذهبي هذا الموسم؟**

- مرة أخرى يقول محمد العماري ليس لدي إجابة!!

■ **طيب هل السد بين فرق المربع؟**

- ولماذا لا.. الفرصة قائمة وخسارتنا ٩ نقاط في ٥ مباريات ليست مشكلة وهناك ٨ فرق لديهم حظوظ متساوية في الصعود للمربع الذهبي في نهاية الموسم.

■ **لماذا قلت في أول مؤتمر صحفي لك بعد توليك المهمة بأنك لا تعد بالفوز بالدوري؟**

- لأن هذا هو المنطق.. هل كان مطلوبا مني أن يكون تصريحي الأول لوسائل الإعلام «الدوري هذا الموسم في قلعة الزعيم».. أعتقد أنني لو فعلت هذا سأصبح مدربا لا يعرف شيئا.. بالإضافة إلى أنني تعودت على عدم تقديم وعد بإحراز أي بطولة وأقوم بأداء عملي فقط ويبقى التوفيق من عند الله.

■ **وماذا تقول في نهاية هذا الحوار؟**

- اكتب على لساني بأنني أطلب من الجميع الدعاء بالشفاء لوالدي وأن يبارك الله في صحتهما، ومعذرة في هذا الطلب الذي قد يكون بعيدا عن كرة القدم ولكنني بالفعل أتمنى ذلك!!

خليفة العماري

خليفة راشد العماري هو والد محمد العماري المدرب الحالي للسد وهو في الوقت نفسه أحد مؤسسي نادي السد ويؤكد الابن أنه تعلم حب السد من والده الذي ساهم في تأسيس هذا الصرح الرياضي الكبير قبل عدة عقود من الزمان ، ولهذا فإن محمد يرحب بالعمل في النادي في أى موقع ودون أدنى شرط حسب رغبة والده الذي يعشق هذا النادي .

انتظروا . . إيمرسون

يقول محمد العماري أن اللاعب البرازيلي إيمرسون المحترف بالسد لايزال عنده الكثير ليقدمه للفريق ، وهو مثل غيره من لاعبي البرازيل تكون حساسيتهم عالية بعض الشيء ، ولكنه مع مرور الوقت سيندمج بصورة أكبر مع بقية عناصر الفريق ، وهو من أخطر المهاجمين في الدوري ونموذج للاعب المحترف حيث حضر للنادي في اليوم التالي لمباراة السد مع الريان وطلب أن يتدرب للحفاظ على لياقته البدنية بالرغم من ان المجموعة التي أدت المباراة تدربت بشكل خفيف .

الابن المخلص

يؤكد محمد العماري ان اللاعب جفال راشد – كابتن السد – هو بمثابة الابن المخلص لناديه . . وهو نموذج للاعب الذي يحب خدمة ناديه دائما ونوه للدور الكبير الذي يقوم به «بوراشد» داخل الملعب وخارجه وفي المباراة الأخيرة أمام الريان لعب في ٣ مراكز رغم صعوبة المباراة ولم يعترض على ذلك بل استجاب لرغبة العماري ، وعلى الرغم من أن جفال كان زميلا للعماري في الفريق الأول قبل سنوات طويلة إلا ان العماري لا يجد صعوبة في التعامل معه بعدما أصبح المدرب المسؤول عن الفريق .

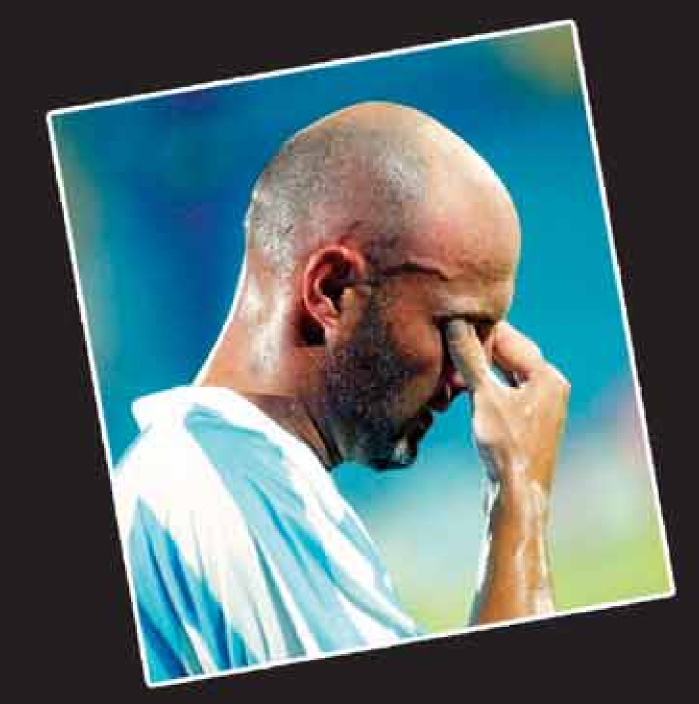
الخسارة الوحيدة

يرى العماري ان السد خرج بالعديد من المكاسب من الفوز على الريان السبت الماضي ، ولكنه خسر اللاعب كلايتون بسبب الإصابة ، وهو ما يعتبره العماري الخسارة الوحيدة في هذه المباراة ، وتمنى سرعة عودته للملاعب بعد التماثل للشفاء لأنه من الأوراق الرابحة للفريق حتى وان لم يقدم مستواه المعروف به حتى الآن ، وتوقع العماري ان يرتفع مستوى محترفي السد في المباريات القادمة .



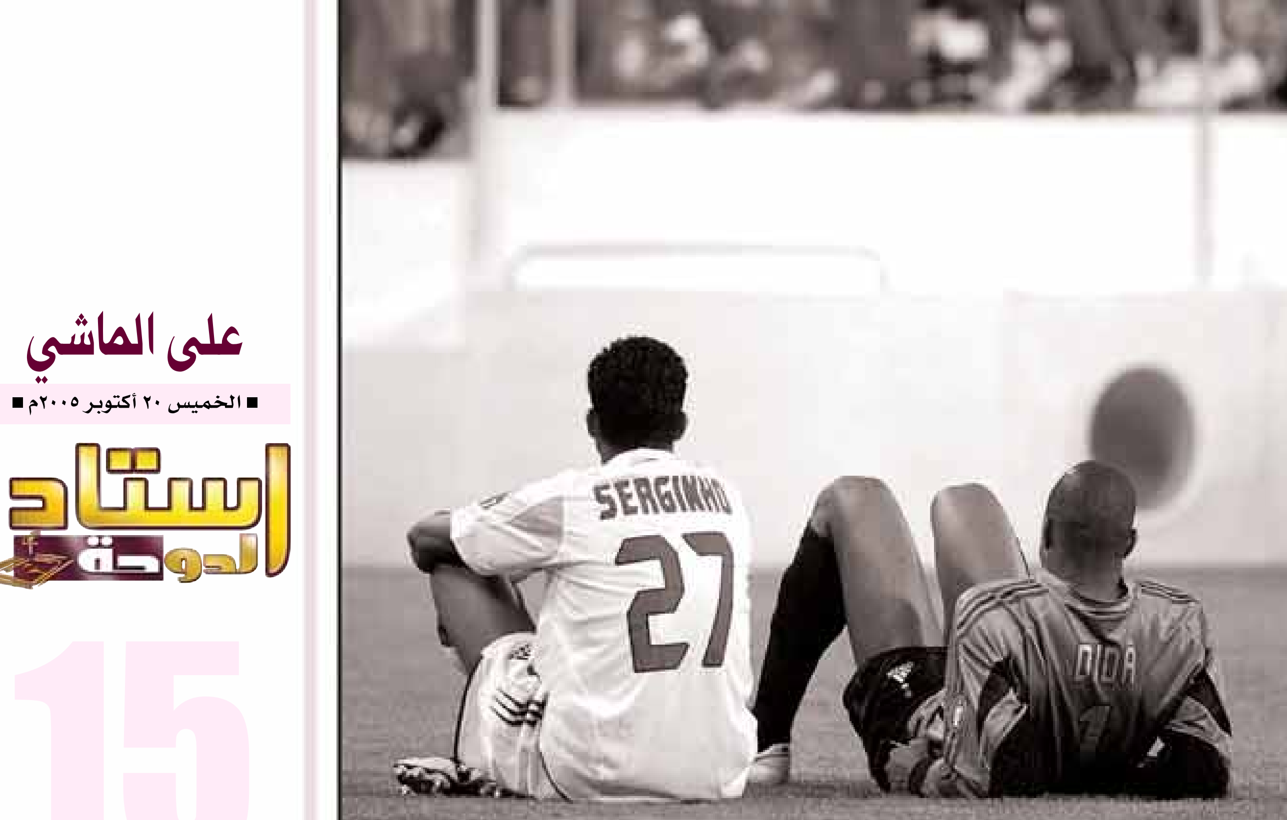
المسؤولون عن فرقنا الكروية يتحدثون عن . .

مباراة «مؤلمة» لا تمحى من الذاكرة!!



هناك العديد من النتائج السلبية التي تبقى في ذاكرة لاعبينا واداريينا وهذه النتائج ربما تكون خسارة لقب أو الابتعاد عن المنافسة على إحدى البطولات أو تعرض الفريق لخسارة ثقيلة .

«استاد الدوحة» استضاف مجموعه من المسؤولين على فرقنا الكرويه وتحدثوا عن هذه الذكريات المؤلمة والحزينة



جاسم بن حمد بن ناصر : كنا نستحق الفوز في هذا اللقاء



قال سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز كرة القدم بنادي قطر بانه لايمكن أن ينسى خسارة فريقه أمام نادي السد في اللقاء الذي جمع الفريقين في قبل نهائي كأس سمو الأمير للموسم الرياضي ٢٠٠١/٢٠٠٢ ففي لقاء الذهاب استطعنا الفوز بهدفين لهدف وفي لقاء العوده تقدمنا بهدفين لهدف ولكن السد عاد للمباراه بعدما تقدم بثلاثة أهداف لهدفين وفي نهاية الوقت الإضافي الأول استطاع السد عن طريق لاعبه كيتا من تسجيل الهدف الذهبي لينهي اللقاء لصالحه وقد أثرت هذه الخساره على نفسيتي كثيراً فكنا نستحق التأهل لنهائي بطولة سيدي سمو الأمير ولكننا مثلما نفرح للفوز ونهلل له علينا أن نبارك للفريق الفائز .

عبدالله صقر : خسارتنا من السعودية لاتزال في ذاكرتي

أكد عبدالله صقر الأمين العام لنادي السيلية بان خسارة العنابي من المنتخب السعودي في المباراة الاخيرة في خليجي ١٥ تركت ذكرى حزينة في قلبي حيث كنت حينها مديراً للمنتخب الوطني فكما هو معروف بأن منتخبنا كان فائزاً بجميع مبارياته ويحتاج للتعادل في هذا اللقاء وقد كنا متقدمين بهدف لأحمد خليفة حتى قبل النهاية بثلاث عشرة دقيقة عندما استطاع المنتخب السعودي العوده للمباراة والفوز بنتيجتها ١/٣ والفوز باللقب وهناك مباراة اخرى وهي في الدوري القطري والتي جمعتنا بالشمال في الموسم قبل الماضي وكنا نصارع من أجل البقاء مع الشمال وفي هذا اللقاء تقدمنا بثلاثة أهداف للاشئ والجميع توقع أن تنتهي المباراة لصالحنا ولكن الشمال استطاع قلب النتيجة رأساً على عقب وأنهى المباراة لصالحه بأربعة أهداف لثلاثة والتي عجلت بهبوطنا لأندية الدرجه الثانية.





عبدالقيوم عثمان : لاأزال أتذكر خسارتنا من عمان أوليمبياً

قال عبدالقيوم عثمان مدير منتخبنا الوطني للشباب سابقاً بان الخسارة التي لم انسها حتى يومنا هذا هي هزيمتنا من منتخب سلطنة عمان في تصفيات اوليمبياد أثينا بهدفين للاشئ في لقاء الاياب بعد فوزنا في مباراة الذهاب بهدف للاشئ وبسبب هذه الخسارة انتهت أحلامنا بالتأهل لاوليمبياد أثينا وقد عشت أياماً صعبة بعد هذه المباراة حيث كنا نمني النفس بالتأهل لهذه التظاهرة العالمية الكبيرة وكان فريقنا مؤهلا لتحقيق هذا الحلم نظراً لتوفير جميع الإمكانيات اللازمة من قبل المسئولين في الدولة بالإضافة إلى الامكانيات الفنية للاعبي المنتخب حيث كان يضم خيرة نجوم الكرة القطرية ولكن كل هذه الأحلام تحولت إلى كوابيس مزعجة في لحظة من الزمن.



فيصل الكواري : تعادلنا مع زوبهان الإيراني أضاع أملنا بالتأهل

أكد فيصل الكواري مدير الكرة السابق في نادي قطر بأن تعادل فريقه مع نادي زوبهان الإيراني في اللقاء الذي دار بين الفريقين على أرض الخصم في البطولة الاسيوية الموسم قبل الماضي قد تسبب في إقصاء نادي قطر عن التأهل للدور التالي من المسابقة والأمر المحزن بأن الفريق لعب مباراة كبيرة وكنا متقدمين بثلاثة أهداف لهدف وهذه النتيجة كانت تكفي للتأهل ولكن اللاعبين توقعوا بان المباراة انتهت وضاع التقدم بعد أن استطاع الفريق الإيراني إدراك التعادل ومما زاد الأمر سوءا انسحاب فريق الرفاع البحريني وإلغاء نتائجه كلياً وهذا القرار سارع بإبعادنا عن المنافسة على التاهل.

أحمد المحمود : الريان حرمنا من تحقيق الثلاثية

قال أحمد المحمود مدير الكرة السابق بنادي الوكرة بأن خسارة الفريق من الريان في قبل نهائي كأس سمو الأمير موسم ٩٨/٩٩ حرمت الوكرة من تحقيق الثلاثية حيث اننا قد فزنا بذلك الموسم ببطولتي الدوري العام وكأس سمو ولي العهد وأحرزنا لقب أفضل فريق في القارة الآسيوية في شهر مارس من عام ٩٩ وكنا نمني النفس بالتأهل للنهائي ولكن الريان استطاع إحراز الهدف الذهبي والوصول للمباراة النهائية والفوز بلقب كأس سمو الأمير لأول مرة في تاريخه وهو يستحق هذه الكأس للمجهود الذي بذله في البطولة .

خالد المناعي : خسارتنا من الوكرة لاتزال في ذاكرتي

أما خالد المناعي رئيس قطاع الفئات السنية في نادي قطر والإداري المخضرم فقد أكد بان خسارة فريقه من نادي الوكرة عندما كان مديرا للفريق الأول في بطولة سمو الأمير موسم ٩٨/٩٩ بأربعة أهداف لهدف واحد تركت أثرا سلبيا في نفسيته حيث كان يأمل بالتأهل للأدوار النهائية لتعويض إخفاق الفريق الكبير في ذلك الموسم والأمر المحزن في هذه المباراة أن فريقنا كان بعيداً عن مستواه .

على الماشي



بعد خمسة أدوار من عمر الدوري المثير . .

المدربون في الميزان . .

سعــداء . . وتعـــساء !!

من جولة لأخرى تشتد المنافسة في دوري المحترفين . . ومع زيادة الإثارة يظهـر الدور الذي يقــوم به كل مــدرب مع الفريق الذي يتولى تدريبه خاصة وأن دوري الموسم الحالي يضم عددا من المدربين الكبار أصحاب الأسماء الرنانة والذين يسعون إلى تأكيد تفوقهم في الدوري وان الرغبة المشتركة لديهم جعلت الصراع أكثر سخونة .

فالهدف الذي يسعى اليه كل واحد منهم صار محددا وأصبح التنافس هو السمة الغالبة حتى الآن داخل المستطيل الأخضر .

وبعد مرور خمس جولات كان لابد أن تكون هناك وقفة يتم خلالها تقييم المدربين من خلال الدور الذي قاموا به مع فرقهم .

فرنانديز والجمهور

لم يسلم مدرب الريان فرنانديز من غضب الجمهور خصوصا بعد أن لقي فريقه الاخفاقة الثانية على التوالي أمام الوكرة والسد بعد ان كان قد اكتفى بالتعادل أمام الخور . وازاء هذا التراجع صدرت بعض الدعوات من بعض المعنيين في أسرة الرهيب تطالب باقالة المدرب والبحث عن معالجات جديدة تنقذ الفريق من مطبات الأسابيع المقبلة .

التفنيش المؤجل

بعد أن تعرض إلى الخسارة في أول مباراتين أمام الريان والغرافة تعرض مدرب الشمال فابيتش إلى ضغط جماهيري وإداري قوي لإقالته وتحميله مسئولية ماحصل لكرة الشمال غير أن نتيجة الأسبوعين الرابع والخامس قلبت المعادلة وأبقت المدرب على رأس الجهاز التدريبي ولتتأكد صحة ماكان يدعو له من استقرار مطلوب في العملية التدريبية .

أسلوب مكشوف

رمت بعض أوساط دوري المحترفين باللائمة على مدرب الخور أكسبريا لأنه يصر على استخدام الأسلوب المكشوف الذي يقوم على أساس المناورة بمهاجم واحد في المناطق المتقدمة والمراهنة على إمكانات مهاجمه يونس محمود في التعامل مع فرص التسجيل وهو ماسهل المهمة على الكثير من المدربين لوضع الخطة المناسبة لمواجهته .

ميتسو في الصدارة

وطالما ان الحديث عن المدربين ومستواهم فلابد أن يأتي اسم المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة في المقدمة. فقد توقع الكثيرون أن يتراجع مستوى الغرافة في الموسم الحالي بعد رحيل الثلاثي مارسيل ديسايي وسبيستيان ومحمد حبيل خاصة وأن ميتسو استطاع أن يؤكد أنه من المدربين الذين يملكون الكثير من الحلول وأنه لايعتمد على الأسماء بقدر اعتماده على طريقة لعب واضحة وزاد في المخاوف المستوى المتواضع الذي كان عليه الفريق في أولى مباريات الفريق أمام الخور. وبدأ البعض يرى بان حامل اللقب سيكون غير قادر في الدفاع عن لقبه ومن مباراة لأخرى كان الغرافة يؤكد تطور مستواه حتى تمكن الفريق من تصدر البطولة برصيد ١٣ نقطة وبرهن ميتسو على أنه واحد من المدربين الكبار وكانت مباراة الفهود الأخيرة أمام العربي خير دليل على ذلك حيث تمكن المدرب الفرنسي من قيادة فريقه للفوز على الرغم من تقدم العربي بهدفين مع بداية الشوط الثاني. ويمتلك ميتسو قدرة فائقة في التعامل مع المواقف الصعبة وظهرت هذه القدرة في الموسم الماضي. ويجيد مدرب الفهود قراءة الفريق المنافس كما يجيد اختيار التوقيت المناسب لإجراء التغييرات. ففي المباراة الأخيرة منح الفرصة للمحترف الكوستاريكي وانشوب وبعد التأكد من عدم فاعليته دفع بالبحريني حسين علي الذي أحرز هدفا من أول كرة وصلت اليه.

ويعد ميتسو من المدربين أصحاب القدرة العالية في تجميع اللاعبين حوله وهو مايجعل العلاقة بين المدرب واللاعبين على أفضل ماتكون. لذلك يعد مدرب الغرافة من أفضل المدربين الموجودين في الدوري القطري وأكد ذلك من خلال الجولات الخمس التي جرت حتى الآن.

فرنانديز محتار مع الريان

ومازال الفرنسي لويس فرنانديز مدرب الريان متخبطا مع الفريق حيث لن يتوصل المدرب الفرنسي إلى تشكيلة ثابتة حتى الآن ويجري الكثير من التغييرات من مباراة لأخرى. ولم يقدم الريان المستوى اللائق به حتى الآن وهو مادفع الجماهير الريانية إلى التأكيد على أن مستوى الفريق مع المدرب السابق لارسن كان أفضل من مستواه الحالي مع فرنانديز. وقد تكون الجماهير الريانية محقة في ذلك لأن فريقها يملك كل المقومات اللازمة التي تجعله قادرا على المنافسة على اللقب بقوة وسيكون فرنانديز مطالبا في الفترة المقبلة بأن يقوم بتثبيت تشكيلة الفريق وأن يضع يده على مصادر القوة وأن يستفيد من كل اللاعبين الذين يضمهم الريان خاصة وأن الفريق يضم مجموعة من اللاعبين الأكفاء الذين يمتلكون القدرة على صنع الفارق لصالح فريقهم. وعلى الرغم من أن فرنانديز من المدربين أصحاب الأسماء الكبيرة الا أن بصمته لم تظهر بعد على أداء الريان ولم يتمكن من تقديم نفسه بالصورة التي كان يتمناها وتتفق مع سمعته الكبيرة.

بصمات صائد البطولات

وعلى الرغم من غضب جماهير العربي على مدربهم ايلي بيلاتشي الا أن الروماني المعروف بلقب صائد البطولات استطاع أن يجعل للفريق هويته الواضحة. وسيكون للعربي دور بارز في المرحلة المقبلة من البطولة. وبدأ العربي يلعب بطريقة مميزة واستطاع المدرب أن يوظف لاعبيه بشكل جيد ويستفيد من امكاناتهم. وعلى الرغم من بعض الملاحظات التي أثيرت حول المدرب في بداية عهده مع العربي إلا أن الوقائع أثبتت أنه من المدربين أصحاب البصمات الواضحة ويحتاج بيلاتشي فقط إلى بعض الوقت حتى يتعرف على لاعبيه بشكل أفضل خاصة وأنه تولى المهمة في وقت متأخر.

وظهر العربي بمستوى رائع في مباراته الأخيرة أمام الغرافة وكان الفريق قريبا من الفوز لكن الأحداث الدرامية التي شهدها اللقاء منحت الفوز لحامل اللقب على الرغم من اعتراف الجميع بأحقية العربي في الفوز. ويكفي ماقاله ميتسو مدرب الغرافة بعد المباراة حيث اعترف بان العربي لايستحق الخسارة وكان يستحق التعادل على الأقل. وفي المباراة الأخيرة للعربي قدم بيلاتشي نفسه من خلالها حيث لعب العربي واحدة من أجمل مبارياته في الفترة الأخيرة وبرهن صائد البطولات على انه مدرب قادر على تكوين فريق قوي لديه القدرة على المنافسة.

والنتائج التي حققها الفريق حتى الآن لاتتفق مع مستواه الحقيقي. فالخسارة أمام الغرافة كانت هي الثانية للفريق بالإضافة إلى تعادلين وفوز واحد. وعلى الرغم من ان لغة الأرقام لاتكذب ولا تتجمل إلا ان الشيء المؤكد ان العربي لديه الكثير لتقديمه في الفترة المقبلة بعد أن وضع بيلاتشي يده على مصادر الخطورة بفريق الأحلام.

أوزفالدو والعميد

واستطاع المدرب البرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي أن يعيد الروح الى الفريق من جديد بعد ان تحسنت عروضه وأصبح الأهلي من الفرق التي تقدم مستوى مميزا لكن المشكلة تكمن في إصابته في القلب وهو ماسيؤثر على مسيرة الفريق في المباريات المقبلة خاصة وأن أوزفالدو أصبح غير قادر على المضي بقيادة الفريق من الناحية الصحية.

درجال والحظ

وظهرت بصمات المدرب العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة على فريقه وبرزت إمكاناته التدريبية مع اكتمال صفوفه وهو ما لم يحدث في الموسم الماضي. واستطاع درجال أن يوظف اللاعبين الموجودين معه بشكل جيد وتمكن من جعل الوكرة من الفرق القوية والتي يحسب لها ألف حساب حيث قدم مستوى مميزا في المباريات الأخيرة ويحسب لدرجال انه تخلى عن الطريقة التي كان يلعب بها في السابق والتي كانت تعتمد على التأمين الدفاعي وأصبح الفريق يلعب كرة هجومية صريحة بعد أن تخلى عن الحذر الدفاعي رغم عدم اكتمال صفوف المحترفين.

ويحتاج درجال إلى بعض الحظ حيث أهدر فريقه الكثير من النقاط السهلة والتي كان آخرها مع السيلية في الجولة الخامسة حيث أضاع الفريق نقطتين كانتا في متناول اليد لكن مهاجمي الوكرة أهدروا العديد من الفرص وهو ماجعل المراقبين يدركون أن درجال يحتاج الى شيء من الحظ حتى يقود ناديه إلى منصات التتويج لأنه بدا وكأنه هو المقصود بقول الشاعر «ان حظي كدقيق فوق شوك نثروه ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه»..!!

العماري يحتاج للوقت

ومازال محمد العماري مدرب السد يحتاج إلى الوقت للحكم عليه لأنه تولى المهمة خلفا لبورا منذ فترة قصيرة ولم يقد الفريق إلا في مباراة واحدة كانت أمام الريان. لذلك فان العماري بحاجة إلى الوقت حتى يكون الحكم عليه موضوعيا وهو المدرب القطري الوحيد في دوري المحترفين. وقد منحت إدارة السد كل الصلاحيات اللازمة للعماري حتى يحقق النتائج المطلوبة. وفي المباراة الأخيرة التي حقق فيها الفوز على الريان بهدف ايمرسون عبرت جماهير السد عن فرحتها لزوال النحس الذي كان يجثم على صدر الفريق وساهم في تعثره ثلاث مرات خلال هذا الموسم واكتفى بفوز يتيم على السيلية القابع في المركز الأخير مما دفع البعض للاعتقاد بان بورا لم يعد يمثل الوصفة السحرية لعلة السد خصوصا وأن الدوري مازال في بدايته وأن التغيير هو الحل الوحيد الذي ينقذ ه من فضيحة كبيرة اذا لم يتم تدارك الأمر حتى كانت بداية العلاج بتولي العماري المهمة وليبقى باب الأمل مفتوحا عن آخره أمام الأسابيع المقبلة لتحقيق النتائج المرضية للفريق خصوصا بعد أن أعلنت الإدارة السداوية عدم توفر الرغبة لديها للتعاقد مع مدرب جديد اذا سارت الأمور بشكل طبيعي.

أكسبريا والطريقة الواحدة

وعلى الرغم من أن الفرنسي أكسبريا مدرب الخور كان قد تمكن من تكوين فريق قوي في الموسم الماضي إلا أن المدرب بدأ يعاني في الموسم الحالي من الطريقة التي يلعب بها حيث يلعب الفريق بطريقة شبه ثابتة هي الطريقة التي تعتمد على التأمين الدفاعي والقيام بالهجمات المرتدة السريعة.. كما أصبح الخور يعتمد على تشكيلة ثابتة ويعتمد على مجموعة معينة من اللاعبين. ولذلك أصبح أكسبريا ضحية الطريقة الواحدة وهو ماجعل المنافسين يعرفون كيفية التعامل مع الخور والقضاء على خطورته وظهر ذلك واضحا في جميع المباريات السابقة للفريق .

ديمتري استفاد من أخطائه

واستطاع المدرب البلجيكي ديمتري مدرب قطر بان يستفيد من الخطأ الذي ارتكبه في المباراة الأولى أمام السيلية عندما أبقى المحترف الجزائري علي بن عربية بجانبه على دكة الاحتياطي وظهر قطر في حالة يرثى لها وكاد يخسر المباراة في الدقائق الأخيرة. وجاءت هذه المباراة أشبه بالدرس المبكر لديمتري حيث عرف أنه لابديل عن علي بن عربية ولم يكابر المدرب بل تراجع عن خطئه بسرعة. ويسير ديمتري بخطى ثابتة مع فريق قطر وبرهن أنه من المدربين الواقعيين حيث يتعامل مع فريقه بواقعية شديدة ونجح في تثبيت تشكيلته والاستفادة من مجموعة اللاعبين الذين ضمهم الفريق.

فابيتش يرد بقوة

وفي الوقت الذي تعالت فيه أصوات إدارة الشمال منتقدة المدرب الألماني فابيتش مدرب الفريق رد المدرب بقوة على منتقديه بالفوز على السد والتعادل مع قطر ليؤكد أنه مدرب جيد على الرغم من تراجع نتائج فريقه في المباريات الأولى. ويحسب للمدرب الألماني جرأته الهجومية وعدم ميله للكرة الدفاعية واذا استمر الشمال بالمستوى نفسه فانه سيكون بعيدا عن شبح الهبوط والسبب فابيتش.

لوزانو . . والضحية الثانية

وبعد أن استقر السيلية في قاع جدول الترتيب برصيد نقطتين همس الكثيرون بان الفرنسي لوزانو مدرب الفريق سيصبح الضحية الثانية لدوري المحترفين بعد مدرب السد الصربي بورا خاصة بعد تواضع نتائجه واحتلاله المركز الأخير، ومع المحاولات التي قام بها لوزانو استطاع السيلية أن يظهر بمستوى طيب في البداية لكن الفريق خسر في ثلاث مباريات متتالية وعاد الوافد الجديد لدوري المحترفين ليحرج الوكرة وينتزع منه تعادلا ثمينا.

ويتوقع أن تمنح إدارة السيلية فرصة أخرى للمدرب ولكن في حالة استمرار الهزائم فإن إدارة السيلية ستجد نفسها مضطرة لاتخاذ القرار الصعب بإقالة لوزانو ليكون الضحية الثانية للبطولة.

لمسة وفاء

حسنا فعل مدرب السد محمد العماري عندما أكد في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد لقاء العربي والغرافة في الأسبوع الأخير وبلغة وفاء استحق عليها الثناء بان المدرب بورا لم يقصر في بناء الفريق وأن الحظ جانبه في الكثير من المواقف . ولم يشأ العماري أن ينسب فضل تحقيق الفوز الأخير إلى نفسه كما يحاول البعض .

درجال والموسم الماضي

أكثر من مرة وعد مدرب الوكرة العراقي عدنان درجال بان الجمهور سيرى موسما مختلفا هذا الموسم مغايرا لما كان عليه الوكرة في الموسم الماضي . وقد أثبت درجال صحة ماذهب إليه من خلال المعالجات السليمة التي قدمها في المباريات حتى أوصل الوكرة إلى المستوى الذي قال عنه مدرب السيلية لوزانو بانه أفضل فريق في الدوري .

ميتسو واللقب

يبدو ميتسو واثقا من قدرة فريقه الغرافة على الاحتفاظ بلقب الموسم الماضي من خلال الأوراق المهمة التي يمتلكها في خطوط اللعب الثلاثة . ولم ينس المدرب المحترف أن يجعل لهذه الخطوة شروطها وفي مقدمتها نجاح الفريق في اللقاءات المقبلة وتعاملهم بحذر مع المفاجآت دون ان يغفل خشيته من التحكيم .







من مواليد «خليجي ١٧» ، نشأ وترعرع في تصفيات ونهائيات آسيا وتصفيات كأس العالم ، اختير كأفضل لاعب عربي ناشئي صيف العام المنصرم يوم كان قد بدأ للتو تحضيرات الدخول في العقد الثاني من العمر .

عماد الحوسني موهبة صقلت بمعرفة صانع أمجاد بعض المنتخبات والأندية الخليجية التشيكي ميلان ماتشالا الذي أطلق العنان له ومنحه ثقة بأن يكون سوبر هجوم المنتخب العماني ، فلم يخيب النجم الصغير آمال مدربه ، ليضرب مواعيد دائمة مع الشباك ، فكانت قمة النضوج من هنا من أرض قطر يوم توج هدافا لـ «خليجي ١٧» التي اقيمت العام الماضي في الدوحة .

عشق الحوسني للدوحة التي قدمته للعرب والقارة ، جعله يمني النفس ان يجد له مكاناً بين أنديتها في دوري المحترفين ، وها هو فعل ليختار قطر «النادي» ويبدأ معه أحلاما وردية بأن يتوج هدافا للدوري في موسمه الاول .

نحن في «استاد الدوحة» عرفنا ان هذا الشاب النجم عازم على حفر اسمه في تاريخ دوري المحترفين ، فالتقيناه كي نعرف منه تفاصيل مخططه في اقتحام نجومية الدوري ، فكان لنا معه هذا الحوار . .

نجم عماني من مواليد «خليجي ١٧» . .

عماد الحوسني : الدوري القطري . . نموذجي لولا التحكيم!

■ حوار : محمود الفضلي

• هل قطر كانت محطتك الاولى في الاحتراف؟

– لا فقد كنت قد احترفت في الدوري السعودي في الموسم الماضي، ولعبت لنادي الرياض، وهو فريق متواضع المستوى، ولكني رغبت ان ابدأ من هناك دون ان أقحم نفسي في معترك أكثر قوة قد لا تسير عقبه الأمور كما أحب ، عموما هي تجربة أولى جيدة، عاشرت فيها الحياة الاحترافية رغم قصر المدة.

• ما هي قصة انضمامك لدوري المحترفين.. ولماذا اخترت نادي قطر بالذات؟

– قصة انضمامي بدأت منذ ان كلمني جمعة الكعبي مدير المنتخب العماني، وأخبرني عن عرض تقدم به نادي قطر لضمي، فوافقت على العرض لاعتبارات شتى اولها اني كنت متابعا جيدا للدوري القطري الذي ذاع صيته منذ ان بدأ باستقطاب لاعبين معروفين على المستوى العالمي وذوي مستويات راقية وتاريخ عريق، ثانيا ان الاحتكاك في دوري كهذا من شأنه ان يرفع من مستوى أي لاعب، جراء قوة المنافسات وحجم النجوم الذين تعج بهم الاندية.. وربما استطيع القول ان الدوري القطري يكاد يكون نموذجيا لولا الضعف التحكيمي الذي رافق مبارياته منذ بداية هذا الموسم..

اما بالنسبة لقطر بالذات، فأعتقد انه فريق عريق وصاحب انجازات عريضة بحجم طموح اي لاعب، ناهيك عن ان ادارة النادي اختارت أقصر الطرق للتعاقد معي.

• هل تلقيت عروضا من أندية أخرى؟

– نعم تلقيت عرضين ، من الغرافة والسد ، بيد اني حينها كنت قد حسمت الأمر في تفكيري وعزمت على اللعب لنادي قطر؟

• هل تعتقد ان محترفيكم قادرون على تحقيق ما يصبو اليه النادي في العودة الى الالقاب، سيما وان بعضهم كبار السن مثل بن عربية وديسايي؟

– تقييم اللاعبين ليس شأني ، بل هو شأن فني يعني المدرب فقط ، ولكني اسمع من أصحاب الاختصاص من نقاد ومتابعين ان محترفينا هم من أفضل اللاعبين في الدوري وهذا امر اثبتته المراحل الخمس التي مرت من عمر الدوري، اما بالنسبة لديسايي وبن عربية فمركزهما يحتاج الى لاعبين خبرة، حيث قدرة الاول على قيادة الخط الخلفي وضبط الامور هناك، فيما يلعب بن عربية دورا هاما في صناعة الالعاب حيث حنكة التمرير، والدليل ان معظم الاهداف التي سجلت حتى الان هي من صناعة بن عربية، وقد اتفق معكم في مسالة نشاط اللاعب صغير السن، ولكن الخبرة قد تكون اكثر ضرورة.

اخترت قطر قبل عرضين تلقيتهما من السد والغرافة

• ثمة تناقض في أداء الفريق من لقاء لآخر، ففي الوقت الذي سجلتم فيه انتصارات على فرق كبيرة ، كنتم قد وقعتم في شرك التعادل مع الشمال والسيلية.. فما السبب في رأيك ، وهل هذا يمكن ان يؤثر على مساعيكم في اللقب؟

– لا اعتقد ان الامر بهذا الشكل، بل هناك ظروف خاصة رافقت الاداء في المباراتين ، ففي لقاء الشمال أهدرنا فرصا كانت كفيلة بالحسم ، فيما ارتكب دفاعنا اخطاء كثيرة كلفتنا الأهداف، اما السيلية فقد ظهر مطلع مشوار البطولة بصورة ممتازة قبل ان يتراجع بعض الشيء ، وبشكل عام لم أر السيلية او الشمال بأقل قدرا ومستوى فني من فرق أخرى كبيرة، فالمستوى العام للفرق العشرة متقارب جدا ... اما بالنسبة لحظوظنا فلا اعتقد انها ستتأثر في تعادلين او حتى بعض الخسائر، فنحن عازمون على ان نستعيد كامل قوانا بعودة المصابين مثل ديسايي والحارس حسين الرميحي.

استغرب تخلي الغرافة عن لاعب خطير مثل سبستيان

• هل تعتقد ان الدوري بنظامه ومحترفيه الستة في كل ناد يسهم في إعلاء شأن الكرة القطرية.. ام يخدمكم انتم ومنتخباتكم كلاعبين خليجيين على حساب المنتخب القطري؟

– الدوري القطري بوجود المحترفين كسب الكثير من القوة والإثارة والندية من خلال المستوى العام للفرق والذي ارتقى بوجود ستة منهم في كل ناد وهو عدد كاف ليلغي الفروق الفنية بينها، ثم كسب الدوري أيضا سمعة وانتشاراً في أوروبا والعالم وبات مطمع لاعبين كبار، ولعل الكرة القطرية بشكل عام ستنهل من هذا الدوري رقيا وتطورا، بيد ان الأمر بيد اللاعب القطري نفسه الذي بات مطالبا ببذل مجهودات مضاعفة للاعتناء بمستواه وتطويره لكي يثبت وجوده وأحقيته بالانضمام للمنتخب، اما بالنسبة لنا كلاعبين محترفين سواء العمانيين او البحرينيين، فإننا سنستفيد ايضا ونفيد الأندية التي تعاقدت معنا وبالتالي فسينعكس ذلك على منتخباتنا الوطنية، شأننا شأن كل المحترفين في العالم.

• يلاحظ من خلال اللقاءات ان سبيستيان يحظى بتحضير وإسناد من لاعبي خط الوسط أكثر من ذاك الذي تتلقاه، والدليل ان سبيستيان يسجل دائما خلافك انت؟

– لا هذا الكلام ليس صحيحا، ذلك ان التكتيك الذي يعتمده المدرب ديمتري، يجعلني مطالبا بالعودة في بعض الأحيان لخط الوسط، وبالتالي فإنكم ترون ان سبيستيان يلقى دعما أكثر وفرصا أكثر، وأعتقد ان هذا التكتيك ناجح بدليل اننا نسجل دائما ، ناهيك عن ان سبيستيان لاعب مهاري وهداف من طراز رفيع، واستغرب سبب تخلي الغرافة عنه.

• هل حددت أهدافك في ظهورك الاول في الدوري القطري؟

– جئت هنا كي أنسخ الصورة التي ظهرت عليها في كأس الخليج، وأحقق الانجازات مع نادي قطر، وأطمح بالمنافسة على لقب الهداف، أما حلمي الأكبر الذي اسعى لتحقيقه فهو اللعب في أحد الدوريات الأوروبية، سيما وان الدوري القطري بسمعته وشهرته بات يشكل البوابة الرئيسة في آسيا وصولاً الى هناك.

أخطاء تحكيمية . . واضحة

طالب عماد الحوسني ان يتم ضبط التحكيم وإيقاف الاخطاء التي يرتكبها الحكام والتي ألحقت الظلم ببعض الفرق بشهادة خبراء التحكيم كما نسمع ونرى ، وضرب الحوسني بعض الأمثلة لتلك الاخطاء كإعادة ركلة الجزاء التي أهدرها لاعب الغرافة رودريغو في لقاء العربي ،مشيرا الى ان قرار احتساب الركلة بالأساس لم يكن صحيحا ، مؤكدا انه كان قد تعرض لظلم في بطولة الشيخ جاسم عندما طرد .

الفضل لماتشالا

يعترف الحوسني بفضل المدرب التشيكي ميلان ماتشالا الذي اكتشف موهبته منذ ان كان لاعبا في فريق الخابورة العماني المتواضع المستوى ، وضمه للمنتخب الوطني ومنحه كامل الفرصة في قيادة هجوم المنتخب في استحقاقات كبيرة رغم صغر سنه ، دون ان ينقص الحوسني من قدر المدرب الجديد ستريشكو الذي سبق له ان قاد المنتخب البحريني الى طفرة وثورة كبيرة .

نعم للأقسام الثلاثة

أكد الحوسني على ان النظام المعمول به في مسابقة الدوري نظام مثالي يفتح باب المنافسة لوقت طويل على مصراعيه ، ليمنح الفرق المتعثرة مطلع مشوار البطولة فرصا للتعويض ، والعودة مجددا مع القسم الثاني والثالث .

ووضح الحوسني ان الدوري في هذا الشكل يوجد فرصا أيضا للاعبين المحليين للظهور وإثبات الوجود سيما وان اعتماد المدربين على تشكيلة واحدة يعد مغامرة ، ذلك ان احتمال التعرض للإصابة والارهاق وارد جدا ، وبالتالي فإن دخول عناصر جديدة على التشكيل بشكل مفاجئ قد يسبب بعض الارباك .

كنا في «استاد الدوحة» قد كشفنا الأسبوع الماضي عن أزمة مالية خانقة يعيشها نادي الوكرة كادت أن تورد اسم النادي في المحاكم بقضايا لوم برفعها أشخاص عجزت ادارة النادي عن سداد ديون لهم في ذمته ، الأمر الذي وضع رئيس النادي الحالي الشيخ خليفة بن حسن ال ثاني الذي ورث تلك الأزمة في موقف حرج قبل أن يقرر مواجهة الموقف الذي لا ذنب له فيه ، رافعا شعار إصلاح ما يمكن إصلاحه . . ولما قمنا بزيارته لنتجاذب أطراف الحديث عن النادي وشؤونه ومستقبله استقبلنا بقصة تناولها الشارع الرياضي في الموسم الماضي وقبل ان يتسلم هو رئاسة النادي . . مفادها ان نادي الوكرة تحمل وزر صفقة أبرمها مع اللاعب الصربي رادي بوجدانوفيتش ، ووقع معه عقدا نظير مبلغ وصل إلى ٨٠٠ الف دولار ، ولكن تبين فيما بعد ومن خلال فحص طبي أن اللاعب كان مصابا!! فقامت الإدارة السابقة بإنهاء الصفقة وفق بند في العقد يقول إن العقد يسري بعد ان يثبت بالفحص ان اللاعب سليم صحيا . . ولكن فوجئ الجميع بلجوء اللاعب إلى الاتحاد الدولي ورفع قضية ضد النادي وكسبها بعد أن . . فكان القرار الذي يقضي بتحمل الوكرة تلك المبالغ . .!









« استاد الدوحة » تواصل طرق أبواب المشكلة . .الرئيس السابق لنادي الوكرة :

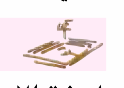
حكاية «البند ٦» كلفت الوكرة «٣» ملايين ريال . .!!

لم يكن الشيخ خليفة يملك تفاصيل وافية حول سير القضية وسبب تحميل النادي المبالغ المالية، بل كل ما عرفه من خلال سكرتاريا النادي أن الاتحاد علم بشكوى اللاعب من خلال المراسلات التي كانت تصل النادي وتمرر بالفور إلى الاتحاد.. واليوم، وبهدف مواصلة تسليط الضوء على هذا الامر فقد ارتأينا في «استاد الدوحة» أن نتابع التفاصيل مع رئيس النادي السابق الشيخ فهد بن حسن ال ثاني الذي عاش القصة خلال رئاسته للنادي.

روى الشيخ فهد القصة منذ أن عرض المدرب السابق جمال حاجي خدمات اللاعب على الإدارة التي طلبت بدورها ان ترى مستوى اللاعب وبالفعل حضر اللاعب إلى الدوحة وتمت تجربته، ورغبت الإدارة في ضمه بعد أن دخلت في مفاوضات مالية مع وكيل اللاعب الى ان تم الاتفاق على قيمة العقد والبالغة ٨٠٠ الف دولار، حيث تم تحويل الأمر إلى لجنة الاحتراف حينها، فقامت لجنة الاحتراف ببعث مادة على c.d تتضمن العقد الذي سيتم إبرامه بين الطرفين وطلبوا من ادارة الوكرة طباعته على ورق يحمل شعار النادي، وبالفعل تم ذلك وتم التوقيع.

المشكلة . . . وتدخل الاتحاد الدولي

تم توقيع العقد، ثم تم فحص اللاعب فتبين أنه يعاني من تضخم في عضلة القلب الأمر الذي قد يعرضه للموت في حال بذل جهدا مضاعفا، فتم فسخ العقد بناء على البند السادس من العقد الذي صاغته لجنة الاحتراف والذي يقول:



لجنة الاحتراف أهملت القضية . . والفيفا لم يجد من يواجهه

يسري العقد بعد أن يتم التأكد من سلامة اللاعب الصحية، وتم إرسال نسخة من الكشف الطبي وتقرير الطبيب، ونسخة فسخ العقد متضمنة شرحا قانونيا للسبب الذي لم يستوف شروط العقد، وغادر اللاعب، ثم فوجئنا بالشكوى التي رفعها اللاعب لدى الاتحاد الدولي يطالب فيها بقيمة العقد والصفقة، وأشار الشيخ فهد إلى أنه كان قد التقى رئيس لجنة الاحتراف حينها وابلغه بالشكوى، حيث ان نادي الوكرة ليس لديه محامون يتولون مثل تلك القضايا، وتم تحويل الكتب التي وصلت من الاتحاد الدولي الى اللجنة، والتي يبدو انها لم تأبه للأمر على حد قول الشيخ فهد، اذ وصلت كتب أخرى تطلب بيان الفحص الطبي الذي تم على أثره فسخ العقد مع اللاعب، وتم تحويل ذاك الكتاب أيضا إلى لجنة الاحتراف، وبعد فترة صدر قرار من الاتحاد الدولي يجبر فيه الوكرة على دفع المبلغ الذي كان قد اتفق عليه ليكون قيمة لضم اللاعب، فقامت لجنة الاحتراف بالتنسيق مع الاتحاد بدفع تلك القيمة، وسط ذهول إدارة النادي لكيفية كسب اللاعب الدعوى، سيما وان هناك عقدا مبرما بين الطرفين، فالعقد شريعة المتعاقدين..!! وأوضح الشيخ فهد بأن إدارة النادي كانت تستبعد أن تكون طرفا في تحمل قيمة الصفقة وفقا لتأكيد من رئيس لجنة الاحتراف حينها بان الوكرة لن يتحمل قيمة الصفقة طالما أن هناك بندا يقضي بالفحص الطبي وسلامة اللاعب كي يكون العقد ساري المفعول، ولكن ما حصل أن اللجنة وبصورة غير متوقعة أصدرت قرارها بتحمل الوكرة وزر الصفقة التي سيتم خصمها من ميزانية النادي على دفعتين.

وعن الأسباب أوضح الشيخ فهد بن حسن أنه اذا لم يكن هناك شرعية لوجود البند ضمن العقد، فإن العقود التي تعتمدها لجنة الاحتراف لكل الأندية غير شرعية، مشيرا إلى أن ذاك النص الذي اختارته اللجنة للعقود يسري على كل الاندية.

الخطأ ليس من الوكرة . .

ولعلنا بتنا في حيرة من الأمر، حتى بدأنا بطرح أمور أخرى فيها



اللاعب مصاب فعلا . . أما كيف أصبح معافى فهذا لغز . . !!

تفسير منطقي لقراري الاتحاد الدولي ولجنة الاحتراف بتحميل الوكرة قيمة العقد، منها أن المدرب جمال حاجي كان قد أشرك اللاعب في مباريات رسمية قبل الفحص الطبي، وبالتالي اصبح العقد ساريا من الناحية القانونية، وهو ما نفاه رئيس النادي السابق، رافضا أيضا تحميل جمال حاجي أي مسؤولية عن الموضوع برمته، مؤكدا ان لجنة الاحتراف لم تقم بمتابعة موضوع القضية لدى الاتحاد الدولي، ومشيرا إلى أن اللجنة من الممكن انها لم تعين محاميا ليتابع الامر، معتبرا ان غياب الطرف القطري عن الأمر حدا بالاتحاد الدولي لاتخاذ قرار في مصلحة اللاعب.

وكنا قد واجهنا الشيخ فهد بما رشح من أخبار في وقت المشكلة أن الجهاز التدريبي للوكرة كان قد تعاقد مع اللاعب دون ان يقف على مستواه، ثم عاد وبحث عن طرق إنهاء العقد بصورة قانونية لا تضر بالنادي، فلجأ إلى مسالة عدم سلامة اللاعب الصحية، فيكون القرار من الاتحاد الدولي لمصلحة اللاعب ناجما عن فحص أجراه الاتحاد الدولي للاعب واثبت سلامته، ولكن الشيخ فهد نفى كل ذلك جملة وتفصيلا مشيرا إلى أن استقطاب اللاعب جاء اولا بناء على رغبة المدرب جمال حاجي على اعتبار أن المدربين هم الأقدر على تقييم اللاعبين ومعرفة ما اذا كان اللاعب يخدم الفريق أم لا، وبالرغم من معرفة حاجي باللاعب الا اننا في الادارة طالبنا ايضا برؤية اللاعب ومعرفة مستواه قبل التعاقد.

■ محمود الفضلي

أعيدو النظر . . بالقرار

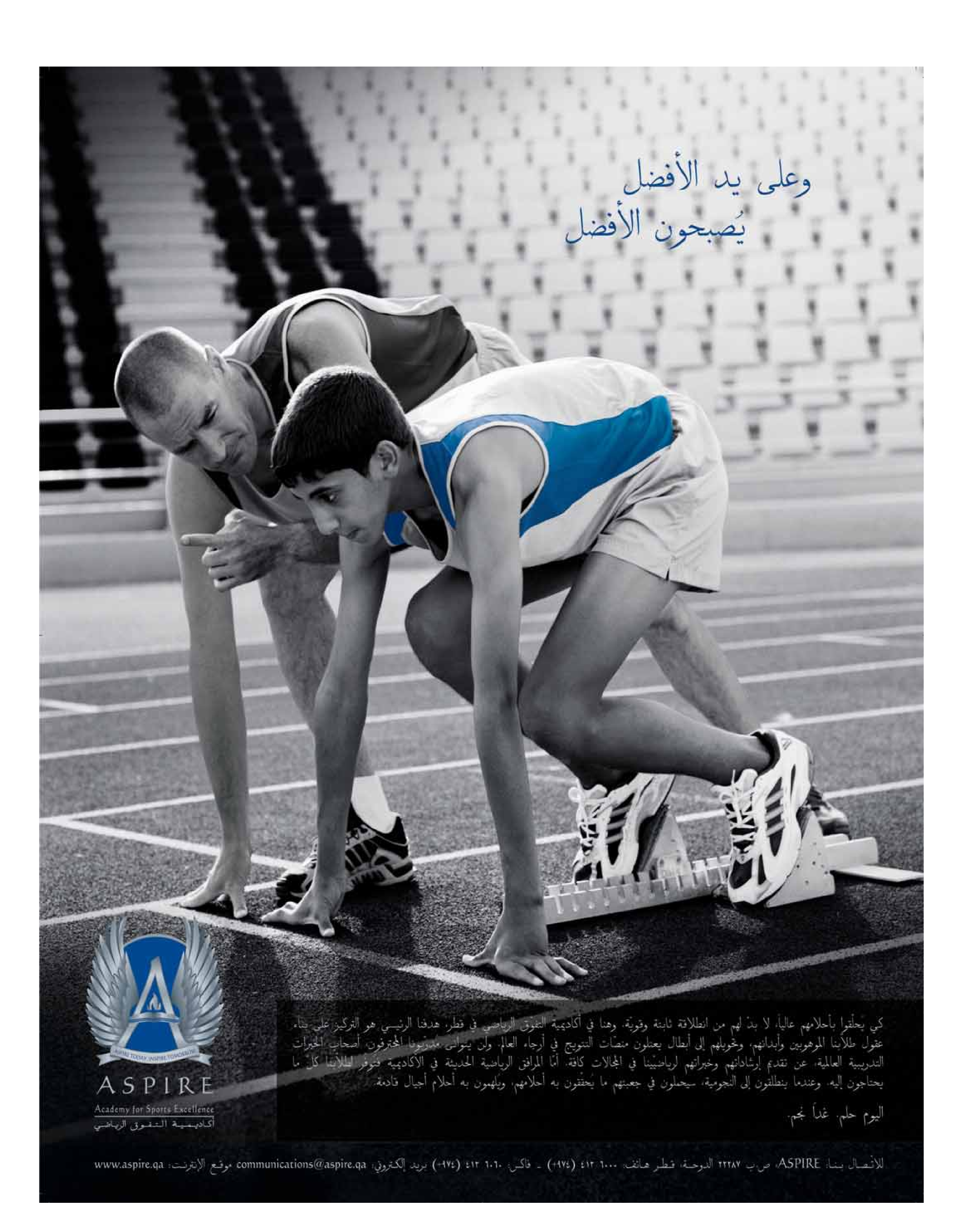
طالب الشيخ فهد المسؤولين في الاتحاد واللجنة الأولمبية إعادة النظر بقرار تحميل الوكرة وزر الصفقة التي اثقلت وستثقل كاهل النادي ، معتبرا ان بقاء الوضع على ما هو عليه ، سيؤثر سلبا على فريق الكرة وحتى على الألعاب الأخرى بالنادي ، مؤكدا ان بقاء الفريق الكروي بقوته وكامل عافيته سيعود بالنفع على دوري المحترفين الذي يشهد منافسات رائعة هذا الموسم .

قلة الدعم ضاعفت المشكلة

أكدالرئيس السابق للوكرة أن قلة الدعم وابتعاد أبناء النادي وداعميه السابقين عن ناديهم جاء في وقت حرج جدا وهو الوقت الذي تزامن مع الازمة المالية التي يعيشها النادي ، الأمر الذي ضاعف من مشكلات النادي ، مناشدا الشركات والمؤسسات التي كانت تلعب دورا هاما في دفع نشاط النادي إلى العودة لممارسة أدوارها المعهودة ، كي يستعيد النادي عافيته ، مشيرا إلى ان الادارة الحالية عاجزة عن تامين مهاجم لفريق الكرة جراء شح الامكانات .

اللجنة والبند السادس

أوضح الشيخ فهد أن لجنة الاحتراف التي صاغت عقود الاحتراف ووزعتها على الأندية كي تعتمدها بالنص في التعاقد مع اللاعبين ، هي من وضعت البند السادس الذي يجيز للأندية فسخ العقود مع اللاعبين الذين لا يتجاوزون الفحص الطبي ، مستغربا أن اللجنة ذاتها هي من حملت الوكرة المسؤولية عن صفقة الصربي رادي بوجودانوفيتش .


وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠١٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

أقيمت يوم الاثنين الماضي ٨ مباريات ضمن الجولة الخامسة من دوري الشباب الكروي وأسفرت النتائج عن فوز السد على الريان ١/٤ والسيلية على الخريطيات ١/٧ والشمال على أم صلال ١/٤ وتعادل الخور مع الغرافة ٢/٢ وفي مباريات المجموعة الثانية فاز الاهلي على قطر ١/صفر المرخية على مسيمير ١/٤ ومعيذر على الشحانية ٦/صفر وتعادل العربي مع الوكرة ٢/٢ ورغم الخسارة احتفظ الريان بصدارته للمجموعة الأولي برصيد ٦ نقاط وصعد السد للمركز الثاني برصيد ١٠ نقاط والسيلية صعد بدوره للمركز الثالث برصيد ٩ نقاط بينما هبط الخور للمركز الرابع والغرافة للمركز الخامس ولكل منهم ٨ نقاط وحافظ ام صلال على مركزه السادس برصيد ٤ نقاط والشمال سابعا برصيد ٣ نقاط والخريطيات في المركز الأخير بلا رصيد من النقاط وفي المجموعة الثانية صعد الأهلي للمركز الأول برصيد ١٥ نقطة وهبط قطر للثاني برصيد ١٢ نقطة وحافظ العربي على مركزه الثالث برصيد ١١ نقطة وقفز المرخية للمركز الرابع على حساب الوكرة وللمرخية ٧ نقاط والوكرة خامسا برصيد ٥ نقاط كما صعد معيذر للمركز السادس برصيد ٤ نقاط وهبط مسيمير للسابع برصيد ٣ نقاط واحتفظ الشحانية بالمركز الاخير بلا رصيد من النقاط .

العميد يصعد لقمة «ثانية» دوري الشباب

أفراح السداوية تتواصل على حساب الريانية

تواصلت أفراح الزعيم على حساب الرهيب كان الأسبوع الماضي قد شهد تفوق الزعيم على الرهيب في ٣ مواجهات الأولى بدوري الناشئين عندما فاز ناشئو السد على ناشئو الريان ٢/صفر ليمهدوا للزعيم الكبير طريق الفوز على الرهيب بدوري الدرجة الاولي بهدف نظيف.

ثم كان مسك الختام عندما تألق شباب الزعيم في لقاء القمة بين الريان والسد بشباب الكرة ضمن مباريات الجولة الخامسة ليحققوا الفوز بأربعة أهداف لهدف في مباراة كانت متكافئة تماما في شوطها الأول الذي انتهى بالتعادل الإيجابي ١/١ عندما تقدم السد بهدف للنجم الشاب علي عفيف ثم تعادل محمد صلال ماجد للريان وفي الشوط الثاني انتفض السد وتألق مهاجماه علي عفيف ويوسف احمد ليسجل الاول هدفين ليكمل أول هاتريك له بدوري الشباب.

ويضيف يوسف أحمد الهدف السادس له بالدوري وتجدر الاشارة إلى أن السد قد أشرك لاعبين لهم خبرة المشاركة بالدرجة الأولى وهم مسعد الحمد وعماد ناصر بينما لم يشرك الريان أي لاعب من لاعبيه المشاركين بالدرجة الأولى وربما كان ذلك سببا في ان يلقي الريان الخسارة الأولى من حامل اللقب الذي كان بحاجة للفوز ليؤمن بقاءه في المراكز المتقدمة حيث خسارة السد كانت ستعود به للمركز الخامس ورغم الخسارة احتفظ الريان بقمة المجموعة الاولى.

قمة الثانية خضراء

وفي قمة مباريات المجموعة الثانية التقى قطر مع الأهلي ولكل منهم ١٢ نقطة مع أفضلية لقطر في الأهداف وجاءت المباراة جيدة المستوى ولعب دفاع الأهلي دورا كبيرا في الحفاظ على نظافة شباكه وفي القدرة على الحد من خطورة مهاجمي قطر لاسيما بعدما تقدم الأهلي بهدفه الوحيد في الدقيقة ٣٣ من عمر الشوط الأول عن طريق اللاعب علي عبدالهادي ليشهد الشوط الثاني من المباراة صراعا شديدا من الفريقين رغبة من قطر في إدراك التعادل وسعيا من الأهلي لإحراز الهدف الثاني ليضمن الفوز إلا أن الحال بقي على ماهو عليه ليحقق الأهلي فوزا مهما صعد به لقمة المجموعة الثانية ويهبط قطر للمركز الثاني ليلقي الخسارة الأولى له بالدوري وفي ثاني المباريات حقق المرخية فوزا مهما على مسيمير بنتيجة ١/٤ ليستفيد المرخية من تعادل الوكرة مع العربي ليهبط الوكرة للمركز الخامس والخور والغرافة حيث فرص الريان والسد هي الا كبر في البقاء بالدرجة الأولى بينما ستكون مواجهة السيلية مع الغرافة في الجولة السادسة هي التي ستحدد موقفهما بنسبة كبيرة علما بان حظوظ الخور هي الاقل حيث سيواجه السد والريان في المباراتين الباقيتين له من المرحلة الأولى بينما فرص الغرافة الافضل حيث سيلتقي مع ام صلال في الجولة السابعة والأخيرة من المرحلة الأولى.

المجموعة الثانية الافضل تهديفا

حققت فرق المجموعة الثانية بدوري الشباب تفوقا واضحا في نسبة الأهداف على فرق المجموعة الأولى حيث سجل ٩٥ هدفا مقابل ٨٤ لفرق المجموعة الأولى ويعد يوسف أحمد هداف السد هو المتصدر للائحة هدافي تلك المجموعة برصيد ٦ أهداف كما سجل علي عفيف أول هاتريك له بدوري الشباب ورفع رصيده إلى ٥ أهداف وفي المجموعة الثانية مازال محمد جوهر وبلال شنان يحتلان صدارة الهدافين بتلك المجموعة برصيد ٩ اهداف لكل منهم.

وفي المرتبة الثانية عبدالرحمن علي من الوكرة برصيد ٧ أهداف عقب هدفيه الأخيرين في مرمى العربي ليتعادل الوكرة مع العربي في مباراة هامة للوكراوية في سبيل البقاء بالدرجة الأولى.

السيلية والمرخية أفضل اندية الثانية

يعد نادي السيلية هو أفضل أندية الدرجة الثانية في الفئات السنية ففي فئة الشباب فرصته كبيرة لفارق نقطة واحدة بينه وبين السد حامل اللقب حيث يأتي السيلية في المركز الثالث برصيد ٩ نقاط بعد الريان الأول برصيد ١٢ نقطة والسد الثاني برصيد ١٠ نقاط كما ان السيلية هو الوحيد من بين فرق مجموعته لم يخسر اي مباراة من المباريات الخمس التي لعبها ومن المنتظر ان يشارك بدوري الدرجة الأولى، وفي دوري الأشبال فرصته ضعيفة في المشاركة بدوري الدرجة الأولى وان كان له ٣ نقاط وللأهلي ٦ نقاط أما في دوري الأمل فالمنافسة قوية بينه وبين معيذر وله ٤ نقاط في المركز الخامس ولمعيذر ٦ نقاط في المركز الرابع والفريق الثاني الذي يقدم مباريات جيدة هو شباب المرخية الذي حصل حتى الآن على ٧ نقاط بالمجموعة الثانية ليقفز للمركز الرابع بدلا من الوكرة الذي تعادل مع العربي.

■ مجدي ادريس

يسعدنا باستاد الدوحة أن يكون ضيفنا اليوم بفقرة نجوم على الطريق وأحد نجوم منتخبنا الوطني للناشئين وهو مرزوق جمعة المنصوري لاعب الغرافة والذي لفت الأنظار إليه بأدائه الرجولي مع العنابي الصغير وأيضا في أول ظهور له مع ناديه بالدرجة الأولى في لقاء الشمال بالجولة الرابعة ولقاء العربي الأخير ليحقق الفريق فوزين متتاليين ويكون مرزوق وجه السعد على الغرافة ، وفضلت أن يكون هو أول ضيف في فقرة نجوم علي الطريق لأنه يتمتع بمقومات شخصية أرى أنها أهم ما يميزه عن كثيرين في سنة وربما يفوقونه فنيا ولكنه قادر على أن يتخطى الكثيرين بتلك المقومات الشخصية فهو لاعب مقاتل وعنيد ومحب للفوز واهم شئ أنه لديه هدف يسعى لتحقيقه وهو أن يثبت أقدامه بالفريق الأول بالنادي والمنتخب

مرزوق جمعة : أتمنى الفوز مع فريقي بكل الألقاب

وفي البداية تحدث مرزوق عن مشاركته مع الفريق الأول قائلا الحمد لله البداية جيدة بالفوز في مباراتين والبقاء في الصدارة وأعتقد هذا أنسب شئ يحتاجه اي لاعب في بداية مشواره ويقول مرزوق انه يدين بالفضل لميتسو الذي منحه الفرصة مبكرا كما انه مرتاح للعب في مركز الوسط لانه يناسب امكانياته الهجومية وبسؤاله عن المشاركة الاخيرة لعنابي الناشئين بالبيرو وأثرها في نفوس اللاعبين رد قائلا أولا الحمد لله على وصولنا للنهائيات ووجودنا في هذا التجمع العالمي ورفع علم قطر بين كل أعلام الدول المشاركة كما أنني رغم الخروج من الدور الأول إلا أنني أرى اننا قد استفدنا جميعا كلاعبين ومسئولين عن الفريق وبالطبع سيتم تقييم المشاركة من قبل المسئولين باتحاد الكرة ولكن انا شخصيا استفدت من المباريات القوية التي شاركت بها في البيرو وبسؤاله عن أمنياته الكروية رد قائلا الأمنيات كثيرة فأنا كنت أتمني أن نصل لمرحلة أفضل في نهائيات البيرو ولم يتحقق ذلك ولكني علي المستوى الشخصي أتمنى أن أوفق في إثبات وجودي بالفريق الأول وأن أفوز مع الغرافة بكل البطولات لأنني عشت أفراح النادي وأنا في فرق البراعم ورأيت الغرافة يفوز بالبطولات وكان هذا الشئ يسعدني كثيرا وبالطبع ستكون سعادتي أكبر عندما أشارك بجهودي في هذه البطولات كما أتمنى أن أجد طريقي للعنابي الكبير وأنا مدرك ان المسئولية صعبة والوصول للمنتخب يتطلب جهدا كبيرا ولكن لكل مجتهد نصيب وألا أتعجل الأمور ولكنها أمنيات لي كلاعب كرة أن أمثل منتخب بلدي وعن توقعاته لبطل الدوري أجاب ضاحكا بالطبع أنا أتمنى الغرافة ولكن التوقع صعب والفرق متقاربة المستوى بدليل تعثر الفرق الكبيرة بالخسارة أو التعادل مع أندية الشمال والسيلية وختم مرزوق حديثه متمنيا التوفيق للغرافة في الحفاظ على اللقب.

نموذج يحتذى به

رغم أن مرزوق مازال في بداية مشواره إلا أنني أرى أنه نموذج يحتذى به في إصرار ورغبة اللاعب على الارتقاء بمستواه ولأنني عايشته كمدرب سأذكر واقعة تعكس فكره واهتمامه بنفسه كلاعب لتكون نموذجا لكل لاعبينا الصغار، وهي أنه بعد انتهاء الموسم وتوقف النشاط كانت هناك فترة تجمع لمنتخب الناشئين استعدادا للتصفيات الأسيوية التي ستقام في اليابان والتي حصل فيها منتخبنا على البرونزية وتأهل للبيرو وفوجئت بمرزوق يتصل بي ويقول لي ياكابتن عندنا تجمع الأسبوع القادم وأنا منذ نهاية الموسم لم المس الكرة ومتوقف عن اي تدريبات ويااليت تبدأ معايا على خفيف قبل تجمع المنتخب وكم كنت سعيدا بهذا الطلب الذي يعكس رغبة مرزوق وجديته في أن يستعد ولو نفسيا لتجمع المنتخب وبالفعل اتفقنا على الموعد وذهبنا للنادي وجهزنا بعض الأدوات الخفيفة وبدأ مرزوق التدريب الفردي وأيضا أتذكر اننا عندما كنا نتدرب بالنادي ويتم تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين مجموعة تسدد أو ترسل كرات من الجهة اليسري بالقدم اليسري ومجموعة ترسل بالقدم اليمني وكان مرزوق يحرص على تغيير مكانه ليعود نفسه على التسديد مرة باليمين ومرة باليسار حتى يجيد اللعب بالقدمين، والخلاصة أن لاعبا بهذه الكيفية من الحرص على صقل نفسه بنفسه وأخذ الأمور بمثل تلك الجدية والعزيمة لابد وأن يشق طريقه بثبات نحو التألق وهذا ما أتوقعه له ان شاء الله.

برافو العميد

يستحق شباب العميد التحية لفوزهم في المباريات الخمس التي لعبوها بدوري الشباب ولاسيما في لقاء الجولة الخامسة عندما حققوا الفوز على قطر لينتزعوا القمة بجدارة بينما لقي قطر الخسارة الأولى على يد العميد كما لقي الريان الخسارة الأولى على يد الزعيم والفارق أن الريان مازال يحتفظ بقمته في المجموعة الاولى بينما فقد قطر القمة ويتوقع أن يواصل شباب العميد صدارتهم في المباراتين المقبلتين أمام العربي والشحانية .

صراع البقاء بالاولى

الصراع على البقاء بالمجموعة الأولى على اشده بين أندية السيلية والخور والغرافة حيث فرص الريان والسد هي الأكبر في البقاء بالدرجة الأولى بينما ستكون مواجهة السيلية مع الغرافة في الجولة السادسة هي التي ستحدد موقفهما بنسبة كبيرة علما بان حظوظ الخور هي الأقل حيث سيواجه السد والريان في المباراتين الباقيتين له من المرحلة الاولى بينما فرص الغرافة الافضل حيث سيلتقي مع ام صلال في الجولة السابعة والأخيرة من المرحلة الأولى

صراع البقاء بالثانية

وفي المجموعة الثانية تأكد بقاء أندية الأهلي وقطر والعربي والصراع على البطاقة الرابعة محصور بين المرخية والوكرة ورغم أن المرخية يزيد عن الوكرة بفارق نقطتين إلا أن الوكرة فرصته أكبر نسبيا حيث أمامه مباراتان أمام الشحانية ومسيمير بينما سيلتقي المرخية مع قطر في الجولة السادسة مع معيذر في الجولة السابعة وفي حالة تحقيق المرخية نتيجة إيجابية أمام قطر سيكون هو الأقرب للقاء رابعا بتلك المجموعة .

فرق لم تذق طعم الخسارة

في الوقت الذي خسرت فيه العديد من الفرق بأرقام قياسية هناك فرق لم تذق طعم الخسارة حتى الآن بدوري الفئات السنية ففي دوري الأمل لم تخسر أندية السد والريان والغرافة والاهلي أي مباراة وبدوري الأشبال لم تخسر أندية السد والريان والغرافة والعربي والوكرة وبدوري الناشئين لم تخسر أندية السد وقطر والعربي والغرافة وبدوري الشباب لم تخسر أندية الأهلي والعربي





وجهة نظر

الحكم والقرار التنازلي

لقد حدث وأن احتسب الحكم ركلة جزاء لفريق معين في الشوط الأول من المباراة فثارت ثائرة اللاعبين الذين كانوا على يقين من أن الحكم أخطأ في قراره ولم يكن منصفا بحقهم.

وقد يصادف أن تصبح الأمور سيئة فيتاخر الفريق بهدف فيثور جنون الجمهور ويبدأون في ترديد صيحات الغضب والاستهجان ضد الحكم. وخلال وقت الاستراحة بين الشوطين راح الحكم المساعد يشرح لزميله الحكم مدى خطأ قراره. وفي الشوط الثاني وفي لحظة حرجة كاد الفريق الضيف يحرز هدفا من تسديدة فقطع الحكم المباراة لصالح الفريق المضيف ولم يسجل الهدف وقد دهش الجميع لما حدث وضحك آخرون..!.

وبعد الإحراج الذي سببته تلك الحادثة وما عاناه أحد الفريقين من غبن الحكم وعدم إنصافه نرى انه غالبا مايحاول الحكم التعويض عن الأخطاء التي يرتكبها في المباراة دون الشعور بذلك. انها النزعة الطبيعية لتحقيق العدل والمساواة ولكن الحكم سيكون في خطر دائم ان هو ارتكب الخطأ للتعويض عن خطأ سابق وهو ما يعرف بالقرار التنازلي.

واللاعب الذكي على علم بهذه الظاهرة النفسية الاجتماعية فيحاول قدر الإمكان تجنب تلك الحالة عبر اللجوء إلى التمثيل لخداع الحكم الذي يميل إلى موازنة الكفة. كما يلعب المشاهدون دورا في ذلك عن طريق الأفعال ودور الفاضحة والهتافات التي من شانها أن تدفع الحكم الى التعويض وبذلك تصبح امكانية تحقيق النجاح جنبا إلى جنب مع اثارة الغضب بعد فشل الحكم في تأمين جو إيجابي وتحويله إلى جو ملبد بالقلق والتوتر بين اللاعبين. فالحكم الذي يتمتع بحس وإدراك قوي ووعي يمكن أن يقاوم هذه النزعة البشرية للمعاملة وقلة هم ليسوا مهددين بارتكاب الخطأ بعد الأخر في سبيل تحقيق هذه المعادلة. وهناك القليل من الحكام يعترفون بان من غير الطبيعي ارتكاب الأخطاء وأن من الحكمة التعلم منها لتأكيد الحاجة وعدم تكرارها وتعويض الخطأ بآخر.

البرفسور الدكتور ديتر هاكفورث

إن احترام قواعد التغذية أمر ضروري جدا عند اللاعب الصغير وكذلك المراهق لأن التغذية غير السليمة والتي تفتقر لعدة عوامل تمثل كارثة بالنسبة لهذه الفترة من العمر خاصة وان الناس لايهتمون كثيرا بموضوع التغذية.

فالتغذية تمثل العامل الأساسي والهام في نمو الطفل. ويجب على اللاعب الصغير المحافظة على تناول وجباته اليومية والابتعاد عن الأكلات السريعة ولكن مع الأسف وهي الأكلات المفضلة للأطفال والمراهقين مثل الكرواسون والبيتزا والهامبورجر والشيبسي والآيس كريم إن كانت لذيذة عند الشباب فهي خالية من الفيتامينات والمعادن وغنية بالدهون والسكريات وبالتالي فانها مضرة بلياقتهم البدنية مما نفسر مانراه من سمنة مفرطة عند الشبان وهشاشة في الجهاز العظمي والعضلي.

التغذية عند اللاعب

إهمال التغذية يقود اللاعب إلى النهاية!



إن الطفل والمراهق بحاجة إلى كمية من البروتينات أكثر من الكبار وهي ضرورة لنمو أجسامهم من حيث الطول والوزن فهما مقياس لتطور النمو.

ولهذا وجب علينا أن نخضع الطفل الذي هو في فترة نمو مستمر إلى فحوصات وتحاليل طبية للوقوف على النقص المحتمل في بعض الفيتامينات والمعادن التي يجب توفيرها.

وقد رأينا لاحقا أن التغذية عامل أساسي لنمو الطفل ووجبة الإفطار لها أهمية كبرى في برنامج التغذية حيث تمنح الطفل الدفعة الأولى من الطاقة خصوصا لدى أطفال المدارس والمراهقين. ويشترط في هذه الوجبة توفر ربع الطاقة اليومية لأن الطفل يبدأ يومه بالعمل الدراسي والتنقل والنشاط الرياضي.

والطفل الذي يعتمد على هذه الوجبة لايحصل على الطاقة اللازمة ويتعرض إلى قلة الانتباه والنقص في اللياقة. كما أثبتت بعض الأبحاث أن وجبة الإفطار تدعم الوظائف العقلية والاستيعاب والذاكرة والأداء الدراسي والرياضي وهذه الوجبة كثيرا ماتكون مهملة من المراهقين لقلة شهيتهم في الصباح.

وفي توعية الأطفال والمراهقين يأتي دور الآباء والمدربين والتربويين واعتقد أن الحرص على ذلك هو من واجب أولياء الأمور بالدرجة الأولى حيث انهم مطالبون بالسهر على إلزام أبنائهم على تناول الإفطار أيام الاختبارات المدرسية إذ أن الجسم في حاجة ماسة إلى الطاقة وخاصة الجلوكوز المغذي الأساسي للمخ.

ونقترح في وجبة الإفطار توفر مايلي:

- عصير فواكه
- قطعة فاكهة
- كورن فلاكس
- روب
- حليب
- عسل (ثلاثة ملاعق قهوة من العسل)
- جبنة بيضاء (٢ ملعقة من الجبنة البيضاء)
- خبز
- شراب ساخن

د . توفيق بلفقيه
طبيب اللجنة الفنية لكرة القدم



إلى المدربين مع التحية . .

الترويح . . الطريق الأقصر لطرد الملل

يهتم المدربون في كل مكان بتوفير سبل الترويح للاعبيهم خصوصا في فترات الإعداد الشاق لأن كرة القدم من الألعاب المجهدة التي تؤثر على اللاعب وترهقه بدنيا ونفسيا بسبب الاشتراك المستمر في المباريات والتدريبات خلال الموسم الطويل. ويظهر هذا التأثير واضحا في أواخر الموسم، حين يصيب اللاعب الملل من التدريب ومتابعة المباريات حتى انه يعبر عن هذه الفترة بـ (غثيان الكرة).

والغرض من مرحلة الانتقال هو الترويح عن اللاعب ونقله من مرحلة الشعور بالملل إلى مرحلة يشعر فيها بالمرح، حتى يقبل الموسم الرياضي التالي مستعدا تمام الاستعداد من شتى النواحي والأوجه.

وتمتد هذه المرحلة بين ٤ و ٦ أسابيع تقل المدة في فرق المحترفين وتزيد تدريجيا في فرق الدرجة الأولى ثم الثانية والناشئين.

وتبدأ المرحلة بانتهاء مباريات الموسم وتنتهي عند ابتداء التكوين والإعداد البدني للموسم التالي. وخلال مرحلة الانتقال يجرى فحص طبي شامل على جميع اللاعبين في بداية المرحلة ثم يجري العلاج اللازم من النواحي الطبية والغذائية والترويحية والعمليات الجراحية اللازمة وتعالج الإصابات التي حدثت خلال الموسم.

كما يجب مناقشة جميع الأخطاء الإدارية والفنية التي حدثت خلال الموسم بصراحة كاملة مع استخدام النقد البناء الهادف على ان يتقبله اللاعبون بطريقة صحيحة. وتعد الخطة الفنية والإدارية للموسم التالي بحيث تكون متدرجة ومناسبة لمستوى الفريق ولاظهاره بالمظهر اللائق.

تركت مغادرة النجم العراقي ولاعب نادي الخور السابق قصي منير الكثير من التساؤلات كونها جاءت قبل أيام قلائل من انطلاق الدوري وبعد ان كان عاقد العزم على التواصل مع فريقه حيث جدد العقد معه قبل المغادرة إلى بغداد في إجازة .

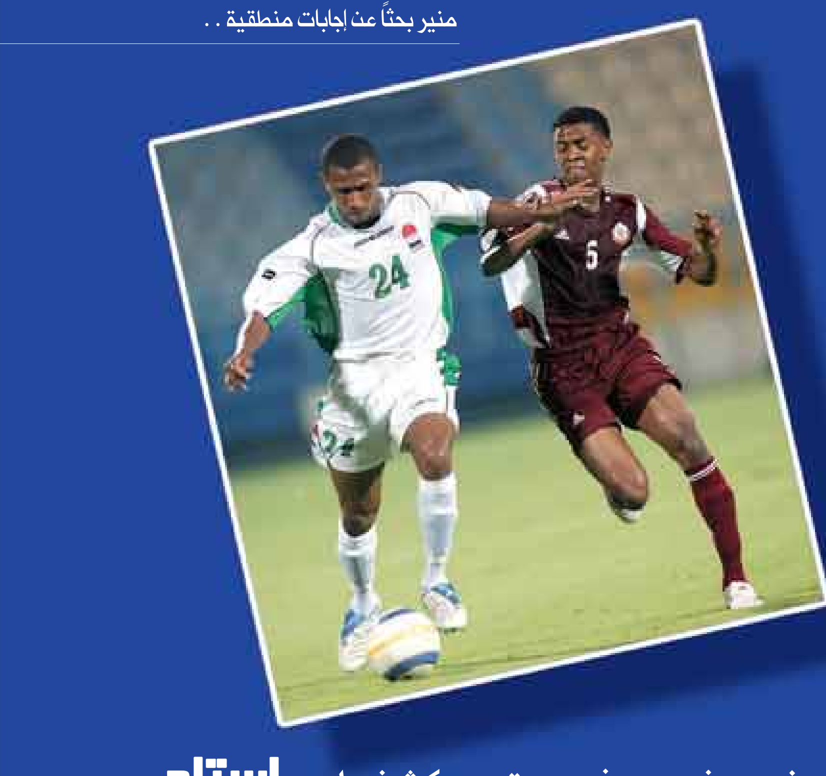
وإلى جانب ما أثارته من تساؤلات فإن المغادرة تلك كانت قد وضعت الخور في موقف محرج لاسيما ان إمكانية البحث عن البديل كانت صعبة في وقت كان فيه النادي يحرص على الاستقرار الذي كان ينشده لفريقه من خلال الإبقاء على الجهاز الفني والمحترفين الستة .

مغادرة قصي اللاعب المتألق كانت قد تركت اثرا واضحاً في وسط الفريق خصوصا وأن هذا الوسط يعاني أصلاً من غياب أبرز لاعبيه مصطفى جلال بسبب الإصابة ونبيل أنور إلى جانب العودة المتأخرة لمجدي صديق قبل إصابته مجدداً . . فحوى التساؤلات هنا تكمن في توقت المغادرة والسر الذي يقف وراءها .

ترى ، هل كانت هناك إغراءات قدمت لهذا اللاعب من طرف آخر أم انه فعلاً مر بظروف قاهرة جعلته يترك ناديه ويطلق الاحتراف ليعود إلى بلده ؟!

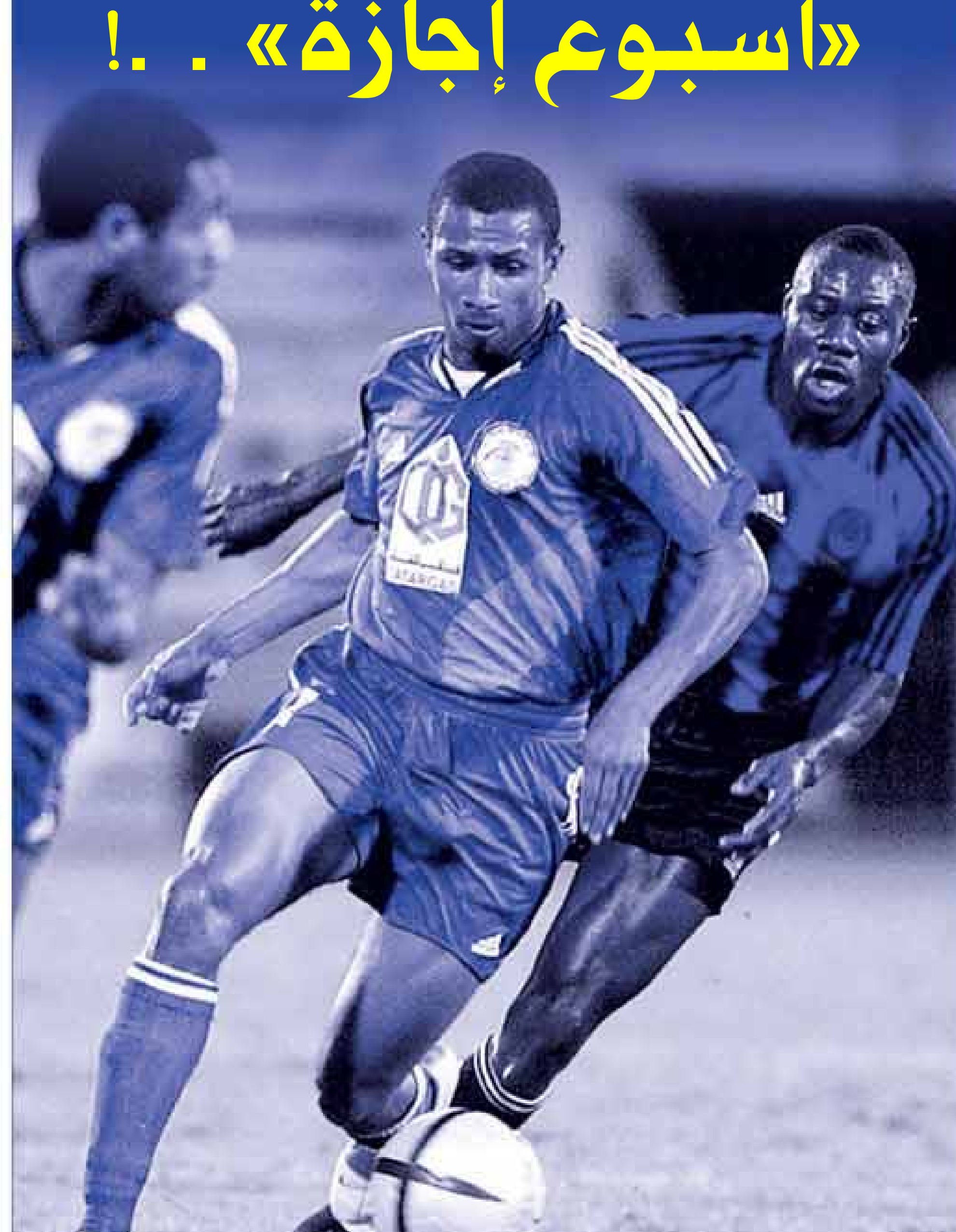
ثم ماذا عن وجهته المقبلة . . ؟ وكيف أستقر به المقام في الزوراء العدو اللدود للجوية فريقه السابق . . ؟!

كل هذه الأسئلة حملتها «استاد الدحة» إلى النجم قصي منير بحثاً عن إجابات منطقية . .



قصي منير يخرج عن صمته ويكشف لـ « استاد الدوحة » :

تركت الخور بسبب «أسبوع إجازة» . . !



● **قلنا.. لماذا المغادرة المفاجأة للخور؟**

- أجاب: أعتقد أن هناك سبباً شخصياً وراء هذه المغادرة وليس هناك أبواب أخرى حيث عانيت بعد عودتي من الإجازة من ظروف نفسية قاهرة فارق فيها النوم جفوني.. وقد بذل النادي والأصدقاء واللاعبون جهودا من أجل تجاوز هذه «المحنة» لكن من دون جدوى. فعزمت على المغادرة والعودة إلى بغداد بالاتفاق مع إدارة الخور وبحل ودي بعد أن قدروا ظروفي التي كانت صعبة.

● **ولكن هناك من يقول ان قصي على موعد مع عهد جديد؟**

- لا أبداً كنت حريصا على مواصلة مشواري مع الخور الذي اعتبره بيتي الثاني ولو كانت هذه الفكرة عندي لما وقعت العقد أصلاً، ولكن كما قلت ان ظروف اجبرتني على المغادرة وليس من السهل ان يترك لاعب محترف عقدا جيدا هو بمثابة مصدر رزقه إلا ان يكون هناك شيء أقوى منه.

الخور لم يصبر

● **ولكن ألم تستطع ان تصبر قليلاً؟**

- بصراحة ان النادي هو الذي كان عليه ان يصبر قليلاً.. فبعد الظرف الصعب الذي مررت به وكحل وسط طلبت إجازة لمدة أسبوع من النادي لأغادر إلى بغداد وأعود بعدها.

● **وماذا كان موقف النادي؟**

- للأسف رفض النادي هذا المقترح ولو وافق لكنت الآن متواجداً مع فريقي وأكملت مشوار نجاحاتي معه.

● **لماذا لم يوافق؟**

- سمعت كلاما واللّه أعلم انهم يقولون ان قصي إذا ما غادر إلى بغداد فسوف لن يعود، وهذا ما حذ في نفسي فقررت المغادرة بشكل نهائي بعد ان سمعت هذا الكلام وكان هذا هو السبب الأكبر للمغادرة وترك الفريق لأنني وجدت في ذلك بعض الإهانة أو ما يشبه التشكيك.. إذاً هل يعقل ان أغادر دون عودة وأنا مرتبط بمستحقات والتزامات إضافة إلى الالتزام الأدبي مع النادي..؟

● **هذا يعني انك تحمل النادي سبب المغادرة النهائية..؟**

- لا أقول النادي بل أقول الموقف الذي ذكرته هو السبب.

عروض كثيرة

● **وأين أنت الآن؟**

- أنا في بغداد ووقعت للزوراء.

● **وهل تلقيت عروضاً جديدة؟!**

- نعم.. تلقيت العديد من العروض سواء من الإمارات أو السعودية. وإن نادي الوحدة السعودي كان جادا في عرضه معي وطلب مني أن أكمل الموسم معه بعرض جيد.

● **وما هو هذا العرض؟**

- لا أكشف عنه بل سوف أعلنه عند التوقيع عليه.

العودة للدوحة

● **وهل بالإمكان العودة للدوحة؟**

- بعد أن استعدت كامل عافيتي وقدمت المستوى الطيب مع المنتخب تجاوزت الظروف الصعبة فإن أمر العودة إلى الدوحة مستقبلا وارد خصوصا وان ليس هناك من لاعب لا يتمنى اللعب في دوري المحترفين القطري الذي أصبح قبلة لأفضل نجوم العالم.

● **وهل ستكون العودة إلى الخور أم إلى فرق أخرى؟**

- هذا متروك للظروف. وما ستكون عليه العروض المقدمة وإن كان الخور هو بيتي الثاني الذي عشت فيه أياما جميلة وكان بدايتي في عالم الاحتراف الخارجي..

● **هل تتمنى اللعب لفرق أخرى؟**

- مما لا شك فيه ان كل لاعب يتمنى ان يلعب لفرق كبيرة مثل الريان والغرافة والسد والعربي لأن لها حضوراً كبيراً في الدوري.. ولكن يبقى حبي للخور..

بداية الموسم الماضي أقوى

● **هل تتابع حاليا مباريات الدوري القطري..؟!**

- أنا متابع جيد للدوري القطري حتى بعد عودتي للعراق.. وبصراحة أقول ان انطلاقة الموسم الماضي كانت أقوى وأكثر فعالية وكان هناك الكثير من النجوم العالميين المعروفين.

● **ولكن لا يزال الدوري في بداياته؟**

- نعم لا يزال الدوري في بداياته ومن الصعب ان نحكم عليه وأتوقع ان يكون مثيراً في الجولات القادمة لأن الفرق استعدت له وضمت العديد من المحترفين ولا يوجد فريق قوي وآخر ضعيف والدليل النتائج التي حققتها الفرق التي كانت سابقا محطة استراحة للكبار.

● **وأين تضع الدوري القطري؟**

- الدوري القطري يأتي في الدرجة الأولى في المنطقة لأن كل مقومات نجاحه موجودة من اهتمام إعلامي وملاعب بالإضافة إلى الروابط الجماهيرية التي بدأت تحضر المباريات وتشجع فرقها كما ان المستوى الفني أقوى وأفضل من غيره .

● **يونس محمود زميلك.. وكذلك بديلك في الخور محمد ناصر كيف تراهما؟**

- الاثنان لاعبان مميزان فالأول معروف ولاعب كبير وخطير وشهد له الدوري القطري تألقا كبيرا كما تألق مع المنتخب.. وكذلك محمد ناصر فهو لاعب هداف لفريقه الطلبة والمنتخب ولديه مواصفات رائعة إلا أنه بحاجة إلى وقت حتى يتألقم وينسجم مع اللاعبين ومع الأجواء لاسيما انها التجربة الاحترافية الأولى له وأتوقع ان يؤكد حضوره مع الخور.

قصي يخلق مشكلة!

● **عودتك خلقت مشكلة في بغداد بين فريقك السابق الجوية والحالي الزوراء؟**

- لا أراها مشكلة فعقدي مع الجوية انتهى في الشهر السادس من عام ٢٠٠٥.. وهذا يعني ان من حقي ان اختار النادي الذي أرغب الانضمام إليه وقد جاء اختياري للزوراء النادي الجماهيري الكبير.

● **ولكن الجوية أيضاً ناد جماهيري وهو سر تألقك في العراق؟**

- نعم الجوية نادٍ جماهيري ولكن موقف إدارة الجوية معي خلال تجربة الاحتراف الأولى نسفت كل فرصة للتواصل معه.. لذا لم أخضع للابتزاز أو الالحاح من قبل الإدارة والمدرب من أجل العودة وكان قراري نهائياً بمغادرة الجوية ورفضت كل الوساطات والمساعي لأنني عانيت منهم كثيراً.

● **هل هذا يعني انه طلاق لا رجعة فيه؟**

- نعم وقد وجدت كل الترحاب من إدارة الزوراء التي فتحت لي كل الأبواب.

● **ولكن المسألة لم تحسم وهناك مشاكل بين الناديين بسببك؟**

- لا توجد مشاكل وإن اتحاد الكرة حسم الأمر بعد أن أطلع على العقد وسمح لي باللعب مع الزوراء.

نعم . . ظروفي النفسية كانت صعبة لكن النادي لم يصبر عليّ

تمنيت العودة لقطر قبل أن يطلبني الوحدة السعودي

قصي منير في الدوحة . .

قصي منير تخلف عن منتخب بلاده وبقي في الدوحة . . ولا ندري حلاً لإجراء مفاوضات جديدة أم عودة مرتقبة للخور أم ان هناك التزامات أخرى سوف يكملها لاسيما ان قصي علاقته مع ناديه السابق جيدة ولم ينقطع عنه حتى بعد مغادرته .

مشكلته مع سمير كاظم . . !

موقف قصي منير في ناديه الأسبق القوة الجوية كان رداً على موقف رئيس النادي اللاعب الدولي السابق سمير كاظم الذي رفض في بداية الأمر عقد قصي مع الخور واشترط تسليم حصة النادي قبل أن يرسل الاستغناء الدولي .

قصي في الوحدة السعودي

أقرب الأندية إلى قصي الآن والتي فاتحته هو الوحدة السعودي وان توجهه خلال الفترة القادمة بات أمراً شبه محسوم . . إلا إذا ما حصل تطور جديد بمنع قصي من التوجه للنادي السعودي . .

اجتاز الظروف الصعبة

شاهدنا قصي مع منتخب العراق بالدوحة وكان في أفضل حالاته النفسية والمعنوية وقد برز كأفضل لاعب في منتخب بلاده وذلك ما يؤكد انه قد تجاوز الظروف الصعبة التي واجهته .



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات العنابي www.al3nabi.com

رسالة إلى جريدة «استاد الدوحة»

الأخوة في جريدة «استاد الدوحة»
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

لا شك ان جهودكم في إخراج جريدة رياضية جديدة مختصة في هموم كرة القدم شيء جميل وتشكرون عليه، لكن للأسف ان خروج هذه الجريدة الى الجمهور القطري أتى في وقت غير مدروس بل ومن دون هدف واضح السؤال الذي يطرح ..

لماذا تم إصدار جريدة رياضية جديدة وتحديدا في كرة القدم ؟
يمكن الاجابة تكمن في تسليط الضوء على كرة القدم القطرية بالتحليل والنقد والحوار والتحقيق ..
لكن للأسف ان جريدة «استاد الدوحة» يوجد بها تناقض كبير ومنها الآتي :

١- وجود رئيس تحرير غير ملم بأمور الصحافة وإن كان استاذاً في جامعة قطر يدرس رياضة، لكن العمل الاعلامي الرياضي بعيد كل البعد عن المجال النظري والعلمي الذي يدرس في جامعة قطر، حتى ان كثير من طلبة الجامعة ممن يدرسون مع الدكتور احمد ينتقدونه في الكثير من أفكاره الخارجة عن مجتمعنا القطري، ويقولون انه غير ملم بكتابة الخبر الذي هو أبسط الأعمال الصحفية.

٢- عدم معرفتنا الى يومنا هذا من هم هيئة تحرير الجريدة، حيث يقال ان الجريدة تستعين ببعض المحررين من الصحف القطرية، والمتعارف عليه في الصحف ان يكون هناك قائمة بأسماء المحررين تنشر في إحدى صفحات الجريدة.

٣- عدم معرفة الجمهور بأهداف ورسالة الجريدة حتى الآن، لأن الجريدة يوجد بها كم من المعلومات لكن هناك الكثير من الأخطاء والمعلوماتية .. الخ .

٤- المتعارف عليه في الصحف المحلية ان هناك مجلس ادارة يضع السياسة العامة للجريدة ورئيس تحرير ينفذ هذه السياسة بشكل صحفي، لكن الى يومنا هذا لم نعرف من هو مجلس إدارة الجريدة .

٥- ان وجود جريدة جديدة في مجال الرياضية يضيف الى الساحة الرياضية القطرية التي تشهد اهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين لكن هناك جرائد تستحق الاحترام وأقصد هنا «الراية الرياضية» و«الوطن الرياضي» والتي تعتبر من الجرائد المحببة لدى كثير من المهتمين والمتابعين للرياضية بشكل عام، والتي نعتبرها من الصحف الرائدة في هذا المجال بل ومصدراً اخبارياً جيداً، فلماذا لا تستفيد جريدة «استاد الدوحة» منهم.

٦- إن تقيمنا الى جريدة «استاد الدوحة» في هذا الوقت من وجهة نظر الكثير من الناس يمكن ان يكون فيه تسرع، لأن الجريدة تعتبر وليدة، لكن تقييمنا أو نقدنا لها يأتي من حرصنا على أهمية أن يكون للجريدة هدف ورسالة واضحة تعمل من أجله، مثل ما هي تنتقد كل شخص وكل جهه بدون رقيب أو حسيب.

٧- إن وجود هامش من الحرية في «استاد الدوحة» أعطاها الحق في نقد كل شيء على ميولها، لكن لابد ان يكون هذا النقد بناء بعيدا عن المهاترات الإعلامية يا «استاد الدوحة».

■ رحال العمر

منتديات نادي السد www.al-

شكراً علي داود

أكيد مستغربين ليش أشكر إداري من نادي الريان لأن بكل بساطة تصريحاته كانت وبال على فريقه وهو اللي جابها لنفسه يوم قال ان جمهور السد يكفيه زاوية من زوايا الملعب.

وبالتالي هذا التصريح جعل هناك نوعاً من التحدي لدى جمهور السد واللي أثبت بالفعل بأنه لا يقل بأي حال من الأحوال عن جمهورهم، فشكرا لعلي داود ولكن عليه انه يحاسب نفسه قبل لا يصرح مرة ثانية عن جمهور السد اللي كان أمس سبباً رئيسياً في عودة الزعيم لمستواه الطبيعي وان كنا لازلنا ننتظر المزيد خاصة في المباراة القادمة أمام الغرافة.

فشكرا||||||||||||||||||||||||||||||| لجمهورنا الحبييب

الصراحة ما كنا غلطانين كجمهور يوم طالبنا برحيل بورا وها هو العماري يقود الفريق بشكل ولا أروع لأن يا جماعة ببساطة الفريق مليىء بالنجوم بس يحتاجون من يقودهم داخل الملعب شفنا أمس الفريق بروح مختلفة تماما وتألق الجميع من دون استثناء وعودة ولا أروع لمحمد غلام بعد ما كان حبيس الدكة. يا جماعة احنا محتاجين مدرب يفهم نفسية اللاعيبة ويوظف إمكاناتهم مو عالمي وخلاص اللي ما شفنا من وراه خير.

■hamad



منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

النعيمي أنت تعمل لمصلحة الرهيب صح . . إذاً أثبت ذلك ؟!

يعلم النعيمي أن الرهيب الآن وبعد مرور ٥ جولات من الدوري العام، لم يقدم الفريق المطلوب منه أبدا ولا حتى في المباريات التي فزنا بها وهو من صرح بذلك وهو يعلم بالذات أن الخط الأمامي للرهيب (الهجوم) ليس على مستوى الطموح لعدم وجود اللاعبين الذين يشغلون هذا المركز ، فإذا كان النعيمي يعمل للريان إذاً عليه أن يثبت ذلك من خلال:

١-الاعتراف بخطئه بالاستغناء عن علي بن عربية وعدم التجديد له لأنه إلى الآن لا يوجد في الفريق ذاك اللاعب الذي يستطيع القيام بهذا الدور ولن تجد(عدم التجديد له ليس لمستواه ولكن لأنه كان للمدرب مشاكل مع بن عربيه في الدوري الفرنسي) طبعاً عدم التجديد تصفية حسابات لآن اللاعب مبدع مع نادي قطر.

٢- الإسراع بالتعاقد مع ناصر كميل لأن الريان يحتاج لهذا اللاعب لمساعدة أندرسون على التهديف لأنه واضح جدا العجز بهذا المركز ولأنك تعمل للرهيب وليس تصفية حسابات.

٣- اتخاذ القرار الشجاع باستبعاد المحترف الفرنسي عن الفريق لأنه بصراحة لم يقدم المطلوب بعد مرور ٥ جولات حتى لو هذا أغضب المدرب لأنك تعمل لمصلحة الفريق.

٤- الجلوس مع اللاعبين المواطنين ومعرفة أسباب تدني المستوى لديهم ومحاولة إيجاد الأسباب لذلك.

٥-أخذ رد مقنع من المدرب لاستبعاده علي المري من الفريق ونحن بأمس الحاجة له .

٦- أين المحترف الخليجي الثاني لماذا هذه المماطلة بالتعاقد معه نريد الأسباب هل الفريق ليس بحاجة له الآن أسف أن تعلم أنه لايوجد في الريان الاحتياطي الذي يقلب الموازين (الاحتياطي الفعال ليس إلا).

أرجو أن يتم ذلك بأسرع وقت أن كنت تعمل لمصلحة الفريق والاعتراف بالخطأ فضيلة وليس جريمه يا||||||||||||||||علي

■raedmahmoud am

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لن تقف وحيدا أيها العربي

يقول الشاعر:حامد بن زيد :
جاء نهارا مارحمتني جيته وقدومه
شفت فيه الناس واجد واقفين قبالي
كنت احسب انها حقيقه والعرب ملمومه
وقمت افضفض عن همومي واشتكي غربالي
ويوم زال الحزن عني وانجلى بغيوم
واثرني ما غير اسولف بالخلا بالحالي

هذه الثلاثة أبيات من قصيدة(الاولي والتالي) تشابهت مع ماحدث لقلعة الاحلام بجماهيرها ولاعبيها في فوز سرق من متناول اليد ......

لن نتناول قرارات الحكم فهذه ليست أول مرة ولن تكون آخر مرة ضد هذا الامبراطور الشامخ مادام وقع اقدامه يسمع على نجيل الملاعب!!!!!

ولن نقلل من شأن الفريق الاصفر فلله ولله قدم الفهود مباراة تكتيكية ذكية وسجلوا أهدافا ملعوبة وساهمت تغييرات الداهية ميتسو في وضع الاصفر على الطريق الصحيح.....لنؤكد اننا هنا لن نبخس حق الغرافة الذي عرف من أين تؤكل الكتف فلاعب مثل رودريغز استغل هفوات الدفاع العرباوي وهفوات الحكم بذكاء يحسد عليه هكذا محترف!!!!!

جمهورنا العرباوي الوفي والحبيب.....ماذا بعد هذه المباراة؟

هل سنتركهم يواجهون ظلم الزمن....يتجرعون ويشربون منه ألوانا....هذا قدرنا ان لم نؤدي نخسر.....وان ابدعنا نخسر!!!!

لكن (وحياتك ياشيخ..... وحيات صحتك وعافيتك) وفي الجولة القادمة امام السيلية هل ستترك يمين المقصورة الرئيسية خاوية على عروشها.....بقايا أطلال..... أو بقايا من الزمن الغابر السحيق.....

هل سيجد لاعبونا انفسهم في الغرافة او في ام الافاعي انفسهم وحيدون ....
يواجهون ظلم الحكام والاتحاد القطري وقسوة محترفي الخصوم ومدرجاتهم الخاوية

هل سندع الجمل بلا حمل.....يعلقون العربي بخطاطيف ويتناوبون على جلده بقسوة...بينما نكتفي بمشاهدة الموقوف من بعيد بعين في طرفها دمعة وصرخة أخرى مكتومة خنقتها العبرة وبجبن!!!!!!!

انا لن أطالب الجماهير القطرية بالوقوف في صفنا في هذا الوقت العصيب لأن فاقد الشيء لا يعطيه .....فهم لم يجربوا عشقنا لهذه الامبراطورية فلوا شربوا من الكأس مرة لعز عليهم ان يتركوه الف مرة فنحن أصحاب تاريخ ومجد محسوب لنا ومكتوب تحت صقرنا الاحمر(تأسس سنة ١٩٥٢) وعودنا هذا الزمن الأغبر ان لا نيأس شجعوووه من يوم ما كان في استاد الدوحة وتبعناهم الى حمد الكبير ..الى كل مكان يقف فيه من يلبس الاحمر العرباوي شجعناه وصبرنا ٨ سنوات من دون بطولات في وقت غيرنا لا يصبر ٤ سنوات ثم يحيس او يشجع فريقا آخر ولو هبط الى الدرجة الثانية لوجدتنا معه بأعلامنا وكلماتنا ودموعنا فهو العربي الكبير.....لا غيره بديل

وما إذا بعد خسارة العربي.؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

هنا يظهر الوفاء ...هنا تظهر معادن الجماهير العرباوية الوفية والله ماراح نقول خل يدبرون انفسهم ولا روح وروح ابعد بدنياك ولن نرمي الكرة في ملعب الاتحاد القطري الظالم لأهله فنحن خسرنا المعركة ولم نخسر الحرب؟!نعم لم نخسر الحرب ففريق يبدأ بفريد محبوب.....وينتهي بسيد البشير ويقوده من المدرجات بوخيري وصحبه وفي المنتديات ميلانو لا يمكنه ان يستسلم بسهولة فنحن التاريخ وغيرنا لا يملكه.....نحن البطولات وغيرنا لا يمتلك نصفها نحن القاعدة الجماهرية المتفجرة حبا وعنفوانا في زمن سيطرت فيه الروابط المدفوعة الثمن مكانها في المدرجات يالعرباوي المشجع حان دورك.....فجر المدرجات تصفيقا وهتافا وردد عاليا العرباوي البطل انته فريقنا ايها اللاعبون اطووا هذه الصفحة واعتبروها من الماضي وثقوا اننا وراؤكم ومعكم عن يمينكم وشمالكم من فوقكم وتحتكم دائما وسنقول لكم دائما وسنرددها لن تقف وحيداً ايها العربي!!!!
ولن تذهب وحيدا ايها العربي!!!

■ رياح الشمال

منتديات نادي العربي
www.al-arabiclub.com

الجماهير

انا بتكلم عن اللاعب رقم ١٢ في المباراة اللي راحت بينا وبين الغرافة صحيم انها مباراة الكل فقد فيها أعصابه ويمكن البعض نام مقهور او ما نام أصلا من القهر لكن يا جماعة يا جماهير ارجوكم كونوا موضوعيين . عبروا عن رأيكم محد قال شيء لكن السب والشتم والتجريح أمام الكاميرا أمر مب مقبول وما نرضاه على جماهيرنا الحبيبة اللي المفروض تكون قدوة للجماهير الثانية (عفوا نسيت اقول البعض من الجماهير وليس الكل) ولكن للأسف هذا البعض هو اللي عنده الجرأة انه يوقف امام الكاميرا ويطلع في التلفزيون . وهم ترى ناس معروفين وكل مرة يطلعون عشان تعرفون انها من وجهة نظري حركة مقصودة المراد منها إظهار جماهير العربي بصورة غير لائقة . ولا شرايكم.

■Aisha

منتديات قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

على أي أساس اختار نادي الاتحاد مهاجمه (وان شوب)

مع احترامي للإدارة هذا اللاعب (لا يعرف الطوووووووووووور من الطحين) بيليه (باشا عليه وابرك منه بمليوووووووووووووووووووووون مره) والدليل شوفوا الشوط الاول من المباراة الأخيرة يوم كان وان شوب موجود وشوووووووووووووووفوا الشوط الثاني بوجود بيليه

■ عليان قطر





نعرف الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة
www.kooora.com

تدور الدوائر ومع أهل العزم تأتي الغنائم

العربي
بالأمس كان الكل يقووول العربي لم يقدم مايشفع له ولا لمدربه فتغير الحاال وقدم مباراة من أروع المباريات في هذا الموسم مع الغرافة وهذا يسجل للفريق إدارة ولاعبين وجهازاً فنياً.......

السد
وكان الدور على السد الذي استيقظ من نومه العميق وقدم مباراة ممتازة بالحماس والندية والتي ميزت السد عن الريان واستحق الفوز فيها ويسجل للعماري وللإدارة ولا تنسوا اللاعبين وعلى رأسهم محمد غلام وجفال راشد..

الوكرة
يقدم كل ما يمتع ولكن لا يسجل من الفرص السهلة وشاهدنا رعونة علي مجبل في اكثر من كورة ....

الشمال
قادم بقوة ولا ينقصه شيء والله يوفقه ....

الأهلي
قدم في كأس الشيخ جاسم حارساً ممتازاً ولكن الصدمة انه رجع لعامر الدوسري الذي يتحمل كل مسؤولية تراجع الاهلي ويجب على الاهلي التغيير في مركز الحراسة......

السيلية
يقدم كورة جميلة ولكن لا يوجد البديل المناسب ولو وجد أكثر من لاعب جيد على دكة الاحتياط لتغير الحال..

قطر
من الفرق الممتازة ويقدم كورة جميلة ولا ينقصه شيء والتوفيق له.... على حسن الاختيار في المحترفين وهم من لاعبي فرق الثانية في قطر الموسم السابق.

الغرافة
من يقول الزين ما يكمل حلاه وكل شيء (الغرافة اكتمل.......) بتوفيق مع المدفعجي قاذفة الصواريخ رودريغو...

الخور
مرة فوق ومرة تحت وتعادل في آخر الوقت وهذي علامه؟؟؟؟؟

الريان
ياريت تسمحون لي شووي بحكم اني رياني ...

الريان والقاعدة الجماهيرية المهوله الريان من أكبر الفرق القطرية في قطر الريان والريان كل الجماهير الريانية كانت تمني النفس بموسم يختلف عن المواسم السابقة.

ولكن للأسف لم يوفق الفريق باختيار المحترفين باستثناء (جازاك وأحمد مبارك وسوني) وطريقة اللعب لم تكن مجدية ولو لعب الريان مئة مباراة بالطريقة نفسها لن يسجل هدفاً واحداً من جملة تكتيكية يعني اذا بيسجل بتكون هدية من الدفاع الخصم.

■ البالتوك

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

دوري المحترفين الفاشلين

العام قبل الفائت نعم كان دوري محترفين وكان الواحد يروح الملعب يستمتع بلمسات الساحر بتستوتا واللاعب هييرو وغورديولا والكثير من اللاعبين أصحاب البصمات الرائعة لكن الآن من هم اللاعبون أصحاب البصمات الرائعة !!

لا يوجد.. كلهم عجائز وأكل وشرب وتغدى وتعشى عليهم الزمن وشرب فيمتو منتهي تاريخه!! يالربع ..

اتحاد الكورة ماخسر هذه الخسائر وما خصص مبالغ مالية وبالدولار للأندية إلا من أجل مصلحة اللاعب القطري ..

نعم القطري بدل ما اللاعب يحترف في الخارج اللاعبين المحترفين يجون الدوحة ويعلمون فنيات الكرة للاعبينا لكن اللي نشوفه الآن غير والله نشوف اللاعبين المحترفين .. يتعلمون من لاعبينا المواطنين!!!

وأكبر دليل تدني مستويات محترفي العربي ومحترفي الريان ومحترفي بعض الأندية!

حرام والله تندفع ملايين وملايين على لاعبين دون المستوى ما يثرون الدوري بشيء!

■ الدبلوماسي

منتديات قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

مدى صحة خلاف إدارة نادي قطر مع اللاعب ديسايي ؟ ؟

كلنا شفنا خروج اللاعب ديسايي وهو مصاب بعد الشوط الأول من مباراة قطر مع السيلية في افتتاح دوري المحترفين وعلى ما سمعنا أن الإصابة كانت بسيطة ومع ذلك راح اللاعب فرنسا وعمل فحص ورجع بعد أن اطمأن على حجم الإصابة وأعتقد أنه شفي من الإصابة وكان مستعداً لخوض مباريات الدوري منذ مباراة قطر مع الخور والكل توقع نشوف مشاركته حينها أو على أقل تقدير المباراة الأخيرة مع الشمال ولكن خلت لائحة نادي قطر من اسم المدافع الصلب ديسايي!

هناك أخبار تدور حول خلاف الإدارة مع اللاعب ديسايي بسبب سفره دون إذن مسبق من الإدارة!!!

وأن عدم مشاركته مع نادي قطر هو قرار إداري !! وعقوبة له على هذا التصرف.

■ واحشني موت

منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

الطيور المهاجرة

يا جماعة أنا في حاجة حيرتني ألا وهي الطيور المهاجرة من الريان سواء «كانوا لاعيبه او من أبناء النادي القدامى(لاعيبه مواطنين) . أولا» : اللاعيبه وعددهم تقريبا عشرة وكلهم جيدين مع أنديتهم اللي انتقلوا لها وعلى سبيل الذكر لا الحصر(عيال ياسر ، فهد الشمري ، قدر موسى ، نبيل أنور ، سلطان السفياني ، صحن الشمري ، فريد محبوب ، علي أمين والعنزي وغيره وغيره . . . . أنا أدري انه الريان ما يوقف عند لاعب واحد والأدلة كثيرة لكن هؤلاء انتقلوا من الريان في آخر خمس مواسم وفي الجهة الأخرى في آخر خمس مواسم ما استقدمنا إلا(وليد جاسم وقاسم برهان) تخيلوا لو بس نص اللي ذكرتهم في الريان . يعني هل الريان محتاج فلوس علشان يبيعهم والله ما ادري (انتوا شرايكم) . ثانيا :أبناء النادي القدامى مانشوفهم إلا وقت البطولات وبس وعند الهزائم بس جاهزين للنقد والله غيابهم أنا أحملهم المسؤولية .

منتديات العنابي www.al3nabi.com

رد على جميع المواضيع التي تتعلق بالريان والغرافة

في البداية أوجه تحية إلى جماهير الريان والغرافة وجماهير أنديتنا القطرية الأخرى والموضوع أعزائي المشجعين هو (الانفصال) في وجهات النظر للجماهير الريانية العريضة فعندما كان السيد عبد الله العيدة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان قال : الريان والغرافة فريق واحد ولا يفصلهما إلا الدوار المايل وفي رد مباشر وسريع في نفس السنة التي تليها في دوري كرة القدم عندما فاز فريق الغرافة على الريان في مباراة من مباريات الدوري قال رئيس نادي الغرافة سعيد لفوز الغرافة وحزين لخسارة الريان نعم اخواني فالريان والغرافة اخوان في كل شيء فهما أكثر الفرق القطرية التي كانت تنافس بعضها البعض وفي تشكيلة اللاعبين اشقاء أمثال : غازي العنزي .. محمد العنزي سعد الشمري .. صحن الشمري وغيرهم من اللاعبين فهذا دليل اخواني على أن الناديين مرتبط ارتباطاً كبيراً بعضهما البعض والجماهير الريانية (في السابق) كانت تشجع بعد الريان الغرافة والجماهير الغرفاوية (في السابق) كانت تشجع بعد الغرافة الريان ولكن ما الذي حصل؟

فتيل اشتعال الازمة كان في الموسم الماضي عندما انتزع الغرافة الدوري من الريان وكانت صدمة جماهير الريان وسط استهزاء من قبل المشجعين الغرفاوين وانا كشخص رياني لا انكر أحقية الغرافة بالدوري وأبارك له وبعد هذا الاشتعال جاءت مباراة الخور والغرافة على نهائي كأس ولي العهد لتشعله من جديد واشتدت الأزمة عندما فاز الخور وسط سخط غرفاوي وشماتة ريانية وفي كأس الامير لم يكن للفريقين بصمة تذكر وخرجنا من أغلى البطولات ولكن هل نظن ان إدارة الريان نسيت جميع ما حدث؟ تعالوا لنرى أشعل السيد علي النعيمي الأزمة او ربما نقول فجرها من جديد عندما استضاف في المجلس قبل الدوري وقال: الغرافة على أي حال لايعتبر قطباً من أقطاب الكرة القطرية والغرافة لن يصل لمستوى الريان ارسلت هذه التصريحات من السيد علي النعيمي صاروخاً ارض ارض في قلوب جماهير الغرافة فبدأت في الوعيد للريان وانتظار خسارته والشماتة عليه في أقرب وقت ممكن وبعد هذا نرى الجدال الحاد بين ماجد الخليفي اسطورة التلفزيون القطري في السابق فكان ماجد الخليفي فارساً لا يشق له غبار في الحديث على الشاشة في البرامج الرياضية وماجد معروف بأسلوبه اللبق وتحليله الجيد وقراءته الجيدة للعب وفهمه للعبة كرة القدم والدليل على ذلك بطولاته مع الغرافة ولكن...

بعد خروج ماجد الخليفي من لجنة المسابقات باتحاد الكرة اتجه إلى التحليل في قناة الكاس على اعتباره محللاً رياضياً وحيادياً وغير متحيز وعلاوة على ذلك ما يعرف عن ماجد وأسلوب ماجد وطريقة حديث ماجد اللبقة ولكن حدث ما لم يكن بالحسبان فماجد الخليفي في العام الماضي اول مرة على شاشة التلفزيون يجد شخصاً يصده ويربكه بالكلام ويستطيع ان يجاريه وربما يتغلب عليه والسبب على ذلك ان ماجد الخليفي يعلم في قرارة نفسه انه تحيز للغرافة على حساب الوكرة في التحليل في تلك المباراة انا لست هنا ضد ماجد الخليفي ولكن اعرض ما رأيته وسمعته له وللسيد علي النعيمي وبعد هذه الحلقة رأينا ماجد هذه السنة يخطف الأضواء مرة أخرى وبنفس الطريقه ولكن هذه المرة مع السيد علي النعيمي فكان النعيمي الشخص المناسب للمكان المناسب وبعدها رأينا القصة للخليفي والنعيمي ورأينا ما حدث على اثرها من انشقاق في صفوف جماهير الفريقين فالبعض أكد على الغرافة انه الفريق الثاني والبعض الآخر انسحب من هذا وقرر جعل الغرافة ندا له ونفس الشيء بنسبة لجماهير الغرافة.

رأي شخصي :
انا مشجع رياني وفريقي الثاني هو الغرافة والسيد علي النعيمي شخص اعتز به انه قيادة ريانية بارعة وبرفوسور في الفن الاداري والحديث اللبق وماجد الخليفي شخص احترم وجهات نظره السابقة وأرفض تحيزه الحالي واستمتع بذكريات الخليفي وكأس الأمير والمدرب جمال الدين وأنا في موضوعي هذا لن ولم اتحدث عن أفراد المجلس الآخرين لأنهم بأي حال من الاحوال لايهموني بشيء بقدر ما يهمني الريان والغرافة الناديين الاخوين ويهمني جماهير الريان والغرافة ونرجو المصالحة بين الجماهير من خلال العنابي ولنبدأ يدا بيد ونصفي القلوب وإن شاء اللّه الريان لم يخذل جماهيره وجماهير الغرافة والغرافة لن يخذل جماهيره وجماهير الريان.

■ العميل السري٢

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

مــن أجــل البقــاء

بذمتكم الحين ماكنتوا عارفين ان السد راح يفوز وان النتيجة معروفة مسبقاً وبذمتكم ماكنتوا عارفين الريان راح يدفع فاتورة المركز التاسع مثل مادفع فاتورة مشاركة السد بالتصفيات أولاً بلاعبه حسين ياسر الذي لم يكن السد بحاجة له وثانيا بجمهوره حينما عقدت الادارة التوأمة الشهيرة مع السد في الوقت الذي كان السد يذهب للعب مبارياته الخارجية بطائرة خاصة وإدارتنا الموقرة وفريقها ينتظرون بالساعات ضمن طوابير الدرجة السياحية وتريد الآن ان تقنعنا بأن باستطاعة صاحب المركز التاسع المهزوم من الشمال والذي فاز عليه الريان وهو في اسوأ حالاته ان يتمكن من الفوز على الريان المكتمل الصفوف صدقوني بأن سيناريو المباراة معد مسبقا وكلكم شاهدتم المباراة وبداية الشوط الثاني خصوصاً وتشكيلة الفريق وطريقة اللعب ...

مع الأسف الشديد ان يتحول الريان بتاريخه ونجومه وقاعدته الجماهيرية العريضة الى أداة بيد الذين لايريدون سوى البقاء.

■ ولد الرياااان